



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Arab Animation Forum (5. bis 7. Mai 2017, Kunstgebäude Stuttgart)

Bereits zum fünften Mal findet vom das „Arab Animation Forum“ des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart (ITFS) in Kooperation mit der Robert Bosch Stiftung statt. Schon von 2008 an arbeitet das Trickfilm-Festival Stuttgart mit der Robert Bosch Stiftung im Zusammenhang mit dem Filmförderpreis zusammen, der sich damals auf Koproduktionen mit Osteuropa bezog. Mit der Hinwendung zum arabischen Raum hat sich die Kooperation deutlich erweitert und ist zu einem wichtigen Baustein des ITFS geworden. So schreibt Ron Diamond, zuständig für die animierten Kurzfilme bei den Oscars: "The Arab Animation Forum is in my view one of the most important festival events anywhere around the world!" Ron Diamond war bereits mehrfach in wechselnder Funktion in das Programm des Arab Animation Forums involviert - u.a. 2016 als Mitglied der PitchingJury.

Mit 45 Einreichungen und somit einer deutlichen Steigerung zu den Vorjahren wurde in 2017 der Erfolg der Veranstaltung bestätigt. Ausgewählt wurden neun Nachwuchsproduzenten aus Deutschland und neun Animationskünstler und Regisseure aus Ägypten, Dubai, Jordanien, Katar, Libanon, Sudan, Syrien und Tunesien mit ihren Projekten. Beim Arab Animation Forum werden sie sich zu Koproduktionsteams zusammenzufinden, um gemeinsame Animationsfilmprojekte entwickeln. Im Anschluss an das Forum können sich die Teams gemeinsam für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit bewerben.

Während der „One-to-One Meeting with Animation Experts“ haben die Filmemacher die einmalige Gelegenheit, von weltweit etablierten Profis aus verschiedenen Bereichen der Animationsbranche persönliches Feedback zu ihren Projekten zu bekommen, unter anderem mit:

- Ron Diamond (Los Angeles): Animationsproduzent (Acme Filmworks), Verleiher, Kurator und Mitglied der Academy of Motion Picture Arts and Sciences
- Alison Warner (London): Vice President of I.P. Sales, Acquisitions and Co-Productions bei Technicolor Digital Production und dort u.a. zuständig für die internationale Rechteverwertung der Animationsserie „Die Nektons – Abenteurer der Tiefe“
- Adnan Cuhara (Sarajevo): CEO von Prime Time Film and Video Production und Animationsregisseur, der 2017 mit "Birds Like Us" den ersten Animationslangfilm aus Bosnien-Herzegowinas fertigstellte.
- Kevork Mourad (New York): armenisch-syrischer Animations- und Performance-Künstler, der 2016 zusammen mit Waref Abu Quba den Filmpreis der Robert Bosch Stiftung gewonnen hat.
- André Eckardt: Filmverband Sachsen, Auswahlkommission Dok Leipzig, Programmkurator für verschiedene Filmfestivals.

Zum Abschluss des Arab Animation Forums präsentieren die arabischen Teilnehmer ihre Animationsfilmkonzepte vor den teilnehmenden Nachwuchsproduzenten und einer hochkarätig besetzten Jury aus erfahrenen Animationsproduzenten und -regisseuren. Die Jury besteht aus dem Vorjahressieger des Forums, Ahmad Saleh, der für seinen Film „Ayny“ 2016 mit dem Studentenoscar ausgezeichnet wurde, der deutschen Produzentin Maya Gräfin Rothkirch, und dem australischen Animator und Regisseur Michael Cusack. Das Gewinnerprojekt wird automatisch für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung nominiert, der jährlich im Rahmen der Berlinale Talents vergeben wird.

Pressekontakt: Katrin Dietrich, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: dietrich@festivalgmbh.de
Maren Wiesner, Tel.: 0711 92 546 120, E-Mail: wiesner@festivalgmbh.de