

25.

INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '18
24.–29. APRIL 2018



BEWERBUNGSSCHLUSS: 15. FEBRUAR 2018

ARAB ANIMATION FORUM 2018 – REGLEMENT

AUSSCHREIBUNG FÜR DEUTSCHE ANIMATIONSFILMPRODUZENTEN

Das Arab Animation Forum bringt Nachwuchsproduzenten aus Deutschland mit jungen Animationskünstlern und -regisseuren aus der arabischen Welt (Mitgliedstaaten der Arabischen Liga) zusammen, um gemeinsame Animationsfilmprojekte auf den Weg zu bringen. Das Forum will interessante Projekte ausfindig machen und diese interessierten Produzenten vorstellen, um so mögliche Koproduktionsteams in Hinblick auf eine Bewerbung für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit zusammenzuführen.

Hauptanliegen des Forums ist es, den Teilnehmern neue Perspektiven im Bereich der internationalen Koproduktion zu eröffnen und sie bei der Suche nach einem Koproduktionspartner mit passendem Projekt zu unterstützen. Hierzu finden im Rahmen des Forums mehrere Treffen, Workshops, Consultings und Matchingsessions statt.

Das Arab Animation Forum findet von 26. bis 29. April 2018 im Rahmen des 25. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart statt. Ausgewählte Produzenten, Regisseure und Animationskünstler werden für vier Nächte eingeladen, am Arab Animation Forum teilzunehmen. Reise- und Übernachtungskosten werden vom Veranstalter übernommen. Das Gewinnerprojekt des Arab Animation Forums, das von einer Jury im Rahmen eines Pitching-Wettbewerbs gewählt wird, wird automatisch für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit nominiert, sofern zum Filmpreis-Einreichschluss ein deutscher Produzent oder Co-Produzent am Projekt beteiligt ist.

WER KANN AM ARAB ANIMATION FORUM TEILNEHMEN?

Für die Teilnahme am Arab Animation Forum können sich sowohl arabische Animationsfilmmacher auf der Suche nach einem Produzenten oder Koproduzenten als auch deutsche Produzenten mit Interesse an der Produktion oder Koproduktion eines arabischen Animationsfilms bewerben. Deutsche Produzenten mit Interesse an einer Koproduktion eines arabischen Animationsfilmprojekts bewerben sich mit ihrem Portfolio. Ihnen werden während des Forums Projekte junger Arabischer Animationskünstler vorgestellt. Sie reichen keine eigenen Projekte ein.

Es werden etwa 9 deutsche Produzenten sowie etwa 9 Animationsfilmer mit ihren Projekten aus der Arabischen Welt ausgewählt.

BENÖTIGTE DOKUMENTE

- Ausgefülltes Anmeldeformular
- Lebenslauf und Filmographie

DIE TEILNEHMER MÜSSEN FOLGENDE ANFORDERUNGEN ERFÜLLEN

- Gute Englischkenntnisse
- Ausbildung im Filmbereich
- Mindestens zwei produzierte Arbeiten (z.B. Videoclip, Kurzfilm)

Alle benötigten Dokumente müssen in englischer Sprache eingereicht werden. Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

DAS INTERNATIONALEN TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART (ITFS)

Mit über 5.000 internationalen Filmschaffenden und 90.000 Zuschauern ist das ITFS in Kombination mit dem hochwertigen Fachkongress FMX und dem Animation Production Day eine der größten und bedeutendsten Animations-Veranstaltungen der Welt.

FILMFÖRDERPREIS DER ROBERT BOSCH STIFTUNG FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT

Die Robert Bosch Stiftung verleiht jährlich drei Filmförderpreise für internationale Zusammenarbeit an gemeinsame Produktionen junger Filmemacher aus Deutschland und der Arabischen Welt. Die Preise in Höhe von je bis zu 60.000 Euro werden für Kurzfilmprojekte in den Kategorien Animation, Dokumentarfilm und Kurzspielfilm vergeben.

