



PRESSEMELDUNG vom 2. Februar 2010

Filme gefunden, Drehbücher gesucht

Stuttgart – Während die Vorauswahl für die meisten Wettbewerbe des 17. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart - Festival of Animated Film nahezu abgeschlossen ist, sind bis zum 24. Februar noch Einreichungen für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis möglich. Der mit 5.000 Euro dotierte Preis wird dieses Jahr von der Universum Film GmbH gestiftet. Aber nicht erst im Mai, sondern bereits im März ist trickfilmtechnisch in Stuttgart einiges geboten.

Noch bis zum 24. Februar 2010 können beim **17. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart** deutschsprachige Drehbücher für abendfüllende Animationsfilme eingereicht werden. Der **Deutsche Animationsdrehbuchpreis** wird in einer gesonderten Veranstaltung im Rahmen des Trickfilm-Festivals vergeben und durch die großzügige Unterstützung der **Universum Film GmbH** mit einem Preisgeld in Höhe von 5.000 Euro gewürdigt. Mit dieser Auszeichnung hat es sich das Festival zum Ziel gesetzt, deutschsprachige Animationsfilme mit herausragendem Potenzial und besonderem Anspruch zu fördern. Um auch deren Finanzierung zu sichern, bietet der zeitgleich stattfindende **Animation Production Day (APD)** eine einzigartige Plattform. Dieser vom Trickfilm-Festival Stuttgart und der FMX veranstaltete Branchentreff bietet Drehbuchautoren ideale Möglichkeiten, direkt mit potentiellen Produzenten und Finanziers in Kontakt zu treten. Abgerundet wird dieses besondere Angebot durch **Drehbuchworkshops**, die in Zusammenarbeit mit der MFG Filmförderung und der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg stattfinden und in denen deutsche und europäische Drehbuchautoren und -experten ihre Erfahrung weitergeben.

Insgesamt wurden für die kommende 17. Ausgabe des Stuttgarter Festivals bereits rund **1.700 Filme** für die Wettbewerbskategorien *Internationaler Wettbewerb*, *Young Animation*, *Tricks for Kids*, *AniMovie* und *Under Commission* eingereicht. Daraus hat die mit namhaften Experten aus der Animationsfilmbranche besetzte Jury bereits rund 180 Filme ausgewählt. Sechs davon stehen mittlerweile auch auf der Shortlist für den nächsten Oscar. So wird im Mai nicht nur die von **Antonio Banderas** produzierte 3-D-Komödie „*The Lady and the Reaper*“ („*La Dama y la Muerte*“) in Stuttgart zu sehen sein, sondern auch „*Logorama*“, ein globalisierungskritischer Kurzfilm, der mit spektakulären Verfolgungsjagden, einem Geiseldrama und wildgewordenen Tieren aufwartet.

Und da es bis Mai noch ein Weilchen hin ist, bietet das ITFS schon im Vorfeld verschiedene schöne Möglichkeiten an, sich die trickfilmfreie Zeit bis zum Wonnemonat zu versüßen. So zeigt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart im Rahmen der **Langen**

Nacht der Museen Stuttgart am 20. März 2010 im Galerienhaus Stuttgart die besten internationalen und regionalen Trickfilmproduktionen des letztjährigen Festivals. Mit dabei sind die **Oscar-Nominierungen** „*French Roast*“ und „*This Way Up*“, der nur so vor britisch-schwarzem Humor strotzt. Und in „*Hot Dog*“, einer weiteren Folge der beliebten „*Dog*“-Serie von Trickfilm-Dauergast Bill Plympton, versucht sich der vom Pech verfolgte Protagonist als Feuerwehrhund. Neben den internationalen Highlights ist natürlich auch die Szene der Region Stuttgart mit ihren Top-Studios sowie mit Produktionen von der Filmakademie Baden-Württemberg und der Hochschule der Medien vertreten. Das Programm reicht von 3D-Computeranimationen über Zeichentrickfilme bis hin zu Puppentrick und animierter Street Art. Eine weitere Gelegenheit, sich über die Vielfalt der Animationsfilmbranche in Baden Württemberg zu informieren, bietet die Präsentation der **BW-Rolle** des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart in den **Stuttgarter Stadteilkinos** in Botnang und Heschlach am 28. Februar bzw. am 1. März jeweils um 20:00 Uhr.

Bilder und Filmstills zum Download finden Sie auf unserer Website. Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage auch weiteres Bild- und Textmaterial zu.

Pressekontakt:

Film- und Medienfestival GmbH
Petra Rühle
Schloßstraße 84 / 70176 Stuttgart
Tel. 0711-92546-120
E-Mail: ruehle@festival-gmbh.de

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (04. bis 09. Mai 2010) wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In sieben Wettbewerbskategorien werden insgesamt rund 50.000 Euro Preisgeld vergeben. Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film arbeitet eng mit der FMX 2010, the 15th Conference on Animation, Effects, Games and Interactive Media zusammen, Europas größter Fachveranstaltung für Animation, Effekte, Games und digitale Medien.