



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Pressemitteilung, 19. Januar 2017

Tricks for Kids – Das Kinderfilm-Festival des ITFS (2. – 7. Mai 2017)

Kinderjuroren für den Tricks for Kids Kurzfilmwettbewerb gesucht!

Das 24. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) sucht für die Stuttgarter Wettbewerbsjury „Tricks for Kids – Kurzfilm“ filmbegeisterte Kinder im Alter von neun bis zwölf Jahren. Die Nachwuchsjuroren des Tricks for Kids Kurzfilmwettbewerbs vergeben den Trickstar für den besten animierten Kurzfilm in Höhe von 4.000 Euro, gestiftet von Studio 100 Media GmbH.

Tricks for Kids heißt das Kinderfilmfestival des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) ebenso wie der Wettbewerb, in dem in vier Programmen 24 Filme um den Preis für den besten animierten Kurzfilm für Kinder konkurrieren. Das Kinderfilm-Festival des ITFS bietet neben den Wettbewerbsprogrammen (Kurzfilm, Serie, Langfilm), Vorstellungen für Schulklassen, Animations-Workshops geleitet von Filmemachern (z. B. im Mercedes-Benz Museum), betreute Aktionen für Kinder in der GameZone, ein Familienprogramm beim Open Air auf dem Schlossplatz und viele weitere Überraschungen.

Die Wettbewerbsprogramme Tricks for Kids des ITFS zeigen Kindertrickfilme, die verzaubern und berühren sowie spannende und unterhaltsame Animationsserien für Kinder. Die Filme und Serien erzählen von Fantasiewelten genauso wie aus dem Alltag von Kindern – hier bei uns und in fernen Ländern. Bunt gefächerte Geschichten und Themen öffnen den Blick auf Bekanntes und Unbekanntes, Vertrautes und Fremdes. Den Preis für den besten animierten Kurzfilm für Kinder wählt jedes Jahr eine Kinderjury. Im Rahmen der großen Abschlussgala am Abend des 7. Mai 2017 verkünden die Kinderjuroren auf der Bühne den Gewinner, der persönlich anwesend sein wird. Ab sofort haben Kinder im Alter von neun bis zwölf Jahren die Möglichkeit, sich für die Stuttgarter Wettbewerbsjury zu bewerben. Die Jurymitglieder werden im Festivalkatalog sowie auf der Homepage genannt und erhalten eine Freiakkreditierung für den gesamten Festivalzeitraum. Während der Juryarbeit findet eine fachgerechte medienpädagogische Betreuung statt. Die langjährige Kooperation mit vhs treffpunkt Kinder hat sich bewährt. Vhs treffpunkt Kinder führt die Auswahl der Programme (Wettbewerbsprogramm, Schulprogramm, Zwergen Programm) und der Kinderjury durch.

Für einen Aufruf zur Bewerbung als Kinderjuror steht folgender Textbaustein zur Verfügung:

Du möchtest Kinderjuror/in beim 24. Internationalen Trickfilm-Festival in Stuttgart werden? Du hast Spaß an Film und Kino? Du hast Lust, dich mit den gesehenen Filmen auseinanderzusetzen, mit Gleichaltrigen darüber zu diskutieren, um abschließend den Siegerfilm zu wählen? Dann schicke uns deine Bewerbung zusammen mit einer kleinen Filmkritik und sag uns: Welcher Film hat dich besonders beeindruckt und warum? Für die Sichtung und Diskussion solltest du vom 3. bis 5. Mai 2017 ab ca. 14.00 Uhr bis ca. 18:30 vor Ort anwesend sein. Bewerbungsschluss ist der 1. März 2017. Bitte schick deine Bewerbung mit einer kurzen schriftlichen Filmkritik über deinen aktuellen Lieblingsfilm an:

*vhs – Volkshochschule „Treffpunkt Kinder“
Iris Loos, Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart
iris.loos@vhs-stuttgart.de*

*und / oder Kontakt beim Festival:
Film- und Medienfestival gGmbH
Andrea Bauer, Stephanstr. 33, 70173 Stuttgart
bauer@festival-gmbh.de*

Pressekontakt: Katrin Dietrich, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: dietrich@festivalgmbh.de, www.itfs.de

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 2. - 7. Mai 2017, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In neun Wettbewerbskategorien werden über 70.000 Euro Preisgeld vergeben. Neben dem Partner spotlight – Festival für Bewegtbildkommunikation arbeitet das ITFS eng mit der FMX zusammen. Als Europas größte Fachkonferenz für Animation, Effekte, VR, Games und digitale Medien (Conference on Animation, Effects, VR, Games and Transmedia) veranstaltet sie gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Day, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland.