



# BEST OF

Animation from Baden-Württemberg



24.

INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL

FESTIVAL OF ANIMATED FILM

STUTTGART '17



NÄCHSTES  
FESTIVAL  
24. – 29. APRIL 2018

NEXT FESTIVAL  
APRIL 24 – 29, 2018



## DAS TRICKFILM-FESTIVAL AUF TOUR!

Seit 2006 geht das Internationale Trickfilm-Festival mit einer Auswahl der besten Animationskurzfilme des vorhergehenden Festivals auf Tour. Die Tour ist weltweit unterwegs und umfasst die Programme: Best of Internationaler Wettbewerb, Best of Animation aus Baden-Württemberg und Best of Tricks for Kids.

## THE FESTIVAL OF ANIMATED FILM ON TOUR

Since 2006 the Festival of Animated Film has gone on tour with the best animated short films from the previous festival. The tour travels across the globe and includes the programmes: Best of International Competition, Best of Animation from Baden-Württemberg and Best of Tricks for Kids.

## BEST OF ANIMATION AUS BADEN-WÜRTTEMBERG

... bietet einen abwechslungsreichen visuellen und thematischen Parcours durch die vielfältige Animationslandschaft Baden-Württembergs. Mit fünf Beiträgen vertreten ist die Filmakademie Baden-Württemberg, deren vielseitige Produktionen ein Spektrum vom Puppentrick bis zum VFX-Film abdecken – darunter die mit dem Short Tiger 2017 ausgezeichnete 3D-Animation „Shine“ und der technisch innovative Diplomfilm „Ein Krötenlied“, dem bei der SIGGRAPH 2017 der Hauptpreis „Best in Show“ verliehen wurde. Aber auch die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, die Hochschule der Medien Stuttgart und die Duale Hochschule Baden-Württemberg warten mit überraschenden und unterhaltsamen Beiträgen auf. Ebenso im Programm die erfolgreiche Serie „Petzi“ vom international renommierten Ludwigsburger Studio Soi und der Kurzfilm „A little Fishy“ von Studio Flox, der mit viel Papier und Liebe zum Detail entstanden ist. Von Altmeister Jochen Kuhn stammt die lakonische Animation „Zentralmuseum“. Und als Bonus gibt es die kurzen und kurzweiligen Festivaltrailer, realisiert von Studierenden der Filmakademie Baden-Württemberg.

## INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART (ITFS)

An sechs Tagen und Nächten wird die Region Stuttgart im Frühjahr 2018 wieder zum weltweiten Zentrum des Trickfilms. Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart feiert seine 25. Jubiläumsausgabe! Gegründet 1982 hat sich das ITFS zu einer der weltweit bedeutendsten Veranstaltungen für Animationsfilm entwickelt. Das Festival präsentiert die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Musik und Games und bietet Regisseuren und Produktions- und Verleihfirmen eine Plattform, um ihre Kurz- und Langfilme, Serien sowie transmedialen Projekte einem interessierten breiten Publikum und zahlreichen Branchenvertretern zu präsentieren. In verschiedenen Wettbewerbskategorien werden Preisgelder von insgesamt über 70.000 Euro vergeben. Die Wettbewerbe werden ergänzt durch Hommagen, Retrospektiven, Lectures, Workshops, Kultnächte, Music & Animation Programme und Partys sowie Spezialangebote für Kinder und Jugendliche. Inmitten der einzigartigen Kulisse der Stuttgarter Innenstadt verleiht das Open Air-Kino dem Festival eine ganz besondere Atmosphäre. Schon ab mittags werden animierte Kurzfilme und beliebte Kinohits auf einer großen LED Leinwand gezeigt und machen das Trickfilm-Festival zu einem echten Familienfest. In der GameZone treffen sich Spielbegeisterte jeden Alters, um die neuesten Computerspiele zu spielen und die neuesten Gaming-Trends kennenzulernen. Ein unterhaltsames Programm verspricht auch die Verleihung des Deutschen Animationspreises mit bekannten deutschen Schauspielern und Comedians im Renitenztheater. 2017 kamen ca. 90.000 Zuschauer nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme in den Stuttgarter Innenstadtkinos und auf dem Open Air zu sehen.

## BEST OF ANIMATION FROM BADEN-WÜRTTEMBERG

... offers a visual and topical tour of the multifaceted animation scene in Baden-Württemberg. The great variety of films produced by Filmakademie Baden-Württemberg cover the whole range from stop-motion to VFX; they are represented by five films, to include the 3D animation „Shine“ which was awarded with the Short Tiger 2017, and the technically innovative graduation film „Ein Krötenlied“, which received the grand prize of SIGGRAPH 2017, „Best in Show“. Further surprising and entertaining films in the programme were developed by the State Academy of Fine Arts in Stuttgart, the Stuttgart Media University, and the Baden-Württemberg Cooperative State University. The programme also includes the successful series „Petzi“ („Rasmus Klump“) by internationally renowned Studio Soi in Ludwigsburg, and the short film „A little Fishy“ by Studio Flox, which was made with a lot of paper and great attention to detail. The laconic animation „Zentralmuseum“ was created by old pro Jochen Kuhn. An added bonus are the short, yet amusing festival trailers made by students of the Filmakademie Baden-Württemberg.

## STUTTGART INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM (ITFS)

For six days and nights, the Stuttgart region will again become the global centre for animated film in the spring of 2018. The International Festival of Animated Film in Stuttgart (ITFS) celebrates its 25th anniversary edition! Founded in 1982, the ITFS has evolved into one of the world's leading events for animated film. The Festival presents a full, up-to-date spectrum of animated filmmaking and its intersections with visual effects, architecture, art, design, music and games. The ITFS offers a platform to directors, production companies and distributors where they can showcase their short and feature length films, series and transmedia projects to an interested, broad audience and numerous industry representatives. In various competition categories more than 70,000 euros will be awarded. The competitions will be accompanied by special programmes such as tributes, retrospectives, lectures, workshops, music & animation programmes, parties and specific programmes for kids and youths. On Schlossplatz in the heart of the Stuttgart city centre, animated short films and popular box-office hits will be screened on a large LED wall from as early as noon, thus making the Festival of Animated Film an event for the whole family. Gaming enthusiasts of all ages will meet in the GameZone to play the latest games and discover the latest gaming trends. Famous German actors and comedians will come together in the German Voice Actors Award Show to entertain audiences and make them laugh. In 2017, about 90,000 visitors came to Stuttgart to see around 1,000 films in the Festival Cinema Innenstadt kinos and at the Open Air Cinema.

### 1. SHINE

Alexander Dietrich, Johannes Flick // Deutschland Germany 2016 // 4:13 // 3D Computer 3D computer // Produzentin producer: Mareike Keller // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Zwei männliche Kreaturen balzen um die Gunst eines Weibchens. Sie legen sich mächtig ins Zeug, um sie mit ihrer Leuchtkraft für sich zu gewinnen. Der Kampf steigert sich zu einem wahren Feuerwerk. *Two male creatures start a fight over trying to impress a female. Each one of them wants to win her over by giving a better light show than his competitor. They are on fire... until one gets burned!*



### 2. PETZI – ENDSTATION WÜSTE RASMUS KLUMP – SHORTLINE

Johannes Weiland, Carsten Bunte // Deutschland Germany 2016 // 12:00 // 3D Computer 3D computer // Produzenten producers: Patrick Bennecke, Carsten Bunte // Produktion production: Studio Soi

Eine überängstliche Krokodilmutter hat Angst um ihre Tochter, die die Welt entdecken und mit der Lok durchbrennen will, seit Petzi aufgetaucht ist. *An overprotective mother croc keeps her daughter close when Rasmus Klump and his adventuring friends urge her to travel the world.*



### 3. NEIGHBOURWOOD

Fynn Große-Bley, Eddy Hohf, Patrik Knittel // Deutschland Germany 2016 // 4:00 // 3D Computer 3D computer // Produzent producer: Oliver Krause // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Eine Eule möchte ungestört arbeiten, um die Lösung für ihre physikalische Formel zu ergründen. Doch mit der Ruhe ist es vorbei, als ein nervtötender Specht in der Nachbarschaft einzieht.

*An ambitious owl who is working on a physical formula is disrupted when a pesky woodpecker moves into the neighborhood.*

### 4. A LITTLE FISHY

Maximilian Zenk, Florian Haßler // Deutschland Germany 2016 // 1:10 // Stoptrick stop trick // Produktion production: Studio Flox

Irgendwo im tiefen Ozean schwimmt ein einsamer Fisch. Aber Vorsicht! Da ist irgendetwas faul.

*Here's a lonely fish, floating somewhere in the deepest sea. But wait a minute, something's fishy!*

### 5. EIN KRÖTENLIED SONG OF A TOAD

Kariem Saleh // Deutschland Germany 2016 // 7:15 // Puppentrick, 3D Computer, andere puppet animation, 3D computer, other // Produzentin producer: Alexandra Stautmeister // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Ein Mann trägt seine ungeliebte Kindheit in Form einer alten, faltigen Kröte auf dem Kopf. Gefangen in seinem Erwachsenen-Alltag, möchte er sie am liebsten verleugnen, bis er auf drastische Weise mit einem Szenario aus seiner Kindheit konfrontiert wird.

*A stressed out man is carrying his unbeloved childhood right on his head – an old choleric toad. As a prisoner of his own grown-up situation, he tries to ignore his grumpy childhood. But one day he is confronted with something he almost forgot.*



### 6. CONSUMANITY

Fabio Enrique Pérez Ortiz // Deutschland Germany 2016 // 6:30 // Stoptrick, Pixilation stop trick, pixilation // Produzentinnen producers: Oxana Morasch, Lisa Pollmann // Produktion production: HdM Hochschule der Medien Stuttgart

Ein Arbeiter produziert verschiedene Konsumgüter. Die Ressourcen für die Produktion entnimmt er der Erdkugel, die über seinem Arbeitstisch schwebt. Wird er rechtzeitig erkennen, dass er die Erde ausbeutet und dabei seine eigene Lebensgrundlage zerstört?

*A worker produces various consumer goods. He takes the production resources out of a terrestrial globe hovering above his workstation. Will he realise in time that he is exploiting the earth, thus destroying the basis of his own existence?*

### 7. CHILD

Viktor Stichel, Iring Freytag, Linus Stetter // Deutschland Germany 2016 // 9:12 // 3D Computer 3D computer // Produzenten producers: Iring Freytag, Paul Maresch, Viktor Stichel // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Ein Kind muss seine Hütte verlassen, um Holz für das erloschene Feuer zu beschaffen. Die Suche nach geeignetem Holz wird zur Lebensaufgabe.

*A child has to leave its hut to collect wood for the fire that went out. The search for suitable wood turns into a lifetime task.*

### 8. GOOD DIE MY FRIEND

Felix Buhler, Laura Klinke, Daniela Koltermann // Deutschland Germany 2016 // 3:05 // Mixed Media, Einzelbilder, Zeichentrick mixed media, frame by frame, cel animation // Produktion production: Duale Hochschule Ravensburg

In der Tragikomödie eskaliert ein Wettkampf zwischen zwei Nachbarn. Ohne Rücksicht auf die Umwelt zu nehmen, zerstören beide von der Gier getrieben ihren eigenen Lebensraum, bis eine Katastrophe unausweichlich scheint. *In this tragicomedy, a competition between two neighbours escalates. Disregarding their surroundings, both of them destroy, driven by greed, their own habitat until a catastrophe is inevitable.*

### 9. ZENTRALMUSEUM CENTRAL MUSEUM

Jochen Kuhn // Deutschland Germany 2016 // 14:40 // Malerei, Mixed Media, andere painting, mixed media, other // Produzent producer: Jochen Kuhn

Ein Museum erben ... *Inheriting a museum...*

### 10. HIDDEN

Jasmina Begovic // Deutschland Germany 2016 // 3:00 // Stoptrick, Malerei, Legetrick, Mixed Media, andere stoptrick, painting, cut out animation, mixed media, other // Produktion production: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Impressionen einer Zugfahrt. *Impressions of a train journey.*

### 11. TIMELOOPS

Mathias Krebser // Deutschland Germany 2016 // 4:07 // Mixed Media // Musik music: Mathias Bloech, Mathias Krebser // Produktion production: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Timeloops ist ein Lyrikvideo zum gleichnamigen Song, der speziell für das Video geschrieben und aufgenommen wurde.

*Timeloops is a lyric video for the song "Timeloops".*

### 12. FIELDS OF RAPE

Anselm Pyta // Deutschland Germany 2016 // 10:40 // 2D Computer 2D computer // Produzent producer: Stefan Michel // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Weit von hier liegt ein großes Rapsfeld. *Far from here you will find a giant field of rape.*



### 13. THE BEASTLY BLONDE

Philipp Oertel // Deutschland Germany 2016 // 2:35 // Einzelbilder, 2D Computer frame by frame, 2D computer // Produktion production: Duale Hochschule Baden-Württemberg

Der illustrierte Animationsfilm ist Ausdruck der persönlichen Bedenken des Regisseurs über die Präsidentschaftskandidatur von Donald Trump in den USA im Jahr 2016.

*This animated film is an expression of the filmmaker's personal concerns regarding Donald Trump's candidacy for the United States presidential election in 2016.*

### 14. BREAKING POINT

Martin Lapp // Deutschland Germany 2016 // 2:20 // Realfilm, 3D Computer live action, 3D computer // Produzenten producers: Francesco Faranna, Tobias Gerginov, Anica Maruhn // Produktion production: Filmakademie Baden-Württemberg

Was geschieht, wenn übermenschliche Kräfte freigesetzt werden, um eine geliebte Person zu retten?

*What happens when superhuman powers are unleashed in order to save a loved one?*



Veranstalter  
organizer:

Film- und Medienfestival gGmbH  
Stephanstraße 33  
D-70173 Stuttgart  
www.festival-gmbh.de

Tel: +49 (0) 711-9 25 46-0  
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150  
kontakt@festival-gmbh.de  
www.ITFS.de

**film & medien festival**  
g GmbH

Mit freundlicher Unterstützung  
supported by:  
Wirtschaftsförderung Region Stuttgart

**Wirtschaftsförderung  
Region Stuttgart**

www.ITFS.de  
#itfs

24. INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTTGART '17

**BEST OF**  
Animation from Baden-Württemberg



**NÄCHSTES  
FESTIVAL**  
24. – 29. APRIL 2018  
**NEXT FESTIVAL**  
APRIL 24 – 29, 2018