

25.

# INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



ANMELDESCHLUSS: 2. FEBRUAR 2018

APPLICATION DEADLINE: FEBRUARY 2, 2018

## REGLEMENT

25. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART –  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
24. – 29. APRIL 2018

## REGULATIONS

25. INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART –  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
APRIL 24 – 29, 2018

IN COOPERATION  
WITH SPOTLIGHT

## ANIMATED COM AWARD INTERNATIONAL

Wettbewerb für angewandte Animation im Bereich Werbung  
*Competition for applied animation in the field of advertising*

### 1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Wettbewerb ist offen für angewandte Animation im Bereich Werbung (national und international). Die Beiträge müssen nach dem 1. Oktober 2016 fertiggestellt worden sein. Nur vollendete Filme können bei der Auswahl berücksichtigt werden. Über Zweifelsfragen entscheidet die Auswahl-Kommission.

### 2. ANMELDUNG

Das Anmeldeformular muss vollständig ausgefüllt werden. Begleitend müssen folgende Materialien eingereicht werden: Beschreibung des Films, Stabliste, Biographie und Filmographie des Regisseurs, Profil der Produktionsfirma oder Agentur, Untertitel (englisch), Standfotos (300 dpi), Pressematerial und ein hoch auflösender Video File (MOV oder MP4, mind. 1920 x 1080).

Bitte schicken Sie das ausgefüllte Anmeldeformular an [aca@festival-gmbh.de](mailto:aca@festival-gmbh.de).

Den Filmfile können Sie zusammen mit den Begleitmaterialien auf unseren FTP-Server hochladen. Adresse und Zugangsdaten erhalten Sie nach Eingang Ihres ausgefüllten Anmeldeformulars. Alternativ können Sie für die Datenübermittlung auch [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com) (bis zu 2 GB) oder [WeSendIt.com](http://WeSendIt.com) (bis zu 5 GB) benutzen.

Anmelde- und Einsendeschluss der Videos für die Vorauswahl: **2. Februar 2018.**

### 3. EINSENDUNG DER PROJEKTIONSKOPIE

Filme müssen als hoch aufgelöste Video Files vorliegen (MOV oder MP4, mind. 1920 x 1080). Der Film muss englische Untertitel haben, wenn die Sprache eine andere ist. Der zur Vorauswahl eingesandte File (s. 2.) wird – falls der Film ausgewählt wird – auch für die Festivalprojektion verwendet.

### 4. GEBÜHREN

Die Gebühr für den ersten Festival-Beitrag beträgt EUR 200,00 oder US \$ 250,00. Jede weitere Einreichung kostet den reduzierten Beitrag von EUR 100,00 oder US \$ 125,00. Stornierungen für angemeldete Beiträge sind nicht möglich. Alle Gebühren sind sofort mit der Anmeldung fällig. Die Bezahlung erfolgt auf Rechnung. Die Teilnahmegebühren werden nicht erstattet. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Alle Gebühren verstehen sich zuzüglich gesetzlicher MwSt. Die Mehrwertsteuer muss von allen Teilnehmern entrichtet werden: Das deutsche Finanzamt betrachtet den Animated Com Award als „Dienstleistung“. Der Ort der Dienstleistung ist in Deutschland und deshalb muss das deutsche Steuerrecht angewendet werden.

### 1. CONDITIONS OF ENTRY

The competition is directed at applied animation in the field of advertising (national and international). All submitted films must have been completed after October 1, 2016. Only completed films can be considered for selection. The selection committee will make the final decision in case of dispute.

### 2. ENTRY

The entry form must be filled in completely. The following information/material must be included: a description of the film, a list of the film crew, the director's biography and filmography, a profile of the production company or agency, subtitles (English), film stills (300 dpi), press material and a high resolution digital file (MOV or MP4, min. 1920 x 1080).

Please send the completed form to [aca@festival-gmbh.de](mailto:aca@festival-gmbh.de).

The film file and the accompanying material can be uploaded onto our FTP Server. You will receive the access data on receipt of the completed entry from. Alternatively you can use [WeTransfer.com](http://WeTransfer.com) (up to 2 GB) and [WeSendIt.com](http://WeSendIt.com) (up to 5 GB).

Closing date for the submission of videos for pre-selection: **February 2, 2018.**

### 3. SUBMISSION OF THE SCREENING COPY

Films must be available to the Festival in high resolution digital files (MOV or MP4, min. 1920 x 1080). The film must have English subtitles if it has been produced in any other language. In case of selection the submitted pre-selection file (see 2.) will be used for the festival screening.

### 4. FEES

The fee for the first film submission to the Festival is EUR 200.00 or US \$ 250.00. Any other films can be submitted at a reduced fee of EUR 100.00 or US \$ 125.00 each. Registered films cannot be withdrawn. All fees are payable at time of entry. Payment is to be made on receipt. Entry fees cannot be refunded. All decisions are final and not subject to legal appeal.

Fees given do not include statutory VAT. VAT must be paid by all participants: The German tax authority considers the Animated Com Award to be a "business service". Germany is the place of service and therefore German tax law must be applied.

## 5. JURY

Die Jury entscheidet über die Zusammenstellung des Wettbewerbprogramms. Die Kriterien für die Auswahl legt die Festivalleitung fest. Entscheidend ist ausschließlich die künstlerische und kreative Qualität der Filme. Alle Einsender, die einen Film für die Vorauswahl eingereicht haben, werden bis spätestens 15. März 2018 über das Ergebnis informiert.

## 6. PREISE

Die Festivalleitung entscheidet über die Zusammensetzung der Fachjury. Diese entscheidet über die Vergabe der Preise. Keines der Jurymitglieder darf an Produktion oder Vertrieb eines Films beteiligt sein, den sie zu beurteilen haben.

### **Animated Com Award International**

Preis für angewandte Animation im Bereich Werbung.

Es werden drei Nominierungen ausgesprochen, aus denen die Jury den Preisträger kürt.

## 7. ERKLÄRUNG ZUR FILMAUSWAHL

Mit der Einreichung verpflichtet sich der Einreicher verbindlich, den Film im Falle der Auswahl zur Verfügung zu stellen. Ein Rückzug des Films ist nicht möglich.

## 8. PREISVERLEIHUNG

Die Verleihung des Animated Com Award International findet am 27. April 2018 in der L-Bank Rotunde in Stuttgart statt. Die Teilnahme eines offiziellen Vertreters des Gewinnerfilms an der Preisverleihung ist Voraussetzung für die Vergabe des Preises. Reise- und Hotelkosten werden vom Festival übernommen. Der Gewinner wird rechtzeitig informiert.

## 9. ANERKENNUNG DES REGLEMENTS

Das Informationsblatt und das Anmeldeformular sind Bestandteil des Reglements. Die Anmeldung beim 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart beinhaltet die Anerkennung dieses Reglements. Die Festivalleitung entscheidet über alle Zweifelsfragen und Spezialfälle, die von den Bestimmungen dieses Reglements nicht erfasst werden.

## 5. JURY

*The jury decides on the content of the competition programme. The Festival management shall determine the selection criteria. Selection will depend solely on the artistic and creative quality of the films. All those who submit a film for pre-selection, will be informed on the results before March 15, 2018.*

## 6. AWARDS

*The Festival management is responsible for choosing the members of the expert jury. The jury will decide to whom the awards will be presented. None of the jury members may be involved in the production or distribution of any of the films they have to judge.*

### **Animated Com Award International**

*Award for applied animation in the field of advertising.*

*There will be three nominations from which the jury will select the winner.*

## 7. DECLARATION OF FILM SELECTION

*With the submission of the film the submitter covenants bindingly to allocate a film print in case of selection. A recall is not possible anymore.*

## 8. AWARD CEREMONY

*The Animated Com Award International Ceremony will take place on April 27, 2018 at L-Bank Rotunde in Stuttgart. The participation of an official representative of the winning film at the award ceremony is required for receiving the award. Hotel and travel will be covered. The winner will be informed in due time.*

## 9. RECOGNITION OF THE REGULATIONS

*Both the information sheet and the entry form constitute part of the regulations. Entry to the 25th Stuttgart Festival of Animated Film presupposes recognition of these regulations. Any issues or special cases not specified in these regulations will be decided by the Festival management.*

