



PRESSENOTIZ vom 22. August 2011

Call for Entries: PICTOTITION – Wettbewerb für Animationsfilme mit Piktogrammen

Stuttgart - Um das spannende Phänomen des Piktogrammfilms näher zu beleuchten, haben das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart und die neue Stadtbibliothek am Mailänder Platz den Wettbewerb PICTOTITION ins Leben gerufen.

Noch bis zum **26. September 2011** können Animationsfilme, die auf Piktogrammen basieren, zur PICTOTITION eingereicht werden. Eine Fachjury wählt die besten Filme aus, die dann während der **Stuttgart-Nacht am 22. Oktober 2011 in der neuen Stadtbibliothek präsentiert** werden.

Eingereicht werden können **alle Animationsfilme mit Piktogrammelementen** mit einer Länge bis zu 15 Minuten, unabhängig von Thema, Ausführung und Entstehungsjahr.

Einreichungen mit Infomaterial (Titel, Regisseur, Produktionsjahr, Länge, kurze Beschreibung) bitte möglichst als Quicktime-File (mov) an:

Film-&Medienfestival gGmbH, Schloßstr. 84, 70176 Stuttgart

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an: Philipp Haarmann, oal@festival-gmbh.de

Passend zur PICTOTITION zeigt die **Ausstellung "Pikträtsitzung"** der Graphothek der Stadtbibliothek die Werkserie "homo nudus atque apertus" von Doris Graf, in der Menschen und ihr biografischer Hintergrund mittels Piktogrammen visualisiert werden.

Die PICTOTITION ist ein Teil der weitreichenden **Kooperation des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart mit der neuen Stadtbibliothek am Mailänder Platz**. Hier soll das ganze Jahr über ein Treffpunkt für die Animationsszene mit Workshop, Lounges und Filmvorführungen entstehen. Den wichtigsten Teil stellt hierbei die weltweit einmalige **Online Animation Library** (Trickfilm Online Bibliothek) dar. Gemeinsam mit der neuen Stadtbibliothek Stuttgart, dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart, der MFG Filmförderung Baden-Württemberg, Reelport und weiteren Partnern bietet die Online Animation Library Animationsinteressierten und -professionals die Möglichkeit, das umfangreiche Archiv des Trickfilm-Festivals zu erschließen. Pünktlich zur **Eröffnung der neuen Stadtbibliothek am 21. Oktober 2011** werden die ersten Filme an den dort vorhandenen Sichtungsplätzen zu sehen sein. Beim 19. Internationalen Trickfilm-Festival Anfang Mai 2012 sind dann auch alle Einreichungen im Videomarkt des Festivals und in der Bibliothek verfügbar. Festivalakkreditierte können zudem über einen passwortgeschützten Zugang im Anschluss an das Festival die Trickfilme online sichten und direkt mit den Produzenten in Kontakt treten.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer [Homepage](#).

Rückfragen und Fotowünsche:

Petra Rühle
Film-und Medienfestival gGmbH
Schloßstraße 84, 70176 Stuttgart

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
0711 92 546 102
0176 23407111
ruehle@festival-gmbh.de



Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 3. bis 8. Mai 2011, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In sieben Wettbewerbskategorien werden 61.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der FMX 2011 (3. bis 6. Mai 2011) zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien und veranstaltet gemeinsam mit der FMX und der Michael Schmetz Media Consult die Businessplattform Animation Production Day (3. und 4. Mai 2011).