

25.

INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '18
24.-29. APRIL 2018

OPER
STUTT GART

LIVE ANIMATION THEATER-WORKSHOP mit Nils Voges in der Oper Stuttgart in
Zusammenarbeit mit dem 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

Freitag, 27.04.18 von 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr an der Oper Stuttgart

Teilnehmer: junge Opern- und Theater-Regisseure, Dramaturgen, Animatoren, Illustratoren, Set
Designer (maximale Teilnehmerzahl: 16)

In diesem eintägigen Workshop spricht der Medienkünstler Nils Voges gemeinsam mit der
Illustratorin Julia Zejn in einem Werkstattgespräch darüber, wie Film, Animation und Theater gekonnt
auf der Bühne und in einer Live-Performance vereint werden. Dabei stellt Voges exemplarisch seine
am Theater Dortmund realisierten Stücke „Die Möglichkeit einer Insel“ und „Der Futurologische
Kongress“ (zu sehen im Rahmen eines Gastspiels beim ITFS am Mittwoch, 25.04.18 im Theater
Rampe um 20:00 Uhr) sowie weitere Projekte vor.

Im Laufe des Workshops sollen mit den Teilnehmern außerdem kleinere Konzepte und Ideen für
Animation im Theater- und Bühnenraum entworfen und diskutiert werden.

Über Nils Voges:

* 1978. Diplomdesigner, Dozent und Teil des Medienkunstkollektivs sputnic. Seit 2004 ist er als
Videokünstler international in Theaterstücken und Performances involviert. Er produzierte Videos für
Stücke u. a. an der Staatsoper Kassel, den Städtischen Bühnen Münster und dem Schauspiel Bonn
sowie für Theater in Polen und Kamerun. 2015 kreierte er mit sputnic eine neue Darstellungsform:
„Live Animation Cinema“. Dafür nutzte er seine Erfahrungen in den Bereichen Film, Animation und
Theater und verband sie zu einer Performance, in der live vor den Augen des Theaterpublikums ein
Trickfilm entsteht. Die erste Produktion dieser Art mit dem Titel „Die Möglichkeit einer Insel“ erhielt
den Dortmunder Kritikerpreis. Weitere Inszenierungen folgten (u. a. „Out of Control“ am Moks,
Bremen, zusammen mit kainkollektiv) und aktuell am Schauspiel Dortmund „Der Futurologische
Kongress“. Am Schauspielhaus Bochum war er bereits 2011 zu sehen, mit Kamera und Live-TV-
Studio in Brechts „Arturo Ui“ in der Regie von Ulrich Greb.

Bewerbungen:

Bewerbungen zum Workshop mit kurzem CV richten Sie bitte bis 16.04.18 an:
bauer@festival-gmbh.de

Kosten: 40,- Euro

Akkreditierte Personen des ITFS 18: 20,- Euro

Mitarbeiter der Stuttgarter Oper und Mitglieder des Deutschen Bühnenvereins: kostenlos

Ort: Sitzungszimmer der Oper Stuttgart

Treffpunkt: Pforte Schauspielhaus der Staatstheater Stuttgart, Oberer Schloßgarten 6, 70173
Stuttgart