

25.

INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTTGART '18  
24.–29. APRIL 2018



ANMELDESCHLUSS: 2. FEBRUAR 2018

## ANMELDUNG ZUM DEUTSCHEN ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS 2018

TITEL: .....

Eingereicht durch

Autor/Autorin

Produzent/Produzentin

### AUTOR/AUTORIN

Name ..... Ggf. Co-Autor .....

Straße ..... PLZ, Ort .....

Telefon ..... Mobil .....

Email ..... Website .....

### PRODUZENT/PRODUZENTIN

Bei Einreichung durch den Produzenten/die Produzentin

Name ..... Ggf. Co-Autor .....

Straße ..... PLZ, Ort .....

Telefon ..... Mobil .....

Email ..... Website .....

### ANLAGEN ZUR ANMELDUNG

- Inhaltsangabe des Drehbuches (maximal zwei Seiten)
- Drehbuch (für einen abendfüllenden Animationsfilm ab 50 Minuten Länge in deutscher oder englischer Sprache)
- oder Treatment mit einem mindestens zehnteiligen Auszug des Drehbuchs
- Filmobiographie des Autors
- Filmobiographie des Produzenten (bei Einreichung durch einen Produzenten oder bereits erfolgter Vergabe der Stoffrechte an einen Produzenten)
- Informationen zu Animationstechnik/Ästhetik
- Bei Einreichung durch den Produzenten: Einverständniserklärung des Autors
- Erklärung, dass der Film zum Zeitpunkt der Preisvergabe noch nicht fertig gestellt ist

**BITTE BEACHTEN SIE:**

Die Bewerbungsunterlagen einschließlich dieses Formulars müssen fristgerecht bis **spätestens 2. Februar 2018** bei der Film- und Medienfestival gGmbH vorliegen. Das Formular kann per Email geschickt werden. Drehbücher und erforderliche Begleitmaterialien müssen in **5-facher Ausfertigung** postalisch eingesandt werden.

Die eingereichten Drehbücher bzw. Treatments können **in deutscher oder englischer Sprache** verfasst sein.

Im Falle der Einreichung eines englischsprachigen Drehbuchs muss eine der beteiligten Produktionsfirmen ihren Unternehmenssitz in Deutschland haben. Der deutsche Produktionsanteil muss mindestens 30% betragen.

Die Drehbücher sind zu heften oder zu binden. Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Die eingesandten Bücher verbleiben bei der Film- und Medienfestival gGmbH und werden nicht zurückgeschickt. Wir versichern, dass die Unterlagen nicht an unbeteiligte Dritte weitergegeben werden.

Der Antragsteller versichert, dass er das Reglement für den Deutschen Animationsdrehbuchpreis anerkennt (s. folgende Seite) und dass alle von ihm gemachten Angaben vollständig und richtig sind.

**Da dies ein elektronisch erstelltes Dokument ist, ist die Anmeldung auch ohne Unterschrift rechtsverbindlich.**

-----  
Ort und Datum

-----  
Name des Einreichers in Druckbuchstaben

Bitte senden Sie Ihre Einreichung bis spätestens 2. Februar 2018 an:

[projects@festival-gmbh.de](mailto:projects@festival-gmbh.de)

**Kontakt für Einreichungen:**

Andrea Bauer, Tel.: +49 (0)711-925 46 115, [bauer@festival-gmbh.de](mailto:bauer@festival-gmbh.de)

Veranstalter:



in Kooperation mit:



25.

INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTT GART '18  
24.–29. APRIL 2018



ANMELDESCHLUSS: 2. FEBRUAR 2018

## REGLEMENT

### DEUTSCHER ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS 2018

In Kooperation mit der Telepool GmbH vergibt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart 2018 zum zwölften Mal den Deutschen Animationsdrehbuchpreis für das beste Drehbuch für einen abendfüllenden Animationsfilm.

Ziel des Preises ist es, vielversprechende Autoren zu fördern, zur Verbesserung der stofflichen Qualität von Animationsfilmen beizutragen und die Bedeutung des professionellen Drehbuchschreibers für die Entstehung guter Textvorlagen und damit verbunden, spannender und attraktiver Filme hervorzuheben.

#### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Bewerbung sind die im Anmeldeformular aufgeführten Materialien beizufügen.

Für den Wettbewerb um den Deutschen Animationsdrehbuchpreis können Autoren oder Produzenten vollständige Drehbücher oder aussagekräftige Treatments in Verbindung mit einem mindestens zehneitigen Drehbuchauszug für eine Filmlänge ab 50 Minuten einreichen. Die Drehbücher oder Drehbuchauszüge können in deutscher oder englischer Sprache verfasst sein. Nicht zugelassen sind Drehbücher von Filmen, die zum Zeitpunkt der Preisvergabe bereits fertig gestellt sind.

Für englischsprachige Drehbücher gilt: Es muss mindestens eine Produktionsfirma mit Unternehmenssitz in Deutschland beteiligt sein. Der deutsche Produktionsanteil muss mindestens 30% betragen.

Die Bewerbungsunterlagen werden nicht an die Bewerber zurückgeschickt. Ein Exemplar verbleibt im Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Die Bewerber erklären sich mit den Entscheidungen der Auswahljury, mit der Bekanntgabe der Nominierung sowie mit einer kurzen Lesung aus dem Drehbuch im Rahmen der Preisverleihung einverstanden.

#### NOMINIERUNG UND JURY

Eine vom Festival bestimmte Vorauswahljury trifft aus allen eingereichten Drehbüchern eine Vorauswahl, die an die von der Festivalleitung berufene unabhängige Drehbuchjury weitergereicht werden. Die Drehbuchjury nominiert insgesamt zwei bis drei Bücher für den Animationsdrehbuchpreis.

#### PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung findet am Abend des 27. April 2018 im Rahmen der Trickstar Business Gala des 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart und des Animation Production Day statt. Im Rahmen der Preisverleihung werden Ausschnitte aus dem prämierten Drehbuch präsentiert. Die Autoren der nominierten Drehbücher werden zur Preisverleihung eingeladen.

#### PREISGELD

Der Deutsche Animationsdrehbuchpreis ist mit 2.500 € dotiert. Preisstifter ist die Telepool GmbH.

Der Preis geht an den Autor / die Autoren.

Veranstalter:



in Kooperation mit:



Film- und Medienfestival gGmbH  
Stephanstraße 33  
D-70173 Stuttgart

Tel.: +49 (0) 711-925 46 0  
Fax: +49 (0) 711-925 46 150

kontakt@festival-gmbh.de  
www.ITFS.de