

22.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL

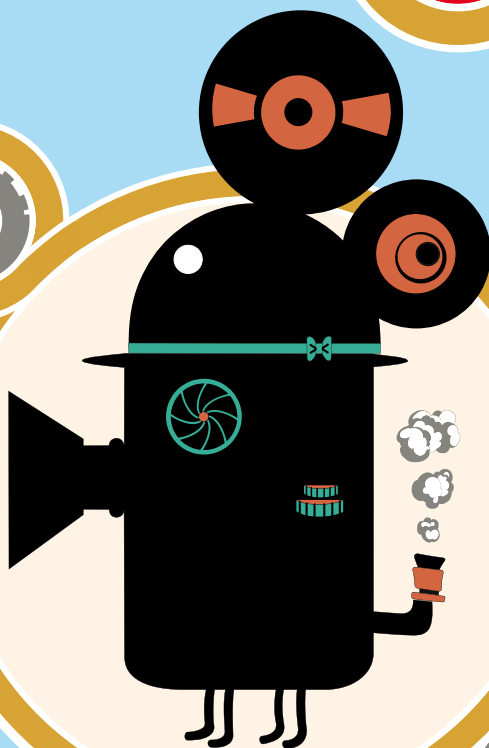


FESTIVAL OF ANIMATED FILM

STUTTGART '15

5. – 10. MAI 2015

WARM UP
ab 13. April
2015



EINSENDESCHLUSS
1. Dezember 2014



INTERNATIONALES TRICKFILMFESTIVAL STUTTGART



Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) ist eine der weltweit herausragendsten Veranstaltungen für Animationsfilm. Im Rahmen des Festivals wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Architektur, Kunst, Design und Comedy präsentiert. Mit der GameZone beschäftigt sich das ITFS besonders intensiv mit Transmedia und der Konvergenz von Animation und Computerspielen. Das Festival bietet Regisseuren, Produktions- und Verleihfirmen eine Plattform, um ihre Filme einem interessierten breiten Publikum und zahlreichen Branchenvertretern zu präsentieren. An sechs Tagen und Nächten wird Stuttgart im Frühjahr 2015 wieder zum weltweiten Zentrum des Trickfilms.

Gegründet 1982, hat sich das Festival zur führenden Veranstaltung für Animationsfilm in Deutschland entwickelt und gilt als eines der wichtigsten und größten Events für Trickfilm weltweit. Inmitten der einzigartigen Kulisse der Stuttgarter Innenstadt verleiht das Open Air-Kino dem Festival eine ganz besondere Atmosphäre. Dank einer großen LED-Wand können schon ab mittags animierte Kurzfilme und beliebte Kinohits gezeigt werden und machen das Trickfilm-Festival zu einem großen Familienfest. 2014 kamen ca. 85.000 Zuschauer nach Stuttgart, um über 600 Filme auf dem Open Air, in den Stuttgarter Innenstadtkinos, im Mercedes-Benz Museum und in Ludwigsburg zu sehen. Weltweit renommierte Animationsfilmer wie Stephen Hillenburg (SpongeBob) und Jannik Hastrup, David Silverman (The Simpsons) und Pierre Coffin (Ich – Einfach unverbesserlich) lieben das Stuttgarter Festival wegen seiner einzigartigen und familiären Atmosphäre gleichermaßen wie deutsche Schauspieler und Sprecher, z. B. Benno Fürmann und Oliver Kalkofe, Christoph Maria

Herbst oder Josefine Preuß. In innovativen Veranstaltungsformaten und an außergewöhnlichen Orten wie dem Mercedes-Benz Museum und der Musikhalle Ludwigsburg, dem Neuen Schloss und dem Renitentheater wird die Kunst des Animationsfilms mit Shows und Galas gefeiert.

Zentrum des Festivals stehen der künstlerische Animationsfilm und die Förderung junger Talente. In den unterschiedlichen Wettbewerben werden Preisgelder in Höhe von über 50.000 Euro vergeben. Durch die einmalige Kombination von Trickfilm-Festival, Animation Production Day und dem Fachkongress FMX hat sich die Veranstaltung zu einer wichtigen Plattform zur Finanzierung und Entwicklung von Animationsprojekten entwickelt.



ANIMATION PRODUCTION DAY

Der Animation Production Day (APD) ist eine Businessplattform für die internationale Animationsindustrie, die jedes Jahr im Rahmen der FMX, Conference on Animation, Effects, Games and Transmedia und des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) stattfindet. Die Veranstaltung bietet eine Bandbreite an Projekten für Produzenten, Sender, Weltvertriebe, Verleiher, Publisher, Banken und Equity-Investoren. Das Herzstück des APD ist der Koproduktionsmarkt. In individuell organisierten One-to-One Meetings werden ausgewählte Film-, TV- oder Transmediaprojekte präsentiert und die jeweils richtigen Koproduktions-, Finanzierungs- und Vertriebspartner zusammengebracht.

Auf dem APD 2014 trafen sich rund 100 Vertreter der deutschen und internationalen Animationsbranche, um in ca. 400 Treffen konkret über mögliche Kooperationen für die 33 ausgewählten Projekte mit einem Gesamtproduktionsvolumen von ca. 100 Mio. Euro zu verhandeln und über aktuelle Tendenzen und Entwicklungen, neue Finanzierungs-, Produktions- und Vertriebswege zu diskutieren. 13 Länder waren beim Animation Production Day 2014 vertreten. Erneut war eine starke Präsenz von Projekten mit einem trans- oder crossmedialen Konzept auszumachen. www.animationproductionday.de

FMX2015

FMX, CONFERENCE ON ANIMATION, EFFECTS, GAMES AND TRANSMEDIA

Die FMX, Conference on Animation, Effects, Games and Transmedia ist Europas einflussreichste Konferenz für digitales Entertainment. Sie wendet sich an die Macher der Industrie und bringt das internationale Fachpublikum aus Kunst, Technik und Wirtschaft zusammen, um aktuelle Produktionsfragen, spannende Technologien und neue Distributions- und Finanzierungsmodelle zu diskutieren. Mit ihrer Vielzahl an interessanten Präsentationsformaten für Professionals ergänzt die FMX das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart auf ideale Weise. Die 20. Jubiläumsausgabe der FMX findet vom 5. bis 8. Mai 2015 in Stuttgart statt.



EINREICHUNG



EINSENDESCHLUSS

1. DEZEMBER 2014:

Internationaler Wettbewerb, Young Animation, Tricks for Kids, AniMovie, Cartoons for Teens

15. JANUAR 2015:

Animated Com Award

1. FEBRUAR 2015:

Deutscher Animationsdrehbuchpreis

Bis zum Einsendeschluss müssen Anmeldeformular und Filmupload bei der Film- und Medienfestival gGmbH eingehen.

Das Anmeldeformular und das Reglement finden Sie auf www.ITFS.de. Dort steht Ihnen nicht nur unser Online Anmeldeformular zur Verfügung, sondern Sie können auch Ihren Film hochladen. Filme können auch auf DVD eingereicht werden.

VERANSTALTER:

Film- und Medienfestival gGmbH
Künstlerischer Geschäftsführer:
Prof. Ulrich Wegenast
Kaufmännischer Geschäftsführer:
Dittmar Lump

KONTAKT:

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstrasse 33
70173 Stuttgart
Deutschland

Tel: +49 (0)711-925 46-0
Fax: +49 (0)711-925 46-150
itfs@festival-gmbh.de · www.ITFS.de



WETTBEWERBE & PREISE

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der Internationale Wettbewerb ist das Herzstück des Festivals. Hier sind künstlerisch hochwertige Animationskurzfilme der letzten zwölf Monate zu sehen. Eine internationale Jury, besetzt mit herausragenden Persönlichkeiten des Animationsfilms, vergibt folgende Preise:

GRAND PRIX Großer Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart in Höhe von 15.000 Euro.

LOTTE REINIGER FÖRDERPREIS FÜR ANIMATIONSFILM Der Preis für den besten Abschlussfilm in Höhe von 10.000 Euro, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg.

SWR-PUBLIKUMSPREIS in Höhe von 6.000 Euro.

TELE 5 „LEIDER GEIL“-SONDERPREIS Tele 5 präsentiert den Wettbewerbs- und Kategorie-übergreifenden „Leider Geil!“-Sonderpreis, dotiert mit 5.000 Euro. (tbc)

YOUNG ANIMATION

Der Wettbewerb Young Animation zeigt die besten Filme von Studenten internationaler Film- und Kunsthochschulen.

PREIS FÜR DEN BESTEN STUDENTENFILM in Höhe von 2.500 Euro, gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg.

TRICKS FOR KIDS

Das Kinderfilmfestival Tricks for Kids präsentiert ebenso anspruchsvolle wie unterhaltsame Kindertrickfilme und -serien.

PREIS FÜR DEN BESTEN KINDERTRICKFILM in Höhe von 4.000 Euro, gestiftet von Studio 100 Media GmbH. Der Gewinner wird von einer Kinderjury gewählt.

PREIS FÜR DIE BESTE ANIMATIONSSERIE FÜR KINDER.

Der Gewinner wird von einer Fachjury gewählt.

CARTOONS FOR TEENS

Der Wettbewerb zeigt die besten animierten Kurzfilme und Serien, Animes und Cut Scenes von Computerspielen für Jugendliche im Alter von 12 – 18 Jahren.

PREIS FÜR DIE BESTE ANIMATION FÜR JUGENDLICHE in Höhe von 2.500 Euro, gestiftet von Nipponart GmbH und AV Visionen GmbH.

ANIMOVIE

Im Langfilmwettbewerb AniMovie wird eine Auswahl von international herausragenden abendfüllenden Animationsfilmen gezeigt. PREIS FÜR DEN BESTEN ANIMATIONS-LANGFILM

DEUTSCHER ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS

Ziel des Preises ist es, hervorragende deutschsprachige Drehbücher für abendfüllende Animationsfilme zu fördern. Der Preis ist mit 2.500 Euro dotiert – gestiftet von der Telepool GmbH. Die Ausschreibung für den deutschen Animationsdrehbuchpreis erfolgt gesondert im November.

ANIMATED COM AWARD

Preis für Werbung, Technologie und Kommunikation im Raum im Bereich animierter Auftragsarbeiten in Höhe von insgesamt 10.000 Euro. Der Wettbewerb wird Mitte Oktober ausgeschrieben.

DEUTSCHER ANIMATIONSSPRECHERPREIS

Preis für den besten deutschsprachigen Sprecher in einem Animations-Langfilm – in Zusammenarbeit mit dem Renitenztheater.

CRAZY HORSE SESSION – DIE 48H ANIMATION JAM

Internationale Teams stellen sich der Herausforderung, in 48 Stunden einen animierten Kurzfilm rund um das Festival-Maskottchen Trixi herzustellen. Die Crazy Horse Session findet in Zusammenarbeit mit M.A.R.K.13 electronic media statt und wird von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg unterstützt. Die Crazy Horse Session wird gesondert im November ausgeschrieben.

ANMELDEFORMULARE UNTER WWW.ITFS.DE

(Preise und Höhe der Preisgelder können sich noch ändern)



RAHMENPROGRAMM

Ein Highlight des Festivals ist die kuratierte Sektion **BEST OF ANIMATION**. Best of Animation stellt die interessantesten und bemerkenswertesten Trickfilme der letzten zehn Jahre unter thematischen und formalen Gesichtspunkten vor. Das BEST OF ANIMATION-Programm 2015 kuratiert die Animatorin und Musikerin Mari-Liis Rebane, Leiterin des estländischen Animationsfestivals Animated Dreams.

PANORAMA INTERNATIONAL bietet einen Einblick in die aktuellen Tendenzen der internationalen Animationslandschaft.

In der Reihe **IN PERSONA** geben international renommierte und künstlerisch überragende Trickfilmer persönlich Einblick in ihr Werk und ihre Arbeitsweise. Eingeladen sind u. a. die spanischen Stop Motion Spezialisten Anna Solanas und Marc Riba.

Bei den **STUDIOPRÄSENTATIONEN** stellen weltweit führende und profilierte sowie junge innovative Animationsstudios ihre Arbeitsweise und ihre Filme vor und geben einen exklusiven Ausblick auf neue Projekte.

In den **SCHULPRÄSENTATIONEN** zeigt das Trickfilm-Festival Programme ausgewählter Film- und Kunsthochschulen – darunter die HKU University of Arts Utrecht und die National Film and Television School, Beaconsfield.

WORKSHOPS in den Bereichen Drehbuch, Character Design, Sound Design und Games sowie audiovisuelle Performances, Lectures und Ausstellungen runden das Festivalprogramm ab.

Im Rahmen des Kinderfilmfestivals **TRICKS FOR KIDS** werden in Zusammenarbeit mit der vhs Stuttgart Treffpunkt Kinder und der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg zahlreiche Workshops, Spezialvorführungen und Mitmachaktionen für Kinder und Schulklassen angeboten. Erfahrene Animationsfilmer geben persönlich Einblick in die wundervolle Welt des Animationsfilms.

Serien sind ein wichtiger Faktor in der Animationslandschaft. Der Wettbewerb **TRICKS FOR KIDS SERIE** zeigt die besten animierten Serien für Kinder bis 12 Jahre. Der Serienpreis wird seit 2014 zusammen mit dem Deutschen Animationsdrehbuchpreis in einer eigenen Gala verliehen, die den Auftakt zum APD bildet. **CARTOONS FOR TEENS** zeigt innovative und freche Serien, Kurzfilme, Animes und serielle Cut-Scenes in Computerspielen für Jugendliche.

Beim kommenden ITFS ist **SPANIEN** das Gastland. Ausgewählte Filmemacher, Studios und eine Hochschule werden stellvertretend die kraftvolle und kreative Animationsszene des Mittelmeerlandes vorstellen.

Im kuratierten Sonderprogramm **ANIMATED SPACES** beschäftigen sich unterschiedliche Wissenschaftler, Künstler und Experten mit der Schnittstelle von Animation, Architektur und Szenografie. In der Sektion **ANIMATION HISTORY** widmen wir uns u. a. dem filmischen Werk der Virtuosin des Schattenspiels Edeltraud Engelhardt und den Arbeiten des spanischen Pioniers des Stoptricks Segundo de Chomón.

