

17.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '10

04. – 09. MAI 2010

www.ITFS.de



01 | 02

Anmeldeschluss: 01. März 2010

Application Deadline: March 01, 2010

Reglement

17. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART –
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
04. – 09. MAI 2010

Regulations

17. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART –
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
MAY 04 – 09, 2010

Das 48h 3D Jam // The 48h 3D Jam

Der Live-Animationswettbewerb des 17. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (04. – 09. Mai 2010)

1. Aufgabe

Fünf Teams à zwei Personen entwickeln innerhalb von 48 Stunden einen Animationsfilm. Der Wettbewerb beginnt am Mittwoch, 5. Mai um 12 Uhr und endet am Freitag, 7. Mai um 12 Uhr.

Alle Teams benutzen den gleichen Character – das Festivalmaskottchen Trixi - um eine kurze Geschichte (30 Sekunden bis 2 Minuten) zu erzählen. Die Veranstalter stellen den Teilnehmern den Source Code für unterschiedliche Animationssoftware zur Verfügung. In dem „Wettkampf“ können die Animationsfilmer ihre Fertigkeiten in puncto Storytelling, grafischer Stil und Animationssoftware (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite) unter Beweis stellen.

2. Teilnahmebedingungen

Teilnehmen können Animationsstudenten von internationalen Film- und Kunsthochschulen, aber auch freie Animatoren und Animationsproduzenten bis 30 Jahre. Die Veranstalter wählen aus sämtlichen Bewerbungen fünf Teams aus. Die Teams müssen zwei Personen umfassen. Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart übernimmt die Übernachtungskosten in einer Pension oder einem Hostel für vier Tage. Zudem erhalten die Teilnehmer eine Freiakkreditierung für das 17. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart.

3. Preisverleihung

Die Preisverleihung findet am Samstag, 8. Mai statt. Im Rahmen der Preisverleihung werden die hergestellten Filme auf DVD kostenfrei verteilt.

4. Anmeldung

Bitte füllen Sie das Anmeldeformular aus und reichen es gemeinsam mit Ihrer Filmographie und einem bereits produzierten Animationsfilm auf DVD ein. Bitte teilen Sie uns mit, auf welcher Software Sie arbeiten möchten (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite).

Die Anmeldung muss bis zum 1. März 2010 erfolgen.

5. Veranstalter:

Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart
M.A.R.K. 13 electronic media, Stuttgart
In Kooperation mit: Why Not Animation, Anney
Mit freundlicher Unterstützung von:
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg

The live animation competition of the 17th Stuttgart International Festival of Animated Film (May 04 – May 09, 2010)

1. Task

Five teams, each with two members, must develop an animated film within 48 hours. The competition will start at midday on Wednesday, May 05 and will end at midday on Friday, May 07.

All of the teams use the same character – the Festival's mascot Trixi - to tell a short story (between 30 seconds and 2 minutes). The organisers provide the participants with the source code for various types of animation software (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite). During the live competition the filmmakers have the opportunity to demonstrate their skills with regard to storytelling, graphic style and animation software.

2. Participation

Animation students from international film and art schools as well as independent animators and animation producers aged 30 years or younger may participate. The organisers will choose five teams from all of the applicants. The teams must comprise two people. The Stuttgart International Festival of Animated Film will pay the overnight expenses for 4 days in either a guesthouse or a hostel. Participants will also be given free accreditation for the 17th Stuttgart International Festival of Animated Film.

3. Award ceremony

The award ceremony will take place on Saturday, May 08. The films produced during the competition will be available on DVD free of charge at the award ceremony.

4. Application

Please fill in the application form and return it to our office together with your filmography and an animated film on DVD which has already been produced. Please tell us with which software you would like to work. (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite).

The application must be submitted by March 01, 2010.

5. Organiser:

Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart
M.A.R.K. 13 electronic media, Stuttgart
In cooperation with: Why Not Animation, Anney
With the kind support of the:
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg
(State Institute for Communication Baden Wurttemberg)

