



PRESSEMELDUNG vom 5. Mai 2010

„Lars Lemming“ gewinnt Deutschen Animationsdrehbuchpreis

Stuttgart - Das Drehbuch „*Lars Lemming*“ von Autor Heiko Martens gewinnt den einzigartigen Deutschen Animationsdrehbuchpreis des 17. Internationalen Trickfilmfestival Stuttgart. Heiko Martens nahm am 5. Mai bei der Preisverleihung im Landesmuseum Württemberg die von der Universum Film GmbH gestiftete Auszeichnung in Höhe von 5.000 Euro entgegen. Drehbuchautor und Jurymitglied Oliver Huzly („*Die Konferenz der Tiere*“) lobte die herausragende Qualität des Drehbuches.

Der diesjährige Gewinner des Deutschen Animationsdrehbuchpreises, das Drehbuch „*Lars Lemming*“ von Autor Heiko Martens, handelt vom kleinen Lars, der sich mit seinem Lemmingstamm auf eine gefährvolle Reise begibt. Am Ende liegt es an Lars und seinen Freunden, die Lemminge vor dem sagenumwobenen Sturz von der Klippe zu bewahren.

Dazu Jurymitglied Oliver Huzly, der beim 16. Internationalen Trickfilm-Festival im letzten Jahr zusammen mit Reinhard Klooss den Deutschen Animationsdrehbuchpreise für „*Die Konferenz der Tiere*“ gewann: *„Meine Sympathie gehört den Figuren dieser Geschichte, und der wüste Genre-Mix, der sich wie die Lagen einer Zwiebel entblättert, als die Geschichte voranschreitet, unterhält bestens und wirft dabei mit lockerer Hand relevante Fragen auf, nie aus den Augen verlierend, mit welchem Gedanken das alles begonnen hat: Dass es schon mal angebracht ist, Dinge zu hinterfragen und nicht einfach blind in den Abgrund zu rennen, und dass es sich durchaus lohnt, gegen alle Widerstände anzukämpfen, die einem suggerieren wollen, sei still, lauf und spring!“*

Nominiert waren in diesem Jahr neben „*Lars Lemming*“ die Drehbücher „*An der Arche um Acht*“ von Ulrich Hub, „*Der Mondmann*“ von Stephan Schesch und Ralph Martin, sowie „*Tauben, Brot und Mafia*“ von Lukas Pilz. Produzent und Drehbuchautor Stefan Schesch wird am Donnerstag, 6. Mai im Kino Metropol 3 sein neuestes Projekt „*Der Mondmann*“ persönlich den Festivalbesuchern vorstellen.

Die Jury setzte sich zusammen aus Dr. Christian Lüffe, Referatsleiter Film, Fernsehen, Hörfunk des Goethe Institut München, dem Drehbuchautor Eckart Fingberg (u.a. „*Jasper und das Limonadenkomplott*“), dem Drehbuchautor Oliver Huzly, (u.a. „*Die Konferenz der Tiere*“) und Ulrich Wegenast, Künstlerischer Geschäftsführer Film- und Medienfestival gGmbH Stuttgart.

Der Deutsche Animationsdrehbuchpreis wird dieses Jahr bereits zum vierten Mal verliehen. Mit dieser einzigartigen Auszeichnung hat es sich das Festival zum Ziel gesetzt, deutschsprachige Animationsfilme mit herausragendem Potenzial und besonderem Anspruch zu fördern.

Der letztjährige Sieger des Deutschen Animationsdrehbuchpreises, „*Die Konferenz der Tiere*“ von Oliver Huzly und Reinhard Klooss, kommt im Herbst diesen Jahres in die Kinos. Auf der diesjährigen Preisverleihung wurde er bereits mit einem Trailer vorgestellt.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer www.ifs.de. Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage auch weiteres Bild- und Textmaterial zu.

Veranstalter: Film- und Medienfestival gGmbH, Schloßstraße 84, 70176 Stuttgart
Pressekontakt: Heiko Volz (Pressesprecher), Tel. 0711-92546-120, E-Mail: volz@festival-gmbh.de
Petra Rühle, Tel. 0711-92546-120, E-Mail: ruehle@festival-gmbh.de



Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 4. bis 9. Mai 2010, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In sieben Wettbewerbskategorien werden 56.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der FMX 2010, the 15th Conference on Animation, Effects, Games and Interactive Media zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien und veranstaltet gemeinsam mit der FMX und der Michael Schmetz Media Consult die Businessplattform Animation Production Day (4.-5. Mai 2010).