



Pressemitteilung, 30. April 2015

## Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart 2015 – „Games für Alle!“

„Games für Alle!“ – unter diesem Motto steht die diesjährige **Game Zone** auf dem Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS, 5.-10. Mai 2015). Spiele für alle Altersgruppen liegen bereit und warten darauf, gespielt zu werden - darunter Indie-Games lokaler Spielermacher wie „*The Inner World*“ sowie internationale Blockbuster à la „Mario Kart 8“. Damit möchte **Kuratorin Prof. Sabiha Ghellal**, Professorin für Mobile Interaction & Game Design im Studiengang Mobile Medien an der Hochschule der Medien Stuttgart, eine Brücke schlagen und abermals ein breit gefächertes Angebot präsentieren.

Dreh- und Angelpunkt der Game Zone ist in diesem Jahr das Gebäude des **Württembergischen Kunstvereins (WKV)**, weitere Programmpunkte finden im **Jugendhaus Mitte** statt. Von Dienstag bis Sonntag (5.-10. Mai) stehen im WKV von 11-18 Uhr (Mi., 6. Mai bis 20 Uhr) Computerspiele und Game Art bereit: auf unterschiedlichen Plattformen, für alle Altersklassen und Geschmäcker.

Der Aspekt **Edutainment**, das „spielerische Lernen“ zieht sich durch die komplette Veranstaltung. So soll deutlich gemacht werden, dass Computerspiele bei weitem nicht nur zum „Zocken“ taugen, sondern auch einen Lern-Effekt bieten können. Passend dazu findet am Donnerstag, den 7. Mai, von 17 bis 20 Uhr in Zusammenarbeit mit der Landesanstalt für Kommunikation eine Podiumsdiskussion statt. Bei „*Edutain Me! Kulturelle Bildung und Gamification*“ diskutieren die Teilnehmer über die Möglichkeiten von Games im Bereich Bildung. Mit: **Dr. Carsten T. Rees** (Vorsitzender des Landeselternbeirats Baden-Württemberg), **Ursula Kluge** (Aktion Jugendschutz, Landesarbeitsstelle Baden-Württemberg), **Ulrich Winchenbach** (Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg), **Katharina Tillmanns** (Co-President Games for Change Europe), **Clemens Petzold & Timo Strohmaier** (Kastanie Eins – Agentur für Kommunikation und Serious Games) sowie **Oliver Passek** (Referent für Film und Medien im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg).

Ein weiteres Highlight ist der Besuch von **Rocket Beans TV**, bekannt aus NBC GIGA GAMES und MTV GameOne. Moderator Nils Bomhoff wird vor Ort sein und am Freitag, dem 8. Mai, um 15 Uhr zu einer *Autogrammstunde* und ab 19 Uhr zum *Let's Play Event* auf der Open Air Bühne im Festival Garden laden.

Bei „*So you wanna be a Game Designer*“ laden ausgewählte Hochschulen aus der Region zum Spielen ein und beantworten interessierten Besuchern Fragen rund um ihre Studiengänge im Bereich Games (Samstag, 9. Mai, 13 Uhr). Auch bereits fertig ausgebildete Game Designer aus der Region bekommen die Chance, sich und ihre Spiele vorzustellen: Am Mittwoch, den 6. Mai können sie sich ab 15 Uhr bei „*Local Heroes*“ untereinander vernetzen und austauschen sowie Besucher ihre Games spielen lassen.

Beim „*Games Flash!*“ okkupiert die Game Zone von Mittwoch, 6. Mai bis Freitag, 8. Mai jeweils um 19 Uhr die große Leinwand im Festival Garden und nutzt sie für verschiedene Spiele-Events – jeder kann mitmachen und sein Talent vor der großen Öffentlichkeit präsentieren.

Wem das „normale“ Games-Spektrum nicht genügt, kann zudem sein musikalisches Können unter Beweis stellen und sich beim „*Battle of The Bands*“ auf der Bühne im Jugendhaus Mitte richtig verausgaben. Der Contest rund um das Musikspiel „Rockband“ findet statt im Anschluss an die *Open Stage #GamesBW*, die allen Akteuren der Gamesbranche am 6. Mai um 19 Uhr die Gelegenheit bietet, sich zu treffen und auszutauschen.

### Pressekontakt:

Nora Hieronymus, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: [hieronymus@festival-gmbh.de](mailto:hieronymus@festival-gmbh.de), [www.ifs.de](http://www.ifs.de)

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 05. bis 10. Mai 2015, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In den Wettbewerbskategorien werden über 50.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der [FMX](#) zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und Transmedia, und veranstaltet gemeinsam mit der FMX die Businessplattform [Animation Production Day](#).