



## „Animation for Grown Ups - Trickfilm ist mehr als Kinderfilm“

Erste Programmhilights des 23. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart 2016

### Pressemitteilung

Stuttgart, den 18.02.2016 – Unter dem Motto „**Animation for Grown Ups – Trickfilm ist mehr als Kinderfilm**“ trägt das ITFS in diesem Jahr der internationalen Tendenz im Bereich Trickfilm Rechnung, dass zunehmend Animationsfilme für ein erwachsenes Publikum produziert werden. Deshalb zeigt das ITFS dieses Jahr vermehrt Kurz- und Langfilme für Erwachsene sowie animierte Dokumentarfilme und Transmediaprojekte, die kreativ und sensibel politische und gesellschaftliche Themen aufgreifen.

„Als Veranstalter des ITFS sehen wir bei Animationsregisseuren und –produzenten eine große Bereitschaft, gesellschaftliche und politische Themen aufzugreifen. Diese Entwicklung ist sowohl für Branche als auch Publikum sehr positiv“, konstatiert der künstlerische Geschäftsführer **Prof. Ulrich Wegenast**.

„Trick- und Animationsfilm ausschließlich als Kino für Kinder ist international gesehen schon lange überholt. Mit dem ITFS reagieren wir darauf und bieten dem starken Produktionsstandort Baden-Württemberg dadurch eine Plattform auf dem internationalen Markt“, so **Dittmar Lump**, Geschäftsführer für Organisation und Finanzen.

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart öffnet zum 23. Mal seine Tore und macht die Hauptstadt Baden-Württembergs zum Dreh- und Angelpunkt des internationalen Animationsfilms. Es ist eines der größten und weltweit wichtigsten Festivals für den Animationsfilm. Vor über 80.000 Besuchern werden vom **26. April bis 1. Mai 2016** wieder die besten Trickfilme aus aller Welt präsentiert. Unter den **2.500 Fachbesuchern befinden Produzenten, Kuratoren und Programmgestalter, über 110 Einkäufer und Vertreter von Fernsehsendern, etwa 180 Pressevertreter und 340 Filmmacher**. Der Länderfokus liegt in diesem Jahr auf **Dänemark**.

Mehr als 2.500 Einreichungen wurden von der Vorauswahlkommission gesichtet. 46 Filme werden im **Internationalen Kurzfilmwettbewerb** um den Grand Prix konkurrieren. Der Gewinnerfilm wird im Anschluss ins Rennen um die Oscars 2017 gehen. Weitere Wettbewerbskategorien sind der Langfilmwettbewerb **AniMovie**, der Studentenwettbewerb **Young Animation** sowie **Tricks for Kids**. Sie zeigen die neuesten Animationsfilme aus Deutschland, den USA, Niederlande, Frankreich, Polen, Estland, Russland, Libanon, Kanada, Italien, Belgien, Neuseeland, Großbritannien, Südkorea und vielen weiteren Ländern.

Ein besonderes Highlight ist in diesem Jahr die Kooperation **Oper&Animation** mit der Staatsoper Stuttgart. Am **Bonustag, dem 2. Mai** findet eine Live-Übertragung Verdis „Rigoletto“ in der Verlängerung des ITFS 2016 statt. Schauplatz ist das kostenlose Open-Air auf dem Schlossplatz. Außerdem beschäftigt sich eine von André Eckhardt kuratierte

Filmreihe mit dem spannenden Wechselverhältnis von Oper und Animation.

### **Presseakkreditierung**

[Hier](#) können Sie sich online für eine **ITFS-Pressesakkreditierung** anmelden. Die Presseakkreditierung ist der berichtserstattenden Presse vorbehalten.

Sichern Sie sich jetzt [hier](#) die Early Bird Akkreditierung – Wir freuen uns auf Ihrem Besuch!

Mehr Infos auf [www.ifs.de](http://www.ifs.de)

Pressekontakt: Jessica Lammer, [lammer@festival-gmbh.de](mailto:lammer@festival-gmbh.de), Tel.: +49-(0)711-925 46-102

ITFS-Trailer [hier anschauen](#).