



PRESSEMELDUNG vom 7. April 2010

Südafrika beim Trickfilm-Festival

Stuttgart - Der Süden Afrikas ist derzeit in aller Munde, allerdings vor allem als Austragungsort der Fußball-Weltmeisterschaft 2010. Doch auch im filmischen Bereich hat das Land einiges zu bieten. Das 17. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (4.-9. Mai) zeigt dieses Jahr im Ludwigsburger Festival-Kino Caligari unter dem Titel „Animated Africa“ gleich eine ganze Reihe mit Animationsfilmen aus dem WM-Land Südafrika. Neben einer Auswahl von Kurzfilmen – u.a. mit dem bekannten Künstler und Animator William Kentridge - kommt nun mit „Tengers“ auch der erste südafrikanische Animationslangfilm nach Deutschland.

Seit Ende der achtziger Jahre ist der südafrikanische Künstler **William Kentridge** weltweit mit seinen handgezeichneten Filmen bekannt geworden. Seine Kurzfilmserie wurde zwischen 1989 und 2003 produziert und umfasst thematisch den Weg Südafrikas von dem Apartheid-System hin zur Demokratie. Die Filme erzählen das Leben zweier Antagonisten, des Baulöwen und Ausbeuters Soho Eckstein und des idealistischen Romantikers Felix Teitlebaum. Jeder seiner Kurzfilme besteht aus einer Vielzahl zumeist großformatiger Kohlezeichnungen, die Bild für Bild animiert wurden. Mit Kohlestift und Radierer findet auf den Blättern ein ständiger Prozess der Veränderung statt, aufgezeichnet von der Kamera. Der langwierige Schaffensprozess wird zur Metapher für das von der Apartheid gezeichnete Land.

Doch nicht nur als Animationsfilmer, auch in der Bildenden Kunst und beim Theater hat sich der mehrfache **Documenta- und Biennale-Teilnehmer** einen Namen gemacht. Kentridge stellt weltweit in renommierten Museen und Galerien (u.a. MOMA/New York) aus und arbeitet an verschiedenen Theater-Projekten mit. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem die **Carnegie Medal**, den renommierten **Goslaer Kaiserring** für seinen Beitrag zur zeitgenössischen Kunst und den **Oskar-Kokoschka-Preis**, die höchstdotierte Auszeichnung für Bildende Kunst in Österreich.

Weitere Arbeiten südafrikanischer Künstler, die im Kurzfilmprogramm „**Animated Africa**“ zu sehen sein werden, beschäftigen sich mit den unterschiedlichsten Themen. Es geht um Piranha-Vögel, verheiratete Hausschuhe, aber auch um die Hoffnungen und Ängste der Menschen nach dem Ende des Apartheid-Systems. Darunter ist „**The Tale of How**“ von der südafrikanischen **Künstlergruppe „The Blackheart Gang“**, der Trickfilm-Festival-Wettbewerbsbeitrag von 2008 und der 2006 für den Goldenen Bären nominierte Film „**Beyond Freedom**“ von der vielfach preisgekrönten Animations-Künstlerin Jacquie Trowell.

Auch der **erste Animationsfilm aus Südafrika**, „**Tengers**“ von Michael J. Rix, feiert dieses Jahr in Ludwigsburg im Rahmen des Trickfilm-Festivals seine **Deutschlandpremiere**. Die Knetanimation ist eine Gesellschaftssatire, die einen kritischen, aber nichts desto trotz amüsanten Blick auf das Land wirft, das dieses Jahr die Fußball-Weltmeisterschaft ausrichten wird.

(Animated Africa: Samstag 8. Mai ab 20:00; Caligari, Ludwigsburg)

Und um nochmals auf das **Thema Fußball** zurück zu kommen: In Stuttgart zeigt die **scopas medien AG** am Sonntag, 9. Mai um 15:00 Uhr u.a. einige Folgen ihrer amüsanten Knetanimation "**Deutsche 11 Backstage**". Zu diesem Anlass wird das Trickfilm-Festival im Kinosaal des Metropol 2 ein virtuelles Torwandschießen veranstalten, an dem sich die Besucher beteiligen können.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer www.ifs.de. Gerne schicken wir Ihnen auf Anfrage auch weiteres Bild- und Textmaterial zu.

Pressekontakt:

Film- und Medienfestival gGmbH
Heiko Volz
Schloßstraße 84/70176 Stuttgart
Tel. 0711-92546-120
E-Mail: volz@festival-gmbh.de



Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 4. bis 9. Mai 2010, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In sieben Wettbewerbskategorien werden 56.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der FMX 2010, the 15th Conference on Animation, Effects, Games and Interactive Media zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien und veranstaltet gemeinsam mit der FMX und der Michael Schmetz Media Consult die Businessplattform Animation Production Day (4.-5. Mai 2010).