



ANMELDUNG ZUM
DEUTSCHEN ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS 2016
beim 23. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart

BEWERBUNGSSCHLUSS: 01. FEBRUAR 2016

Titel:

Eingereicht durch Autor/Autorin Produzent / Produzentin

Autor / Autorin

Name:

Ggf. Koautor:

Straße:

Ort:

Tel.: Mobil:

Email: Website:

Produzent / Produzentin

Bei Einreichung durch den Produzenten / die Produzentin

Name:

Firma:

Straße:

Ort:

Tel.: Mobil:

Email: Website:

Anlagen:

- Inhaltsangabe des Drehbuches (maximal zwei Seiten) Anlage Nr.
- Drehbuch (für einen abendfüllenden Animationsfilm ab 60 Minuten Länge in deutscher Sprache) Anlage Nr.
- oder Treatment mit einem mindestens zehneitigen Auszug des Drehbuchs Anlage Nr.
- Filmobiographie des Autors Anlage Nr.
- Filmobiographie des Produzenten (bei Einreichung durch einen Produzenten oder bereits erfolgter Vergabe der Stoffrechte an einen Produzenten) Anlage Nr.
- Informationen zu Animationstechnik/Ästhetik Anlage Nr.
- Bei Einreichung durch den Produzenten: Einverständniserklärung des Autors Anlage Nr.
- Erklärung, dass der Film bis zum Zeitpunkt der Preisvergabe noch nicht fertig gestellt ist Anlage Nr.

Bitte beachten Sie:

- Die Bewerbungsunterlagen einschließlich dieses Formulars müssen fristgerecht **in 5-facher Ausfertigung bis spätestens 01. Februar 2016** bei der Film- und Medienfestival gGmbH vorliegen.
- Die eingereichten Drehbücher bzw. Treatments müssen in deutscher Sprache verfasst sein.
- Die Drehbücher sind zu heften oder zu binden. Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.
- Eine Fachjury bewertet die eingereichten Drehbücher, nominiert drei bis vier Drehbücher für die Endrunde und vergibt unter diesen den Deutschen Animationsdrehbuchpreis.
- Die Preisverleihung findet im Rahmen des 23. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart statt.
- Die eingesandten Bücher verbleiben bei der Film- und Medienfestival gGmbH und werden nicht zurückgeschickt. Wir versichern, dass die Unterlagen nicht an unbeteiligte Dritte weitergegeben werden.
- Der Antragsteller versichert, dass er das Reglement für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis anerkennt (s. folgende Seite) und dass alle von ihm gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

Ort, Datum
Ggf. Firmenstempel

rechtsverbindliche Unterschrift(en)

Kontakt für Einreichungen:

Andrea Bauer, Tel.: +49 (0)711- 9 25 46- 115, Email: bauer@festival-gmbh.de

Veranstalter:

Film- und Medienfestival gGmbH, Stephanstraße 33, 70173 Stuttgart
Tel.: +49 (0)711- 92546- 0, kontakt@festival-gmbh.de, www.festival-gmbh.de

In Kooperation mit der Telepool GmbH



DEUTSCHER ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS 2016

beim 23. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart
Bewerbungsschluss: 01. Februar 2016

REGLEMENT

In Kooperation mit der Telepool GmbH vergibt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2016 zum zehnten Mal den Deutschen Animationsdrehbuchpreis für das beste deutschsprachige Drehbuch für einen abendfüllenden Animationsfilm.

Ziel des Preises ist es, vielversprechende Autoren zu fördern, zur Verbesserung der stofflichen Qualität von Animationsfilmen beizutragen und die Bedeutung des professionellen Drehbuchschreibers für die Entstehung guter Textvorlagen und damit verbunden, spannender und attraktiver Filme hervorzuheben.

Teilnahmebedingungen

Der Bewerbung sind die im Anmeldeformular aufgeführten Materialien beizufügen.

Für den Wettbewerb um den Deutschen Animationsdrehbuchpreis können Autoren oder Produzenten **vollständige Drehbücher** oder **aussagekräftige Treatments** in Verbindung mit einem mindestens zehseitigen Drehbuchauszug für eine Filmlänge ab 60 Minuten einreichen. Die Drehbücher oder Drehbuchauszüge müssen in deutscher Sprache verfasst sein. Nicht zugelassen sind Drehbücher von Filmen, die zum Zeitpunkt der Preisvergabe bereits fertig gestellt sind.

Die Bewerbungsunterlagen werden nicht an die Bewerber zurückgeschickt. Ein Exemplar verbleibt im Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Die Bewerber erklären sich mit den Entscheidungen der Auswahljury, mit der Bekanntgabe der Nominierung sowie mit einer kurzen Lesung aus dem Drehbuch im Rahmen der Preisverleihung einverstanden.

Nominierung und Jury

Eine vom Festival bestimmte Vorauswahljury trifft aus allen eingereichten Drehbüchern eine Vorauswahl, die an die von der Festivalleitung berufene unabhängige Drehbuchjury weitergereicht werden. Die Drehbuchjury nominiert insgesamt drei bis vier Bücher für den Animationsdrehbuchpreis.

Preisverleihung

Die Preisverleihung findet am Abend des 27. April 2016 im Rahmen des 23. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart statt. Im Rahmen der Preisverleihung wird ein bekannter Schauspieler oder Synchronsprecher Ausschnitte aus den nominierten Drehbüchern präsentieren. Anschließend wird der Preisträger bekannt gegeben. Die Autoren der nominierten Drehbücher werden zur Preisverleihung eingeladen.

Preisgeld

Der Deutsche Animationsdrehbuchpreis ist mit 2.500 € dotiert. Preisstifter ist die Telepool GmbH. Der Preis geht an den Autor / die Autoren.