

ANMELDUNG / ENTRY FORM

Anmeldeschluss: **15. Februar 2012** / Entry Deadline: **February 15, 2012**

19.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART '12
08. – 13. MAI 2012 www.ITFS.de

ANIMATED COM AWARD

Wettbewerb für angewandte Animation / Competition for applied animation

BITTE ANKREUZEN / PLEASE CROSS

- Werbung / Advertising Kommunikation im Raum / Spatial communication Technologie / Technology
 Sonderpreis: „Mercedes-Benz Classic: 60 Jahre SL“ / Special award: “Mercedes-Benz Classic: 60 Years of the SL”

Originaltitel / Original title

Englischer Titel / English title

Produktionsland / Country of production

Produktionsdatum (MM.JJJJ) / Date of production (MM.YYYY)

Datum der Uraufführung (TT.MM.JJJJ) / Date of world premiere (DD.MM.YYYY)

Website

Laufzeit (Min) / Running time (min)

Farbe / Colour Schwarzweiß / Black & White

Projektionsformat / Projection format Quicktime H.264–1920x1080 Digibeta PAL HDCAM

Bildformat / Aspect ratio 1,33 1,66 1,77 1,85 2,35 (Scope) 16:9 anamorph 16:9 Letterbox 4:3

Ton / Sound Mono Stereo 2 Channel 6 Channel Stumm / Mute

Materialkosten der Vorführkopie / Material value of the print (for insurance purposes)

EUR USD

Kommentare & Dialoge / Commentary & dialogues Ja / Yes Nein / No

Sprache / Language

Untertitel / Subtitles Ja / Yes Nein / No

Sprache der Untertitel / Language of subtitles

Animationstechnik / Technique of animation

Animationssoftware / Animationsoftware

Regie / Director

Drehbuch / Screenplay

Kamera / Director of photography

Schnitt / Editor

Animation / Animator

Visual Effects / Visual effects

Musik / Music

Ton / Sound

Produzent / Producer

Darsteller / Cast

Agentur / Agency

Auftraggeber / Client

Regie / Director

Mr Ms

Adresse / Address

E-Mail

Mobil / Mobile

Tel / Phone

Fax

Produktion / Production

Ansprechpartner / Contact person

Mr Ms

Adresse / Address

E-Mail

Mobil / Mobile

Tel / Phone

Fax

Auftraggeber / Client

Ansprechpartner / Contact person

Mr Ms

Adresse / Address

E-Mail

Mobil / Mobile

Tel / Phone

Fax

Agentur / Agency

Ansprechpartner / Contact person

Mr Ms

Adresse / Address

E-Mail

Mobil / Mobile

Tel / Phone

Fax

Bei Auswahl des Films bitte Benachrichtigung an / In case of selection please contact

- Regie / Director, Produktion / Production company, Auftraggeber / Client, Agentur / Agency

Kontaktadresse für Katalog / Contact address for the catalogue

- Regie / Director, Produktion / Production company, Auftraggeber / Client, Agentur / Agency

Woher kommt die Vorführkopie / Where does the screening copy come from

- Regie / Director, Produktion / Production company, Auftraggeber / Client, Agentur / Agency

Kopienrückversand / Return shipping address

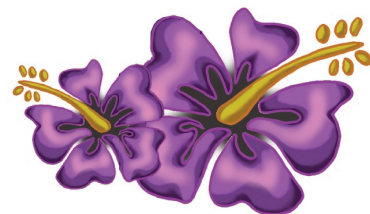
- Regie / Director, Produktion / Production company, Auftraggeber / Client, Agentur / Agency

Zur Vorauswahl sende ich folgendes Videoformat ein / For preselection, the following video format is enclosed

- DVD PAL, DVD NTSC, RPC0, RPC2, DVD Quicktime H.264-1920x1080 (wenn verfügbar/if available)

Anlage zur Anmeldung / Enclosed with the entry form

- per Post/by post, per E-Mail/by email, Kurze Beschreibung des Films in deutscher oder englischer Sprache, Stabliste, Dialogliste, Untertitelliste, Foto Regie, Presseheft, Plakate, Filmclips



Bitte kreuzen Sie auf der beigefügten Liste die Schlagwörter an, die Ihren Film am besten beschreiben.

Please mark the keywords on the attached list that best describe your film.

Bei welchen Festivals wurde der Film schon gezeigt / Festivals at which the film has already participated

Welche Preise hat der Film erhalten / Which awards have been given to the film

Der Einreicher des Films autorisiert das Trickfilm-Festival Stuttgart, Teile des Films, die sich im Zitattbereich bewegen, ohne ausdrückliche Genehmigung an Fernsehen, Funk, Presse und Internet zum Zwecke der Berichterstattung weiterzugeben.

The film applicant authorizes the Stuttgart International Festival of Animated Film to pass on excerpts of the film to TV-stations, radio, press and internet without asking for explicit approval for the purpose of making reports as the reports bear the character of quotation (up to 59 seconds).

Der Einreicher des Films ist damit einverstanden, dass der eingereichte Film auch in Informations- und Rahmenprogrammen, sowie in anderen Wettbewerben gezeigt wird.

The film applicant agrees that the submitted film can be shown in information and special programmes as well as in other competition sections.

Der Einreicher versichert, dass er berechtigt ist, den betreffenden Film an das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart zu verleihen und dass die von ihm gemachten Angaben korrekt sind.

The film applicant agrees to recognise and accept these regulations without reservation.

Der Einreicher des Films ist damit einverstanden, dass das Ansichtsvideo im Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart verbleibt.

The film applicant agrees that the preview tape can remain in the archives of the Stuttgart International Festival of Animated Film.

Der Einreicher erklärt sich damit einverstanden, dass der eingereichte Film akkreditierten Fachbesuchern auf dem Animated Video Market zur Verfügung gestellt wird.

The film applicant agrees with the presentation of the submitted film at the Animated Video Market. The Market is aimed exclusively at professional visitors.

Der Einreicher ist damit einverstanden, dass die nicht ausschließlichen Nutzungsrechte des Films des Sonderpreises „Mercedes-Benz Classic: 60 Jahre SL“ für Presse- und Werbezwecke der Daimler AG für die Dauer von 12 Monaten ab 15. Mai 2012 zur Verfügung gestellt werden.

The film applicant agrees that the non-exclusive usage rights of the submission to the Special Award "Mercedes-Benz Classic: 60 Years of the SL" are allocated to PR and promotional purposes of the Daimler AG for the term of 12 months from 15.05.2012. Exclusive rights are thereby granted to the Daimler AG for online usage for the contract period.

o Ja o Nein

o Yes o No

Ort und Datum / Place and date

Unterschrift / Signature

Name in Druckbuchstaben / Name in block letters

Zahlung der Anmeldegebühr erfolgt durch (muss identisch sein mit dem Namen auf der Rechnungsanschrift im Trickfilm-Shop)

Payment will be made by (must be the same as on the invoice address in the Trickfilm-Shop)

Name, Firma / Name, company

ANNEX ANMELDEFORMULAR/ANNEX ENTRY FORM

19. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART –
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
08. – 13. MAI 2012



BITTE KREUZEN SIE DIE SCHLAGWÖRTER AN, DIE IHREN FILM AM BESTEN BESCHREIBEN

PLEASE MARK THE KEYWORDS THAT BEST DESCRIBE YOUR FILM

Filmtitel (Englisch) / Film title (english)

Regie / Director

Schlagwörter

- Abenteuer
- Action
- Adoleszenz
- Alkohol & Drogen
- Alltag
- Alptraum
- Alter
- Animadok
- Architektur
- Ausgrenzung
- Behinderung
- Beruf & Arbeit
- Bewegung & Mobilität
- Einsamkeit
- Ernährung
- Experimental
- Familie
- Freundschaft
- Landleben
- Liebe & Beziehungen
- Literatur
- Makabres
- Märchen
- Massenmedia
- Menschlichkeit
- Musik
- Gender & Sexualität
- Geschichte
- Gewalt
- Großstadt
- Humor
- Kindheit & Jugend
- Krankheit
- Krieg & Konflikt
- Kultur
- Kunst
- Politik & Zeitgeschichte
- Portrait
- Propaganda
- Rassismus
- Reise
- Religion
- Sport
- Tanz
- Technologie
- Theater
- Tiere & Pflanzen
- Tod
- Trauer
- Traum
- Umwelt & Natur
- Wirtschaft
- Wissenschaft
- Wüste

andere

Keywords

- Action
- Adolescence
- Adventure
- Ageing
- Alcohol & Drugs
- Animadok
- Animals & Plants
- Architecture
- Art
- Childhood & Youth
- City
- Country Life
- Culture
- Dance
- Death
- Desert
- Disability
- Disease
- Dream
- Economy
- Employment
- Everyday Life
- Experimental
- Fairy Tale
- Family
- Food
- Friendship
- Gender & Sexuality
- Grief
- History
- Humanity
- Humour
- Journey
- Literatur
- Loneliness
- Love & Relationship
- Macabre
- Mass Media
- Mobility
- Music
- Nature & Environment
- Nightmare
- Politics & Contemporary history
- Portrait
- Propaganda
- Racism
- Religion
- Science
- Social exclusion
- Sports
- Technology
- Theatre
- Violence
- War & Conflict

other