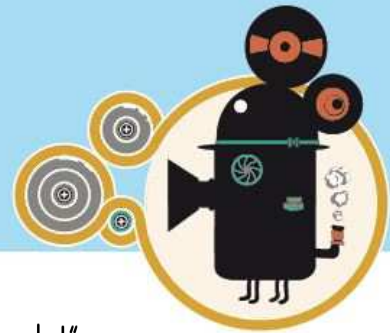


22.  
INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
**FESTIVAL OF ANIMATED FILM**  
STUTT GART '15  
5. – 10. MAI 2015  
www.ITFS.de



Pressemitteilung, 22. April 2015

## Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart 2015 – „Animation ist für alle da!“

Stuttgart – In wenigen Tagen wird Stuttgart wieder zur weltweiten Hauptstadt des Animationsfilms. Vom **05. bis 10. Mai 2015** werden bei der **22. Ausgabe des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)** - einem der größten und weltweit wichtigsten Festivals für den Animationsfilm – die besten Trickfilme aus aller Welt zu sehen sein. Über **1.000 Animationsfilme** repräsentieren in mehr als **200 Einzelveranstaltungen** die gesamte Bandbreite des Genres.

Ein neues Event-Highlight ist **„New Music & Animation“**. Das virtuose Zusammenspiel von Musik und Animation zeigen Teams aus herausragenden internationalen und nationalen Künstlern aus der Musik- und Visualszenen am 9. Mai im Scala in Ludwigsburg. „Wir freuen uns sehr“, so Prof. Ulrich Wegenast, künstlerischer Geschäftsführer des ITFS, „dass wir für dieses exklusive Event so renommierte Institutionen wie das Scala Ludwigsburg, die Ludwigsburger Schlossfestspiele, die jazzopen stuttgart und das Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg gewinnen konnten.“ **Infos und Tickets:** [www.ifs.de/festival/new-music-animation/](http://www.ifs.de/festival/new-music-animation/)

Auch in anderen Bereichen wurden vielversprechende Kooperationen aufgebaut. Für den **Tricks for Kids-Serienpreis** konnte Reed MIDEM, Veranstalter der größten Film- und Digital Content-Messen weltweit, gewonnen werden. „Der Gewinner des Preises erhält eine Registrierung für MIPJunior“, erläutert Dittmar Lump, Geschäftsführer Organisation und Finanzen des ITFS. „und hat damit allerbeste Chancen, es auf dem weltweiten Markt zu schaffen.“

Die Verleihung findet unter dem Motto **„Storys und Serie im Neuen Schloss“** zusammen mit der Vergabe des **Deutschen Animationsdrehbuchpreises** statt. Nominiert für diesen von Telepool gestifteten Preis sind *„Mullewapp – Eine schöne Schweinerei“* von Jesper Møller, *„Robbi, Tobbi und das Fliewatüü“* von Jan Berger sowie *„Tilda und Münchhausen“* von Jan Strathman und Katharina Reschke. Anna Thalbach moderiert die Gala, ihre Tochter Nellie Thalbach liest aus den nominierten Drehbüchern. In Kooperation mit der Staatsoper Stuttgart wird zudem der Film *„Das fliegende Opernhaus“* in Anwesenheit der Regisseurin Anna Matysik uraufgeführt und die Ensemble Mitglieder der Oper Stuttgart treten live mit Darbietungen aus Mozarts *„Così fan tutte“* auf.

Unter dem Motto **Animation Comedy** wird der Deutsche Animationssprecherpreis im Renitenztheater verliehen. Nominiert sind **Elyas M'Barek** (Paddington in *„Paddington“*), **Carolin Kebekus** (Stachelschwein Matilda in *„Der kleine Drache Kokosnuss“*) und **Ralf Schmitz** (Sunny in *„Der 7te Zwerg“*) – alle drei werden zur Show erwartet. Der Comedian Dodokay und *„Die Simpsons“*-Regisseur David Silverman präsentieren eine Synchronisation der gelben Kultfamilie auf schwäbisch. Anna Thalbach ist mit einer Live-Synchro-Show zu Gast und Daniel Nocke (ausgezeichnet u. a. mit Grimme-Preis, Deutscher Fernsehpreis) präsentiert die Weltpremiere seines Films *„Wer trägt die Kosten?“*. **Infos und Tickets:** [www.ifs.de/festival/comedy-animation/](http://www.ifs.de/festival/comedy-animation/)

Seine Weltpremiere feiert *„Der kleine Rabe Socke 2 – Das große Rennen“*. Im Langfilmwettbewerb **AniMovie** kann das ITFS mit zahlreichen Deutschlandpremiere aufwarten, darunter der oscarnominierte *„Song of the Sea“* von Tomm Moore, *„Mune: Le Gardien de la Lune“* von Benoît Philippon und Alexandre Heboyan, *„Pos Eso“* von SAM und *„Ku! Kin-dza-dza“* von Georgy Daneliya, Tatiana Ilyina. Als internationale Premiere wird auf dem ITFS *„Albert“* von Karsten Kielerich gezeigt.

Der **Animated Com Award** wird verliehen für herausragende angewandte Animation im Bereich Werbung, Technologie und Kommunikation im Raum, dazu Sonderpreise der Daimler AG und der U. I. Lapp GmbH. Seit diesem Jahr kooperiert der Animated Com Award mit **spotlight – Festival für Bewegtbildkommunikation** (8./9. Mai 2015, erstmals in **Stuttgart**). Am 8. Mai 2015 findet die Preisverleihung „Animated Com Award – Gala der Werbetrickfilme im Mercedes-Benz Museum“ im **Mercedes-Benz Museum** in Stuttgart statt. Keynote-Speaker ist **Jörn Großhans**, VFX Supervisor bei Mackevision. Gerade aktuell mit dem Emmy für die digitalen Effekte in „*Game of Thrones*“ ausgezeichnet, gibt er Einblicke in seine Arbeit. **Infos und Tickets:** [www.iifs.de/festival/wettbewerbe/animated-com-award/animated-com-award-preisverleihung/](http://www.iifs.de/festival/wettbewerbe/animated-com-award/animated-com-award-preisverleihung/)

Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem **Mercedes-Benz Museum** (Animated Com Award, Trick for Kids mit Workshops und Best-of-Screenings) und **U.I. Lapp GmbH** (Animated Com Award und der Indischen Filmnacht) wird fortgesetzt. Dazu ist 2015 erstmalig **Hansgrohe**, ein weiterer Weltmarktführer aus der Region, mit dabei. Als neuer Medienpartner konnte mit **Antenne 1** einer der größten privaten Radiosender Süddeutschlands gewonnen werden. Antenne 1 begleitet das Festival mit einer großen Kampagne und berichtet täglich live aus seinem gläsernen Studio am Schlossplatz.

Zum 20jährigen Jubiläum von „*Toy Story*“ (wird auf dem Open Air gezeigt) wird Pixar erwartet. Jérôme Mouscadet (Studio 100 Animation Paris), Regisseur der Serie „*Heidi*“ wird vor Ort sein, außerdem das Studio 100 Media München und M.A.R.K 13 im Rahmen des Films „*Die Biene Maja*“. David Sproxtton (Gründer und CEO von Aardman Animation, „*Shaun das Schaf*“) wird zum Thema Crowdfunding sprechen. Weitere anwesende Animationsstudios und Produktionsfirmen sind u. a. Vivi Film (Produzenten der oscar-nominierten Filme „*Das große Rennen von Belleville*“ und „*Brendan und das Geheimnis von Kells*“), Laika (USA, mehrfach oscar-nominiert, „*Die Boxtrolls*“), Copenhagen Bombay, der SWR mit Studio Film Bilder und der dritten Staffel von „*Ich kenne ein Tier*“ oder *Sacre Bleu* (Paris).

Im Fokus des Festivalprogramms liegen in diesem Jahr das **Gastland Spanien, Comics und Animation** (kuratiert von Andreas Platthaus, FAZ, und Harri Röpötti, Helsingin Sanomaat), **60 Jahre DEFA-Animationsfilme** und **20 Jahre Sailor Moon in Deutschland** (mit einer Sailor Moon-Kultnacht und einer Sailor Moon-Cosplay-Show auf dem Open Air – von SailorMoonGerman, dem größten deutschsprachigen Fanclub und in Kooperation mit AV Visionen). Auf dem kostenlosen **Open Air** sind Highlights wie „*Toy Story*“ (anlässlich seines 20jährigen Jubiläums), „*Das magische Haus*“, „*Rio 2 – Dschungelfieber*“, „*Paddington*“ (für seine Sprechrolle der Titelfigur wurde Elyas M'Barek für der Dt. Animationsprecherpreis nominiert), „*Wie der Wind sich hebt*“ (der letzte Film des Anime-Großmeisters Hayao Miyazaki), „*Der kleine Drache Kokosnuss*“ (nominiert für ihre Rolle als Stachelschwein Matilda beim Dt. Animationsprecherpreis ist Carolin Kebekus), „*Baymax – Großes Robuwabohu*“, „*Die Biene Maja*“ und „*Arrugas*“ zu sehen.

„**Games für alle**“ ist das Motto der diesjährigen GameZone. Zahlreiche Workshops und Präsentationen aus dem Bereich Games, Transmedia und Digital Content finden im Württembergischen Kunstverein und im Jugendhaus Mitte statt. Speziell dem Thema Edutainment – Education und Games – wird durch Fachvorträge und Spiele eine größere Plattform geboten. Rocket Beans TV aus Hamburg – bekannt aus MTV GameOne und NBC GIGA GAMES – geben sich mit einem Let's Play Event am Freitag live auf der Festivalbühne die Ehre und berichten täglich über die GameZone in ihrer Sendung.

„**Animation für alle**“ – so kann man das 22. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart umschreiben. „*Das Programm des diesjährigen ITFS beweist durch seine Vielfältigkeit, seine zahlreichen Kooperationen und Facetten – Animation ist für alle da!*“, da sind sich die beiden Geschäftsführer Lump und Wegenast einig.

#### **Pressekontakt:**

Nora Hieronymus, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: [hieronymus@festival-gmbh.de](mailto:hieronymus@festival-gmbh.de), [www.iifs.de](http://www.iifs.de)

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 05. bis 10. Mai 2015, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In den Wettbewerbskategorien werden über 50.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der [FMX](#) zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und Transmedia, und veranstaltet gemeinsam mit der FMX die Businessplattform [Animation Production Day](#).