

ANIMATED COM AWARD INTERNATIONAL

Wettbewerb für angewandte Animation im Bereich Werbung / Competition for applied animation in the field of advertisement

Originaltitel / Original title _____

Englischer Titel / English title _____

Produktionsland / Country of production _____ Produktionsdatum (MM.JJJJ) / Date of production (MM.YYYY) _____

Datum der Uraufführung (TT.MM.JJJJ) / Date of world premiere (DD.MM.YYYY) _____

Website _____ Laufzeit (Min) / Running time (min) _____

Für die Vorauswahl und die Projektion stelle ich folgendes Format zur Verfügung / For the pre-selection and the screening I provide the following format

Farbe / Colour Schwarzweiß / Black & White

Projektionsformat / Projection format: MOV MP4

 Codec: H.264 ProRes 422

 Container Size: 1920 x 1080 2048 x 1158

Audio Channels / Audio channels: No sound 2 Channel 6 Channel



Materialkosten der Vorführkopie / Material value of the screening copy (for insurance purposes) _____ EUR USD

Kommentare & Dialoge / Commentary & dialogues Ja / Yes Nein / No Sprache / Language _____

Untertitel / Subtitles Ja / Yes Nein / No Sprache der Untertitel / Language of subtitles _____

Animationstechnik / Technique of animation _____ Animationssoftware / Animation software _____

Regie / Director _____ Drehbuch / Screenplay _____

Kamera / Director of photography _____ Schnitt / Editor _____

Animation / Animator _____ Visual Effects / Visual effects _____

Musik / Music _____ Ton / Sound _____

Produzent / Producer _____ Darsteller / Cast _____

Agentur / Agency _____ Auftraggeber / Client _____

Regie / Director _____ Mr Mrs

Adresse / Address _____

E-Mail _____ Mobil / Mobile _____

Tel. / Phone _____ Fax _____

Produktion / Production _____ Ansprechpartner / Contact person _____ Mr Mrs

Adresse / Address _____

E-Mail _____ Mobil / Mobile _____

Tel. / Phone _____ Fax _____

Auftraggeber / Client _____ Ansprechpartner / Contact person _____ Mr Mrs

Adresse / Address _____

E-Mail _____ Mobil / Mobile _____

Tel. / Phone _____ Fax _____

Agentur / Agency _____ Ansprechpartner / Contact person _____ Mr Mrs

Adresse / Address _____

E-Mail _____ Mobil / Mobile _____

Tel. / Phone _____ Fax _____

BITTE JEWEILS NUR EINEN KONTAKT WÄHLEN / PLEASE SELECT ONLY ONE CONTACT FOR EACH CATEGORY

Bei Auswahl des Films bitte Benachrichtigung an / In case of selection please contact

- Regie / Director Produktion / Production company Auftraggeber / Client Agentur / Agency

Kontaktadresse für Katalog / Contact address for the catalogue

- Regie / Director Produktion / Production company Auftraggeber / Client Agentur / Agency

Woher kommt die Vorführkopie / Where does the screening copy come from

- Regie / Director Produktion / Production company Auftraggeber / Client Agentur / Agency

Kopierückversand / Return shipping address

- Regie / Director Produktion / Production company Auftraggeber / Client Agentur / Agency

Anlage zur Anmeldung / Enclosed with the entry form

- per Post / by post per E-Mail / by email

- Kurze Beschreibung des Films in Deutsch und/oder Englisch / short description of the film in German and/or English
- Fotos (300 dpi) / film stills (300 dpi)
- Foto Regie / photo of director
- Biographie und Filmographie des Regisseurs / Director's biography and filmography
- Stabliste / list of casts and credits



Bei welchen Festivals wurde der Film schon gezeigt / Festivals at which the film has already participated

Welche Preise hat der Film erhalten / Which awards have been given to the film

Der Einreicher des Films autorisiert das Trickfilm-Festival Stuttgart, Teile des Films, die sich im Zitatbereich bewegen, ohne ausdrückliche Genehmigung an Fernsehen, Funk, Presse und Internet zum Zwecke der Berichterstattung weiterzugeben. Die Auszüge umfassen bis zu 59 Sekunden.

Der Einreicher des Films ist damit einverstanden, dass der eingereichte Film auch in Informations- und Rahmenprogrammen, sowie in anderen Wettbewerben des ITFS 18 gezeigt wird.

Der Einreicher versichert, dass er berechtigt ist, den betreffenden Film an das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart zu verleihen und dass die von ihm gemachten Angaben korrekt sind.

Der Einreicher erklärt mit der Abgabe dieser Anmeldung, dass er das Reglement uneingeschränkt anerkennt.

Der Einreicher des Films ist damit einverstanden, dass der Filmfile im Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart verbleibt.

Dieses Dokument wurde elektronisch erstellt und ist deshalb auch ohne Unterschrift gültig.

The film applicant authorizes the Stuttgart International Festival of Animated Film to pass on excerpts of the film to TV-stations, radio, press and internet without asking for explicit approval for the purpose of making reports as the reports bear the character of quotation (up to 59 seconds).

The film applicant agrees that the submitted film can be shown in information and special programmes as well as in other competition sections at ITFS 18.

The film applicant agrees to recognise and accept these regulations without reservation.

The film applicant confirms that he is authorized to submit the film to the festival and that he can grant the right of usage of the film. The film applicant confirms that the information given is both complete and accurate.

The film applicant agrees that the film file can remain in the archives of the Stuttgart International Festival of Animated Film.

This document has been created electronically and is legally binding without signature.



Ort und Datum / Place and Date

Name in Druckbuchstaben / Name in block letters

Zahlung der Anmeldegebühr erfolgt durch (Rechnungsadresse bitte bei Kontakten angeben)

Payment of the application/entry fee will be made by (Please make sure that the invoice address is stated under contacts)

Name, Firma / Name, company

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an / Please send the completed entry form to:

aca@festival-gmbh.de