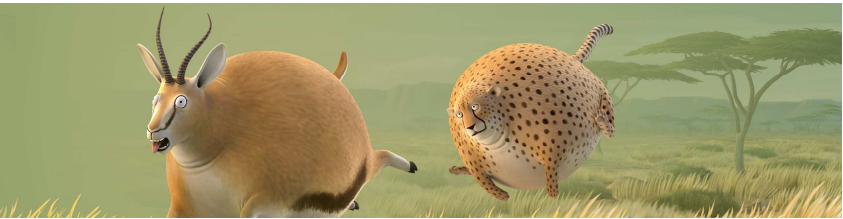


20.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '13
23. – 28. APRIL 2013



PRESSEMELDUNG vom 24. April 2013

Der 7. Deutsche Animationsdrehbuchpreis geht an John Chambers' „Molly Monster – Der Film“

Die 20. Ausgabe des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart (23.-28. April 2013) vergab heute Abend bereits zum siebten Mal den **deutschen Animationsdrehbuchpreis**. Gewonnen hat **„Molly Monster – Der Film“** von John Chambers. Der Autor nahm die Auszeichnung für sein Drehbuch im Rahmen der Preisverleihung im Haus der Katholischen Kirche entgegen. Die Jurymitglieder Julia Müntefering, Leiterin Programme Acquisition & Sales bei der Telepool GmbH, Drehbuchautor und Produzent Oliver Huzly und Drehbuchautorin Beate Völcker würdigen es, wie das Drehbuch „aus einer einfachen Ausgangssituation – ein Kind wird geboren – eine ebenso einfache wie tiefgründige Geschichte entfaltet, die phantasievoll wie emotional wahrhaftig erforscht, was eine solche Veränderung für ein Kind bedeutet“.

Der mit 2.500€ dotierte Preis wird von der Telepool GmbH gestiftet und beabsichtigt, Erfolg versprechende Animationslangfilme in der Entwicklungsphase zu fördern. Drei weitere der insgesamt 22 eingereichten Drehbücher waren nominiert: **„Keinohrhasen & Zweiohrküken“** von **Klaus Baumgart, Thilo Graf Rothkirch und Til Schweiger**, eine Geschichte über die Eigenarten und Träume eines Keinohrhasens und eines Zweiohrküken, **„Die Ostermission“** von **Benedikt Niemann** und das auf dem Bilderbuch von Tomi Ungerer basierende Drehbuch **„Flix“** von **Stephan Schesch, Ralph Martin und Tomi Ungerer**.

Im Rahmen der Preisverleihung präsentierte die Schauspielerin und Synchronsprecherin Katharina Spiering Auszüge der Drehbücher. Begleitend zum Animationsdrehbuchpreis finden während des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart in Kooperation mit der MFG Filmförderung, dem DrehbuchCamp, der Heinrich Böll-Stiftung Baden-Württemberg und der Hochschule der Medien Drehbuchworkshops mit national und international renommierten Animationsfilmern und Autoren statt, welche großen Anklang finden.

Weitere Informationen finden Sie auf www.itfs.de.

Pressekontakt:

Nora Hieronymus, Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstr. 33, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 92 546 102
E-Mail: hieronymus@festival-gmbh.de
www.itfs.de

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 23. bis 28. April 2013, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In neun Wettbewerbskategorien werden über 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der FMX zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien (Conference on Animation, Effects, Games and Transmedia) und veranstaltet gemeinsam mit der FMX die Businessplattform Animation Production Day.