

BEST OF TRICKS FOR KIDS – DAS KINDERFILM-FESTIVAL AUF TOUR

Tricks for Kids heißt das Kinderfilm-Festival des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Es lädt auf eine internationale Entdeckungsreise durch die zauberhafte Welt des Animationsfilms ein und zeigt die neusten animierten Kurz- und Langfilme sowie Serien für Kinder und Familien.

Best of Tricks for Kids versammelt eine Auswahl der besten Kurzfilme des ITFS16, darunter auch einige Lieblingsfilme unserer Kinderjuroren. Das Ergebnis ist eine bunte Mischung an fantasievoll erzählten Geschichten, in denen sich eine Wurst in ein Brot verliebt, ein Roboter auf Weltraummission geht, ein Krümelmonster ein kleines Mädchen am Einschlafen hindert oder ein Ziegenkind seinem Vater eine Lektion erteilt.



INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART (ITFS)

Gegründet 1982, hat sich das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart zur führenden Veranstaltung für Animationsfilm in Deutschland und zu einer der wichtigsten und größten Veranstaltungen für Trickfilm weltweit entwickelt. Das Festival präsentiert die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design und Games. Es ist Publikumsfestival und Branchentreff zugleich.

Im Frühjahr 2017 ist es wieder so weit. Stuttgart wird erneut zum weltweiten Zentrum des internationalen Trickfilms. In verschiedenen Wettbewerbskategorien werden Preisgelder von über 70.000 Euro vergeben. Die Wettbewerbe werden ergänzt durch Hommagen, Retrospektiven, Lectures, Workshops, Kultnächte, Music & Animation Programme und Partys sowie Spezialangebote für Kinder und Jugendliche. Auf dem Schlossplatz, inmitten der Stuttgarter Innenstadt wird das Festival zu einem echten Familienfest: Bei freiem Eintritt werden schon ab mittags animierte Kurz- und Langfilme gezeigt – darunter auch beliebte Kinohits. In der Game Zone treffen sich Spielbegeisterte jeden Alters, um die neuesten Computerspiele zu spielen und die neuesten Gaming-Trends kennenzulernen. Ein unterhaltsames Programm verspricht auch die Verleihung des Deutschen Animationspreises mit bekannten deutschen Schauspielern und Comedians im Renitentheater.

BEST OF TRICKS FOR KIDS – THE ITFS CHILDREN'S FILM FESTIVAL ON TOUR

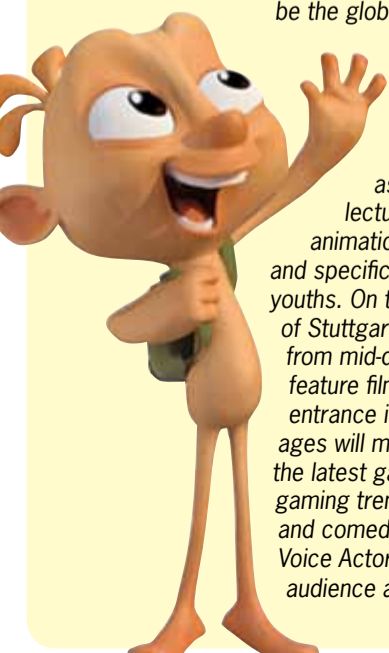
Tricks for Kids is the children's films festival of the Stuttgart Festival of Animated Film. It invites audiences on an international journey of discovery through the magical world of animated film, screening the latest animated short and feature films as well as series for children and families.

Best of Tricks for Kids features a selection of the best short films from the 2016 Stuttgart Festival of Animated Film, including some of the children's jury's favourites. The result is a colourful mix of imaginative stories, where a sausage falls in love with bread, a robot goes on a space mission, a Cookie Monster keeps a little girl awake, and a young goat teaches its father a lesson.

STUTT GART INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM (ITFS)

Founded in 1982, the Stuttgart International Festival of Animated Film has developed into the leading event for animated film in Germany and one of the most important and largest events for animated film worldwide. At the Festival, the entire spectrum of current animation film production is presented with links to visual effects, architecture, art, design and games. The ITFS is both a public festival and a meeting point for the industry.

In the spring of 2017 Stuttgart will once more be the global centre of animated film. In various competition categories more than 70,000 euros will be awarded. The competitions will be accompanied by special programmes such as tributes, retrospectives, lectures, workshops, music & animation programmes, parties and specific programmes for kids and youths. On the Schlossplatz in the midst of Stuttgart's city centre will be shown from mid-day animated films and popular feature films for the whole family. The entrance is free. Gaming enthusiast of all ages will meet in the Game Zone to play the latest games and discover the newest gaming trends. Famous German actors and comedians will come together in the Voice Actors Award Show to entertain the audience and make them laugh.



1. KROKODIL CROCODILE

Julia Ocker // Deutschland *Germany* 2015 // 3:48 min. // 2D Computer *2D computer* // Produzent *producer*: Thomas Meyer-Hermann // Produktion *production*: Studio Film Bilder
Das Krokodil hat alles, was man für einen gemütlichen Fernsehabend braucht. Aber dann gibt es ein Problem mit dem Verzehr der Salzstangen.
The crocodile has everything it needs for a comfortable evening in front of the TV: cushions, a stool, pretzel sticks and a TV magazine. But then the pretzel sticks ruin all the fun.



2. CLAYMAN

Dvir Bravda // Israel 2015 // 3:00 min. // Stoptrick, Knetanimation *stop trick, claymation* // Produzent *producer*: Yael Nahlieli // Produktion *production*: Mic Production
Clayman, der Knetmann, ist ein neugieriges Kerlchen. Aus dem gleichen Material gemacht wie seine fantastische Umwelt, bringt ihn seine wilde und lustige, kindliche Art oft in Schwierigkeiten. Aber sein Verhalten zeigt auch, dass alles möglich ist, wenn man seiner Fantasie freien Lauf lässt.
Clayman is a creature of pure curiosity, made of the same material as the fantastic environment that surrounds him. It's wild and humorous child-like behaviour often gets him into trouble, but it also shows how anything is possible when you use your imagination!

3. ALIKE

Daniel Martínez Lara, Rafa Cano Méndez // Spanien *Spain* 2015 // 8:01 min. // 3D Computer *3D computer* // Produzenten *producers*: Daniel Martínez Lara, Nicolás Matji // Produktion *production*: Daniel Martínez Lara, La Fiesta P.C

In einem hektischen Alltag versucht Copi, seinem Sohn Paste den richtigen Weg zu zeigen. Aber... welcher ist der richtige Weg? Gewinner Trick for Kids Kurzfilmpreis beim ITFS16.

In a busy life, Copi is a father trying to teach his son Paste the right path. But... which is the right path? Winner of the Tricks for Kids short film award at ITFS16.

4. HAM HAM YAM YAM

Anna Levinson // Deutschland *Germany* 2015 // 1:47 min. // 2D Frame-by-Frame, AE Animation // Produzent *producer*: Anna Levinson // Produktion *production*: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Ein kleines Mädchen wird schlafen gelegt. Doch wie soll sie einschlafen, solange das Krümelmonster in ihrem Bauch nach mehr Süßigkeiten verlangt?

A little girl goes to sleep. But she can't think of sleeping while a Cookie Monster demands for more candy inside her belly.

5. SOME THING

Elena Walf // Deutschland *Germany* 2015 // 7:00 min. // 2D Computer *2D computer* // Produzenten *producers*: Heiko Schulze, Paul Maresch // Produktion *production*: Filmakademie Baden-Württemberg – Animationsinstitut

Drei große Berge protzen mit ihren Reichtümern – Öl, Gold und Feuer. Im Gegensatz dazu besitzt der kleine Berg nebenan einzig ein kleines und unnützes Etwas. Aber der erste Eindruck kann täuschen.

Oil, gold and fire are the treasures inside the proud giant mountains. For the little mountain it's impossible to keep up with that. He's just in possession of this tiny, strange and useless "Some Thing". But first impressions can be deceptive.

6. FOX TALE

Doosun Shin // USA 2015 // 2:15 min. // 3D Computer *3D computer* // Produzent *producer*: Doosun Shin // Produktion *production*: Ringling College of Art and Design

Als Mr. Fox sich über Mr. Bunnys Schwanz lustig macht, bekommt Mr. Fox, was er verdient.

When Mr. Fox laughs at Mr. Bunny's tail, Mr. Fox gets what he deserves.

7. CRABE PHARE

Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang // Frankreich *France* 2015 // 7:00 min. // 3D Computer *3D computer* // Produzent *producer*: Bénédicte Duhamel // Produktion *production*: Supinocom Rubika // Weltvertrieb *world sales*: Atour de Minuit

Die Crabe-Phare ist ein legendäres Krustentier. Sie erbeutet verrirte Segelboote für ihre Sammlung. Als die Krabbe alt wird, wird es immer schwieriger für sie, ihre Boots-Sammlung zu erweitern...

The Crabe-Phare is a legendary crustacean. He captures the lost sailors boats to add them to his collection. But the crab is getting old, and it is more and more difficult for him to build his collection...

8. WURST SAUSAGE

Josefine Häbler // Deutschland *Germany* 2015 // 4:22 min. // 2D Computer *2D computer* // Produzent *producer*: Josefine Häbler // Produktion *production*: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Die Wurst im Kühlschrank verliebt sich in das Brot draußen auf dem Küchentisch. Von Liebe und Sehnsucht getrieben, versucht die Wurst alles, um nach draußen zum Brot zu gelangen...

The sausage inside the fridge falls in love with the bread outside on the kitchen table. Driven by love and desire, it tries everything to reach the other side of the fridge door...



9. ONCE UPON A BLUE MOON

Steve Boot // Großbritannien *United Kingdom* 2015 // 3:29 min. // Stoptrick *stop trick* // Produzent *producer*: Pauline Kenny // Produktion *production*: MacKinnon and Saunders

Ein Roboter soll auf einer Weltraummission nur Felsen fotografieren. Aber dann trifft er ein Alien, das sich nur jemanden zum Spielen wünscht.

A Robot on a mission to photograph rocks, meets an Alien who just wants someone to play with.

10. KOPF HOCH! HEAD UP!

Gottfried Mentor // Deutschland *Germany* 2015 // 2:45 min. // 3D Computer *3D computer* // Produzent *producer*: Thomas Meyer-Hermann // Produktion *production*: Studio Film Bilder

Ein Ziegenkind bringt seinem Vater bei, dass man beim Spielen viele neue Dinge lernen kann.

A baby mountain goat helps its dad discover that kidding around can be a great way to learn new things.



11. HEY DEER!

Örs Bárczy // Ungarn *Hungary* 2015 // 6:20 min. // 3D Computer *3D computer* // Produktion *production*: MET Animation, Budapest Metropolitan University of Applied Sciences

Ein Kakao-trinkender Hirsch schippt eifrig jeden Tag vor seinem Haus Schnee. Jede Nacht macht ein Erdbeben alles zunichte und sein Leben unerträglich. Zwischen zwei Tassen Kakao kommt die erstaunliche Wahrheit ans Licht, die sein Leben für immer verändern wird.

The film is about a cocoa-drinking deer, who is eager to shovell snow in front of his house every day. Every night an earthquake causes a new mess and makes our fella's life unbearable. Between two cups of cocoa the amazing truth comes out which changes the deer's life forever.



Veranstalter *organizer*:

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
D-70173 Stuttgart



Tel: +49 (0) 711-925 46 0
Fax: +49 (0) 711-925 46 150
kontakt@festival-gmbh.de
www.itfs.de
www.festival-gmbh.de

Mit freundlicher Unterstützung

supported by:
Wirtschaftsförderung Region Stuttgart



Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart

www.ITFS.de

#itfs

Best of TRICKS FOR KIDS



23. INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '16



NÄCHSTES
FESTIVAL
2. – 7. MAI 2017
NEXT FESTIVAL
MAY 2 – 7, 2017

www.ITFS.de
#itfs



TRICKS Best of FOR KIDS

23.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL

FESTIVAL OF ANIMATED FILM

STUTTGART '16



NÄCHSTES
FESTIVAL
2.-7. MAI 2017
NEXT FESTIVAL
MAY 2-7, 2017

