



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART '17
2. – 7. MAI 2017

Pressemitteilung, 03. November 2016

Zum Staunen, Schmunzeln und Vorfreuen! – der neue Trailer „PIRATE SMOOCH“ zum ITFS 2017

Piraten – Helden unserer Kindheit. Bis heute versprühen sie diesen besonderen Spirit von Freiheit, Abenteuer und Coolness. Auch Regisseur und Animationsstudent Tobias Trebeljahr ist Fan dieser sagenumwobenen Figuren. Und so zeichnete sich bei der Entwicklung des Trailers für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart die Piratenidee schnell ab. Entstanden ist ein Trailer mit langen Kamerafahrten, unzähligen Charakteren und einem Twist am Ende, der den Trailer so besonders macht: „PIRATE SMOOCH“ lässt uns staunen und schmunzeln – und ist auf vielen Ebenen ungewöhnlich und interessant.

Eine langjährige und besondere Partnerschaft

Seit 1994 arbeitet das Internationale Trickfilm-Festival mit dem Institut für Animation, Visual Effects und digitale Postproduktion der Filmakademie Baden-Württemberg im Zuge der Trailerproduktion zusammen. Interessierte Animationsstudierende des dritten Jahres entwickeln und produzieren im Rahmen ihres Studiums den jährlich wechselnden Trailer für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart. Der Trailer ist dabei nicht nur Ankündigung des Events, vielmehr baut das gesamte Design des Festivals auf dem Trailer auf. „Das Animationsinstitut ist begeistert vom diesjährigen ITFS-Haupttrailer PIRATE SMOOCH. In dem Trailer kommen Opulenz und unbändige Darstellungsfreude einer jungen Generation von Animationsfilmern zum Ausdruck. Darüber hinaus ist den Filmemachern mit dem Trailer eine allgemeingültige Parabel auf unsere modernen Arbeitsprozesse gelungen: Auf der operativen Ebene bekämpfen sich die kontrahierenden Piraten bis auf´s Blut, während in der Chefetage geknutsch wird“, schwärmt Prof. Andreas Hykade, Leiter des Animationsinstituts der Filmakademie Baden-Württemberg.

Mit technischer Raffinesse

Die Planung für „PIRATE SMOOCH“ begann bereits im vergangenen Jahr im Oktober. Nachdem die Idee formuliert und das Team zusammengestellt war, wurden die Animatics erzeugt und die Choreografie anhand eines Metronoms zeitlich eingetaktet. Die Herausforderungen in der Umsetzung der Idee forderten das Team heraus: der „One-Shot“, der ohne Schnitt auskommt, die damit verbundene lange Kamerafahrt entlang der zwei symmetrisch gegenüberliegenden Schiffe und die Vielzahl der Charaktere erforderten technische Raffinesse. Die Lösung dafür ist ein vom Technical Director Seyed Ahmad Hosseini programmiertes Tool. Damit konnten Blanko-Figuren, ohne Gesicht und Kleidung, im Baukasten-Prinzip kostümiert werden, und Augen, Nasen, Münder, Bärte usw. an die Gesichter "geklebt werden". Aus einem einzigen Basis-Charakter entstanden so fast 100 individuelle Piraten. Insgesamt haben über 20 Personen am Trailerprojekt mitgearbeitet.

Der Trailer ist ab sofort unter www.ifs.de verfügbar! Viel Spaß beim Anschauen!

Regie/Storyboard/Design: Tobias Trebeljahr
Producer: Toufik Abdedaim
Asset-Erstellung: Carol Ratajczak
Technical Director/Tool-Programmierung: Seyed Ahmad Hosseini
Lead-Animator: Noel Winzen
Beleuchtung/Szenenmanagement: Anno Schachner
Sound/Musik: Volker Armbruster und Alexander David
und viele mehr.

Pressekontakt: Katrin Dietrich, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: dietrich@festivalgmbh.de, www.ifs.de

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 2. – 7. Mai 2017, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In den Wettbewerbskategorien werden über 70.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der [FMX](#) zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, VR, Games und Transmedia, und veranstaltet gemeinsam mit der FMX die Businessplattform [Animation Production Day](#).