

24. INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART '17 2. – 7. MAI 2017



ANMELDESCHLUSS: 1.FEBRUAR 2017

APPLICATION DEADLINE: FEBRUARY 1, 2017

REGLEMENT

24. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART –
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
2. – 7. MAI 2017

REGULATIONS

24. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART –
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
MAY 2–7, 2017

48h Animation Jam

Der Live-Animationswettbewerb des 24. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart

1. AUFGABE

Fünf Teams à zwei Personen entwickeln innerhalb von 48 Stunden einen Animationsfilm. Der Wettbewerb beginnt am Mittwoch, 3. Mai um 12 Uhr und endet am Freitag, 5. Mai um 12 Uhr.

Alle Teams benutzen den gleichen Charakter – das Festivalmaskottchen Trixi – um eine kurze Geschichte (30 Sekunden bis 2 Minuten) zu erzählen. Die Veranstalter stellen den Teilnehmern unterschiedliche Animationssoftware (**Maya, 3ds Max, Softimage XSI, Adobe Creative Suite**) zur Verfügung. In dem „Wettkampf“ können die Animationsfilmer ihre Fertigkeiten in puncto Storytelling, grafischer Stil und Animationssoftware unter Beweis stellen.

2. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmen können Animationsstudenten internationaler Film- und Kunsthochschulen, aber auch freie Animatoren und Animationsproduzenten bis 30 Jahre. Die Veranstalter wählen aus sämtlichen Bewerbungen fünf Teams aus. Die Teams müssen zwei Personen umfassen.

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart übernimmt die Übernachtungskosten in einer Pension oder einem Hostel für sechs Nächte. Zudem erhalten die Teilnehmer eine Freiakkreditierung für das 24. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart.

3. PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung findet während des Festivals statt. Im Rahmen der Preisverleihung werden die hergestellten Filme vorgestellt und auf DVD kostenfrei verteilt.

4. ANMELDUNG

Bitte füllen Sie das Anmeldeformular aus und reichen es gemeinsam mit Ihrer Filmographie und einem bereits produzierten Animationsfilm (pro Bewerber) online als Downloadlink oder per WeTransfer (www.wetransfer.com) ein. Bitte teilen Sie uns mit, auf welcher Software Sie arbeiten möchten (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite).

Die Anmeldung muss bis zum 1. Februar 2017 erfolgen.

5. VERANSTALTER

Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart
M.A.R.K. 13 electronic media, Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von:
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg
MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

The live animation competition of the 24th Stuttgart International Festival of Animated Film

1. TASK

Five teams, each with two members, must develop an animated film within 48 hours. The competition will start at midday on Wednesday, May 3rd and will end at midday on Friday, May 5th.

All of the teams use the same character – the Festival's mascot Trixi – to tell a short story (between 30 seconds and 2 minutes). The organisers provide the participants with various types of animation software (**Maya, 3ds Max, Softimage XSI, Adobe Creative Suite**). During the live competition the filmmakers have the opportunity to demonstrate their skills with regard to storytelling, graphic style and animation software.

2. PARTICIPATION

Animation students from international film and art schools as well as independent animators and animation producers aged 30 years or younger may participate. The organisers will choose five teams from all of the applicants. The teams must comprise two people.

The Stuttgart International Festival of Animated Film will pay the overnight expenses for six days in either a guesthouse or a hostel. Participants will also be given free accreditation for the 24th Stuttgart International Festival of Animated Film.

3. AWARD CEREMONY

The award ceremony will take place during the festival. The films produced during the competition will be presented and made available on DVD free of charge at the award ceremony.

4. APPLICATION

Please fill in the application form and return it to our office together with your filmography and an animated film (from each applicant) as download link or per WeTransfer (www.wetransfer.com) which has already been produced. Please tell us which software you would like to work with. (Maya, 3ds Max, Softimage, Adobe Creative Suite).

The application must be submitted by February 1, 2017.

5. ORGANISER

Film- und Medienfestival gGmbH, Stuttgart
M.A.R.K. 13 electronic media, Stuttgart

With kind support of:
Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg
(State Institute for Communication Baden Württemberg)
MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Kontakt/Contact:

Film- und Medienfestival gGmbH Tel.: +49 (0) 711-925 46 0
Stephanstraße 33 Fax: +49 (0) 711-925 46 150
D-70173 Stuttgart kontakt@festival-gmbh.de
www.ITFS.de

Direktkontakt/Direct Contact:

Andrea Bauer
Tel.: +49 (0) 711-925 46 115
bauer@festival-gmbh.de

