



PRESSEMELDUNG vom 24. Februar 2010

## Animation aus dem Ländle und aus aller Welt

Im Mai bricht in Stuttgart erneut das Trickfilmfieber aus. Vom 4. bis 9. Mai 2010 ist die internationale Animationsszene wieder in Stuttgart zu Gast. Ca. 500 der besten Animationsfilme aus aller Welt werden beim 17. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart - Festival of Animated Film (ITFS) zu sehen sein, darunter auch Oscarnominierungen wie die globalisierungskritische Animation „Logorama“ und die von Antonio Banderas produzierte 3D-Burleske „La Dama y la Muerte“. International bekannte Persönlichkeiten haben zudem wieder hoch spannende Programme zusammengestellt, die verschiedenste Aspekte des internationalen Trickfilmschaffens beleuchten. Und mit der großen Äffle & Pferdle-Revue kommen auch zwei altbekannte lokale Sympathieträger zu ihren wohlverdienten Ehren.

### 50 Jahre Äffle & Pferdle – die große Geburtstagsgala

Der 2. Januar 1960 war die Geburtsstunde zweier schwäbischer Nationalhelden, die mit ihrem „Hafer- und Bananenblues“ oder dem Spruch „S'Äffle isch heud net dahom...“ die Geschichte Baden-Württembergs prägten. Bereits 1976 schaffte es der „Hafer- und Bananenblues“ in die deutschen nationalen Charts. Und die Fangemeinde blieb den beiden bis heute treu: Aktuell hat der Clip auf Youtube weit über eine halbe Million Klicks, auf facebook gibt es bereits über 23.000 bekennende Fans und täglich werden es mehr.

Vom Kunstmaler und Trickfilmer Armin Lang als Trenner der Werbespots für den SDR entwickelt, hoppelte das Pferdle anfangs noch vierhufig, einsam, stumm und in schwarzweiß über den Bildschirm. Doch schon bald konnte es mit seinem neuen Kumpel, dem Äffle, in schönstem Stuttgarter Schwäbisch „schwätza“. Mit Beginn des Farbfernsehens Ende der 60er Jahre durften es die beiden dann auch bunt treiben. Und bunt wird es auch bei der **Geburtstagsgala** im Rahmen des **17. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart** am **6. Mai** im Stuttgarter **Metropol Kino**: Von den insgesamt 1900 produzierten Spots wird eine kurzweilige Auswahl erstmalig vor großem Publikum präsentiert. Als Geburtstagsgäste können sich Äffle & Pferdle auf ihre Macher sowie weitere prominente Gratulanten freuen.

### Kuratierte Programme

„Traue keinem“ ist das Motto der diesjährigen „**Best of Animation**“-Reihe, zusammengestellt von André Eckardt, dem Leiter des Deutschen Instituts für Animationsfilm. Unterteilt in Rubriken wie *Obsessionen*, *Lebensformen* oder *Lost in Sensation*, führt er in die faszinierende Welt des Trickfilms ein und stellt die besten Animationsfilme der letzten 10 Jahre vor. Ein weiteres kuratiertes Themenprogramm wird sich speziell mit dem Spannungsfeld von **Animation und Propaganda** auseinandersetzen. Die Reihe „**British Short's**“ dagegen ist der regen britischen Animationsszene auf der Spur und der Oscar-Macher **Ron Diamond** zeigt in dem Programm „**Animation Americana: Up Front and Personal**“ das zeitgenössische Schaffen unabhängiger amerikanischer Animationsfilmer. Einen weiteren Schwerpunkt bildet in diesem Jahr der rührige asiatische Stadtstaat **Singapur**, der sich zu einer produktiven Schnittstelle zwischen Ost und West entwickelt hat. So haben sich bereits verschiedene erfolgreiche westliche Produktionsfirmen wie Lukas-Film oder Double Negative dort angesiedelt. Neben einem spannenden Kurzfilmprogramm und einer begleitenden Ausstellung wird sich auch die **School of Art, Design and Media** der renommierten **Nanyang Technological University** (Singapur) auf dem nächsten Trickfilm-Festival präsentieren.

## DVD-Präsentation

Und wer nicht bis zum Mai warten möchte, kann sich auf die nächste **Best-of-Animation-DVD** freuen, deren vierte Ausgabe eine Auswahl herausragender künstlerischer Animationen sowie Publikumsliebhaber des ITFS 2009 umfasst. Jeder Film für sich stellt ein unvergleichbares Kunstwerk dar und doch verbindet sie alle ihr durchaus sensibler Umgang mit Musik und Sound.

Dabei sind **Preisträger** des vergangenen Festivals wie „Muto“, der Street Art und Graffiti mit einer ganz eigenständigen Bildsprache verbindet und „Rabbit Punch“, eine bedrohliche „Coming-of-Age“-Geschichte. Und natürlich darf der Festival-Dauegast **Bill Plympton** nicht fehlen, der eine weitere Episode seiner beliebten „Dog“-Serie beisteuert, in der sein Held wiederum verzweifelt versucht, den Menschen zu helfen, doch aufgrund seiner Dusseligkeit alles noch viel schlimmer macht.

Die Kompilation wird in Kooperation mit Absolut Medien herausgebracht und am **1. April 2010** um 18:30 Uhr im Stuttgarter Jazz-Club **Bixx** der Öffentlichkeit präsentiert. Danach ist sie im Shop des ITFS und regulär im Handel käuflich zu erwerben.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer [Website](#). Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage auch weiteres Bild- und Textmaterial zu.

### Pressekontakt:

Film- und Medienfestival gGmbH  
Heiko Volz  
Schloßstraße 84 / 70176 Stuttgart  
Tel. 0711-92546-120  
E-Mail: volz@festival-gmbh.de



*Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (4. bis 9. Mai 2010) wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In sieben Wettbewerbskategorien werden ca. 50.000 Euro Preisgeld vergeben. Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film arbeitet eng mit der FMX 2010, the 15th Conference on Animation, Effects, Games and Interactive Media zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien und veranstaltet gemeinsam mit der FMX und der Michael Schmetz Media Consult die Businessplattform Animation Production Day (4.-6. Mai 2020).*