

## Jury Young Animation

### JÜRGEN HAGLER LINZ



Jürgen Hagler studierte Kunstpädagogik, Experimentelle Visuelle Gestaltung und Kulturwissenschaften an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz. Er ist Professor für Computeranimation und Animation Studies am Department für Digitale Medien an der FH Oberösterreich, Campus Hagenberg sowie Studienkoordinator für den Master Digital Arts. Seit 2014 leitet er die Forschungsgruppe „Playful Interactive Environments“, die experimentelle Interaktionsformen an der Schnittstelle zwischen Computerspiel und Animation untersucht. Seit 2009 ist er zudem Co-Kurator des „Ars Electronica Animation Festivals“ sowie Initiator und Organisator des Symposiums „Expanded Animation“.

*Jürgen Hagler studied Art Education, Experimental Visual Design and Cultural studies at the University for Art and Industrial Design in Linz, Austria. He is a Professor for Computer Animation and Animation Studies at the Department for Digital Media at the University of Applied Sciences Upper Austria and Programme Coordinator for the Digital Arts master's degree programme. Since 2014 he is the head of the research group "Playful Interactive Environments", which analyses the experimental form of interaction at the interface between computer games and animation. Since 2009 he is the Co-Curator of the "Ars Electronica Animation Festival" and initiator and organizer of the symposium "Expanded Animation".*

### MARC RIBA BARCELONA



Marc Riba wurde 1978 in Barcelona, Spanien geboren. Zusammen mit Anna Solanas arbeitet er seit 14 Jahren auf dem Gebiet der Puppenanimation. Die acht Kurzfilme der beiden wurden für mehr als 1000 Festivals auf der ganzen Welt ausgewählt und haben 150 Preise gewonnen. Mit „Les Bessones del carrer de Ponent“ (2010) haben sie beispielsweise 2011 den Gaudi Award für den besten Kurzfilm erhalten. Marc Riba studierte Film an der Universität in Barcelona, wo er Anna Solanas kennenlernte. Nach seinem Abschluss gründeten sie ihre eigene Produktionsfirma namens I+G Stop Motion. Über ihre Firma produzieren sie sowohl ihre eigenen, unabhängigen Filme als auch verschiedene Werbe- und Lehrfilme. Sie legen besonderes Augenmerk auf auf das komplexe und widersprüchliche Universum, in dem Kinder zuhause sind, und wo Unschuld, Fantasie und Einfallsreichtum untrennbar verflochten sind mit Grausamkeit, Selbstsucht und kleinlicher Besessenheit.

*Marc Riba was born in 1978 in Barcelona, Spain. He has been working together with Anna Solanas in the world of puppet animation for 14 years. They have made 8 short films which have been selected in more than 1000 festivals around the world, winning 150 prizes. With "Les Bessones del carrer de Ponent" (2010) for example they won the Gaudi Award for the Best Short Film in 2011. Marc Riba studied at the Cinema University of Barcelona where he met Anna Solanas. After his graduation they founded their own production company named I+G Stop Motion. Through the company they produce their own independent films as well as several advertisings and committed educational films. They pay special attention to the complex and contradictory universe inhabited by children, where innocence, imagination and ingenuity remain inextricably entwined with cruelty, selfishness and petty obsession.*

### ALLISON SCHULNIK LOS ANGELES



Geboren 1978 in San Diego, erlangte Allison Schulnik einen Bachelor-Abschluss in experimenteller Animation am California Institute of the Arts in Valencia, Kalifornien. Ihre Gemälde, Filme und Skulpturen wurden von internationalen Museen und Galerien ausgestellt. Mit dem Filmemachen hat sie im Alter von 17 Jahren begonnen; ihre Filme wurden von Festivals rund um die Welt gezeigt und ausgezeichnet. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Los Angeles.

*Born in 1978 in San Diego, Allison Schulnik earned her BFA in Experimental Animation from the California Institute of the Arts, Valencia (CA). She has exhibited her paintings, film and sculpture at museums and galleries internationally. She has been making films since she was 17, and they have been screened and awarded in festivals around the world. The artist lives and works in Los Angeles.*

## Jury AniMovie

### ANCA DAMIAN BUKAREST BUCHAREST



Anca Damian, geboren 1962, studierte an der Nationalen Akademie für Theatre- und Filmkunst „Kraşto Sarafow“ in Sofia und schloss mit einem Kamera-Diplom und einem Dokortitel in Kunst, Film und Medien ab. „Crossing Dates“ (2008) wurde für die Festivals in Busan, Chicago, Goa, Cottbus, Göteborg und Rom ausgewählt. Ihr zweiter Spielfilm, an dem sie als Regisseurin, Drehbuchautorin und Produzentin gearbeitet hatte, „Crulic – The Path to Beyond“ (2011) erhielt den Cristal d'Anney und über 35 Preise bei anderen Festivals.

*Anca Damian, born 1962, studied at the Academy of Theatre and Film Arts, Sofia where she obtained a diploma in Cinematography and a Doctor's degree in Arts, Cinema and Media. "Crossing Dates" 2008 was selected at Busan, Chicago, Goa, Cottbus, Göteborg and Rome. Her second feature as director, screenwriter and producer „Crulic – The Path to Beyond“ (2011) got the Cristal Award in Anney, and more than 35 prizes at other festivals.*

### ÁNGEL DE LA CRUZ A CORUÑA



Ángel de la Cruz ist ein spanischer Drehbuchautor und Regisseur, geboren 1963. Sein erstes kommerzielles Projekt war ein Animations-Langfilm, „El Bosque Animado“, („The Living Forest“, 2001), eine Adaption des gleichnamigen Romans von W. F. Flórez. Seine Filme gewannen mehrere Goya Awards. Ángel de la Cruz war auch Autor und Regisseur von „Los muertos van deprisa“ (2009), und produzierte und schrieb das Drehbuch für I. Ferreras „Arrugas“ („Wrinkles“, 2011), wofür er 2012 sowohl mit dem Goya Award für das beste adaptierte Drehbuch als auch für den besten animierten Spielfilm ausgezeichnet wurde.

*Ángel de la Cruz, born 1963, is a Spanish scriptwriter and director. His first commercial venture was an animated feature-length film, "El Bosque Animado", ("The Living Forest", 2001) an adaptation of a work by the same name written originally by W. F. Flórez. His films were winners of several Goya awards. Ángel de la Cruz also wrote and directed "Los muertos van deprisa" (2009), and was the screenwriter and producer of I. Ferreras "Arrugas" ("Wrinkles", 2011) for which he garnered the 2012 Goya Award for Best Adapted Screenplay, in addition to Best Animated Feature.*

### HARRI RÖMPÖTTI HELSINKI



Harri Römpötti ist ein freischaffender Journalist mit Sitz in Helsinki und den Schwerpunkten Comics, Film und Musik. Er ist Autor und Herausgeber von Büchern über finnische Comics und hat Ausstellungen in Helsinki und außerhalb Finnlands kuratiert.

*Harri Römpötti is a freelance Helsinki-based journalist specialising in comics, cinema and music. He's written and edited books on Finnish comics and curated exhibitions in Helsinki and abroad.*

### VIVIANE VANFLETEREN DILBEEK



Viviane Vanfleteren ist Gründerin und CEO von Vivi Film, einer unabhängigen belgischen Filmproduktion. Bevor sie 1999 die Koproduktion animierter Spielfilme aufnahm, arbeitete sie an verschiedenen Projekten und produzierte mehrere Kurzfilme und Dokumentationen. 2008 begann sie mit der Koproduktion von Animationsserien. Zusätzlich zu Animationen, erweiterte sie ihr Tätigkeitsfeld auf die Produktion von Realfilmen. Zwei ihrer Animationsfilme wurden für den Oscar nominiert. Der animierte Kurzfilm „Mia“ gewann Preise bei internationalen Filmfestivals.

*Viviane Vanfleteren is founder and CEO of Vivi Film, an independent Belgian film production company. Operating on different fronts, Viviane produced several shorts and documentaries before she started in 1999 with the coproduction of animated features. In 2008, she started to co-produce animated series. Besides animation, she expanded to the production of live-action features. Two of her animated feature films were selected as Academy Award Nominees". The animated short "Mia" won prizes in international film festivals.*

