

www.ITFS.de

#itfs



25.

INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL

FESTIVAL OF ANIMATED FILM

STUTTGART '18

24.–29. APRIL 2018



HERZLICH
WILLKOMMEN AUF DEM
25. INTERNATIONALEN
TRICKFILM-FESTIVAL
STUTTGART!

STADT AUF AUS AN DER KARLSBRÜCKE
Seppelstraße 11, 70178 Stuttgart
07141-9161-0



URBAN

FASHION



APRICOT / CAMP DAVID / H&M / INTERSPORT VOSWINKEL /
JACK&JONES / KORBMEYER / LEGUANO / STYLE OF ASIA /
SCHMUCKRAUSCH / SHOETOWN WERDICH / SUPERDRY



INHALTSVERZEICHNIS

DAS FESTIVAL AUF EINEN BLICK

DIENSTAG, 24. APRIL	5
MITTWOCH, 25. APRIL	6 – 7
DONNERSTAG, 26. APRIL	8 – 9
FREITAG, 27. APRIL	10 – 11
SAMSTAG, 28. APRIL	12 – 13
SONNTAG, 29. APRIL	14 – 15

OPEN AIR KINO IM FESTIVAL GARDEN

AUF DEM SCHLOSSPLATZ	16 – 19
----------------------------	---------

KURZFILME

KURZFILME WETTBEWERB	27
KURZFILME FAMILIE / KINDER	28 – 29
KURZFILME RAHMENPROGRAMM	30 – 33

LANGFILME

ANIMOVIE – LANGFILME WETTBEWERB	34 – 35
ANIMOVIE/KIDS – LANGFILME FAMILIE / KINDER	36 – 37
LANGFILME RAHMENPROGRAMM	38

PRÄSENTATIONEN & WORKSHOPS

MUSIC & ANIMATION

GALAS UND PREISVERLEIHUNGEN

GAMEZONE

WORKSHOPS FAMILIE / KINDER

DAS ITFS ZU GAST IN DER STADT

BRANCHENVERANSTALTUNGEN APD / FMX

PARTNER

LAGEPLAN

TICKETS

25 X TRICKFILMPERLEN

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart steht 2018 ganz im Zeichen des Jubiläums! Wir feiern gemeinsam mit unseren Partnerveranstaltungen FMX, APD und spotlight die 25. Ausgabe des Festivals und laden viele Freunde aus aller Welt ein. ITFS-Preisträger und Animationslegende Priti Pärn oder Simpsons-Macher und Dauergast David Silverman teilen ihre persönlichen Festivalgeschichten und -anekdoten mit uns. Gekrönt wird das Jubiläum von einem besonderen Preisträger-Screening und einer speziellen Jubiläumspublikation.



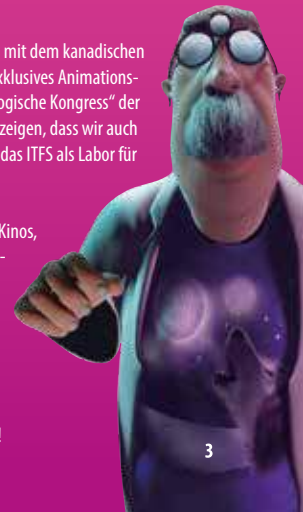
Doch wir schwelgen nicht nur in Erinnerungen, sondern präsentieren die Zukunft von Animation und Games! Die GameZone, die erstmalig im Kunstmuseum Stuttgart und einem großen Games-Pavillon auf dem Schlossplatz stattfindet, beschäftigt sich mit den Themen „Games & Architektur“ und „eSports“. Wir diskutieren, wie Computerspiele im Schulunterricht sinnvoll eingesetzt werden und präsentieren die spannendsten Talente der Gamesbranche.

Unser Länderfokus mit Studiopräsentationen und Sonderprogrammen ist den baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen gewidmet, die jeweils ihr 100-jähriges Staatenjubiläum feiern und Vorreiter der Digitalisierung in Europa sind.

Besondere Highlights sind die formatübergreifenden Veranstaltungen mit dem kanadischen Musiker Chad VanGaal, der im Club Manufaktur in Schorndorf ein exklusives Animationskonzert auf die Bühne bringt, und das Animationstheater „Der futurologische Kongress“ der Dortmunder Künstlergruppe sputnic im Theater Rampe. Die Beispiele zeigen, dass wir auch bei der 25. Ausgabe die Grenzen der Animation erweitern wollen und das ITFS als Labor für Ideen und Kreativität verstehen.

In mehr als 200 Einzelveranstaltungen und über 1.000 Filmen in acht Kinos, in zahlreichen weiteren Spielstätten und natürlich auf der großen LED-Leinwand auf dem Open Air gibt es viel zu entdecken! Alle Veranstaltungen, Termine und Orte des ITFS sind in diesem Pocket-Guide, der hilft, in die Vielfalt des Angebots einzutauchen, kompakt versammelt.

Viel Spaß beim Perlentauchen
wünschen Ulrich Wegenast, Dieter Krauß und das gesamte ITFS-Team!



LIFT JEDEDEN MONAT NEU DAS STUTTGARTMAGAZIN



WWW.LIFT-ONLINE.DE

DAS FESTIVAL AUF EINEN BLICK

LEGENDE: Wettbewerbe Familie / Kinder Rahmenprogramm

DIENSTAG 24.04.

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1				20:00 Uhr Eröffnung inkl. Internationaler Wettbewerb 1	S. 27/44	23:00 Uhr Panorama 1
Gloria 2				20:00 Uhr Live-Übertragung Eröffnung inkl. Internationaler Wettbewerb 1	S. 27/44	23:00 Uhr Young Animation 1
Open Air	14:00 Uhr Kurzfilme für die ganze Familie 15:00 Uhr Mein Leben als Zucchini 66 Min.	S. 16 17:00 Uhr Kurzfilmprogramm + Musikvideos S.17	S. 16 19:00 Uhr Games Flash	S. 16/47		
Festival Garden		14:00 – 20:00 Uhr GameZone Kids				
Kunstmuseum	10:00 – 20:00 Uhr GameZone					
Games-Pavillon	10:00 – 18:00 Uhr GameZone: Welten bauen! Games & Architektur	S. 48				
Das Gerber	15:00 – 20:00 Uhr Gerber Trickfilm Lounge					
Jugendhaus Mitte	15:00 – 19:00 Uhr Comic-Workshop für Jugendliche (Teil 1)	S. 55			S. 17	
Breuninger	Wall of Animation 3 – Augmented Reality					S. 56



	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:30 Uhr
Gloria 1				19:00 Uhr Best of Animation 1 S. 30	21:00 Uhr Internationaler Wettbewerb 2 S. 27	23:00 Uhr Panorama 2 S. 30
Gloria 2				19:00 Uhr Young Animation 1 (WH) S. 27	21:00 Uhr In Persona: Jochen Kuhn (Ludwigsburg) S. 31	23:00 Uhr Young Animation 2 S. 27
Metropol 1	12:00 Uhr Panorama 1 (WH) S. 30	14:30 Uhr Tricks for Kids Serien 1 S. 28	17:00 Uhr Anikmovie/Kids: Ploey; You Never Fly Alone 78 Min. S. 36	20:00 Uhr Animovie Spezial: Isle of Dogs 101 Min. S. 34		
Metropol 2	10:00 Uhr Internationaler Wettbewerb 1 (WH) S. 27	14:00 Uhr Studiopräsentation: Cartoon Saloon (Dublin) S. 40	16:00 Uhr Studiopräsentation: Fokus baltische Staaten Atom Art (Lettland) Pet Punk (Litauen) A Film Estonia (Estland) S. 40	20:00 Uhr In Persona: Ulo Pikkov (Tallin) S. 31		22:00 Uhr Animation Around Europe: Best of Portuguese Animation 1 S. 31
Metropol 3	10:00 Uhr Drehbuch-Workshop: Graphic Novel-Workshop S. 40	15:00 Uhr Schulpräsentation: Vinius Academy of Arts (Litauen) S. 40	17:00 Uhr Lecture: Trickfilm im Bundesfilmarchiv S. 41	19:00 Uhr Animation Philosophy 1 S. 30	21:00 Uhr Lithuanian Animation Year in the World, Volume 2. S. 32	
Cinema	10:00 Uhr spotlight: Durchblick S. 27	14:00 Uhr Tricks for Kids Spezial: Mädchen Priffing S. 29	16:00 Uhr Lecture: Making of „Iste of Dogs“ spotlight 18:00 Uhr spotlight Publikumsabstimmung S. 27	20:00 Uhr spotlight Publikumsabstimmung (WH) S. 27		22:00 Uhr Animated Com International S. 27

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:30 Uhr
Open Air		14:00 Uhr S. 16 Kurzfilme für die ganze Familie S. 17 Cars 3: Evolution 102 Min.	17:00 Uhr S. 16 Kurzfilmprogramm + Musikvideos S. 16 18:30 – 18:50 Uhr Animators Arena	19:00 Uhr S. 16/47 Games Flash 20:15 Uhr Loving Vincent 95 Min.		
Festival Garden		14:00 – 20:00 Uhr GameZone Kids		S. 19		
Kunstmuseum	10:00 – 20:00 Uhr GameZone			S. 47/48		
Games-Pavillon	10:00 – 18:00 Uhr GameZone: Welten bauen! Games & Architektur		S. 48	20:00 Uhr GameZone Talk: VR & Games from Lithuania S. 49		
	10:00 – 12:00 Uhr S. 49 GameZone Talk: Digitalisierung und Museen					
Das Gerber		15:00 – 20:00 Uhr Gerber Trickfilm Lounge		S. 57		
Jugendhaus Mitte	ab 12:00 Uhr Crazy Horse Session – 48h Animation Jam					S. 56
Caré le Théâtre	13:00 – 15:00 Uhr Filmemacher-Talk	S. 56	15:00 – 19:00 Uhr Comic-Workshop (Teil 2) S. 55			22:00 Uhr Music & Animation: The Blowhards: Live Music to Early American Animation S. 42
Theater Rampe				20:00 Uhr Der Futurologische Kongress	S. 57	
Breuninger	Wall of Animation 3 – Augmented Reality					S. 56

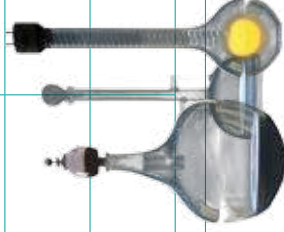
	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1		15:00 Uhr S. 36 Animovie/Kids (Out of Competition): Capt'n Sharky 73 Min.		19:00 Uhr S. 30 Best of Animation 2	21:00 Uhr S. 27 Internationaler Wettbewerb 3	23:00 Uhr S. 30 Panorama 3
Gloria 2				19:00 Uhr S. 27 Young Animation 2 (WH)	21:00 Uhr S. 31 In Persona: Florence (Mailhe) (Paris)	23:00 Uhr S. 27 Young Animation 3
Metropol 1	12:00 Uhr S. 30 Panorama 2 (WH)	14:30 Uhr S. 28 Tricks for Kids 1	17:00 Uhr S. 36 Animovie/Kids: Lila's Book 76 Min.	20:00 Uhr S. 34 Animovie: On Happiness Road 110 Min.		22:00 Uhr S. 32 Kullnacht: Best Animated Music Videos
Metropol 2	10:00 Uhr S. 27 Internationaler Wettbewerb 2 (WH)	14:00 Uhr S. 40 Studiopräsentation: Quisten Animation (Oslo)	16:00 Uhr S. 40 Studiopräsentation: SUPERPROD (Paris) 18:00 Uhr S. 31 In Persona: Pritt Päm (Tallin)	20:00 Uhr S. 31 In Persona: Ivan Maximov (Moskau)		22:00 Uhr S. 31 Animation Around Europe: Best of Portuguese Animation 2
Metropol 3	10:00 Uhr S. 40 Drehbuch-Workshop: Loving Vincent: Wie aus 65.000 Ölgemälden ein Oscar-nominierter Animationsfilm wurde	15:00 Uhr S. 29/32 Tricks for Kids Spezial: Lithuanian Animation Year in the World. Volume 1	17:00 Uhr S. 41 Schulpräsentation: Tomasz Baka Universität Zlin	19:00 Uhr S. 30 Animation Philosophy 2	21:00 Uhr S. 38 Animation Philosophy Langfilm: L'Ange 70 Min.	
Open Air		14:00 Uhr S. 16 Kurzfilme für die ganze Familie	17:00 Uhr S. 16 Kurzfilmprogramm + Musikvideos	19:00 Uhr S. 16/47 Games Flash		
		15:00 Uhr S. 18 Louis & Luca – Das große Käserennen 78 Min.	18:30 – 18:50 Uhr S. 16 Animators Arena	20:15 Uhr Coco – Lebendiger als das Leben 105 Min.	S. 18	

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Festival Garden		14:00 – 20:00 Uhr GameZone Kids		S. 19		
Kunstmuseum		10:00 – 20:00 Uhr GameZone		S. 47/48		
Games-Pavillon		10:00 – 18:00 Uhr GameZone: Welten bauen! Games & Architektur	S. 48			
	10:00 – 12:00 Uhr S. 49 GameZone Talk: eSports and Beyond					
Das Gerber		15:00 – 20:00 Uhr Gerber Trickfilm Lounge		S. 57		
Jugendhaus Mitte		Crazy Horse Session – 48h Animation Jam				S. 56
BNZ Raum 1		15:00 – 19:00 Uhr Pac-Art-Workshop (Teil 1)	S. 55			
		16:00 Uhr GameZone Talk: Eduain Me 4.0	S. 49			
Café le Théâtre	13:00 – 15:00 Uhr Filmemacher-Talk	S. 56				22:00 Uhr S. 42/56 Music & Animation: Jam Session with The Blowhards
Renitenz-theater				20:00 Uhr S. 44 Animation Comedy – Dt. Animationspreis		
Club Manufaktur Schorndorf				20:00 Uhr S. 42 Music & Animation: Chad VanGaalen & Band (Calgary)		
Breuninger		Wall of Animation 3 – Augmented Reality				S. 56



	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1		15:00 Uhr S. 37 AniMovie/Kids: Luis und die Aliens (dt.) 84 Min.	17:00 Uhr S. 37 AniMovie/Kids: Luis und die Aliens (engl.) 84 Min.	19:00 Uhr S. 30 Best of Animation 3	21:00 Uhr S. 27 Internationaler Wettbewerb 4	23:00 Uhr S. 30 Panorama 4
Gloria 2				19:00 Uhr S. 27 Young Animation 3 (WH)	21:00 Uhr S. 35 AniMovie: The Breadwinner 94 Min.	23:00 Uhr S. 27 Young Animation 4
Metropol 1	12:00 Uhr S. 30 Panorama 3 (WH)	14:30 Uhr S. 28 Tricks for Kids 2	17:00 Uhr S. 37 AniMovie/Kids: Harvie and the Magic Museum 76 Min.	20:00 Uhr S. 38 IFHM-Screening: Early Man 89 Min.		22:00 Uhr S. 32 Kulfnacht: Adult Swim
Metropol 2	10:00 Uhr S. 27 Internationaler Wettbewerb 3 (WH)	14:00 Uhr S. 40 Studiopräsentation: Foam Studio (Berlin)	16:00 Uhr S. 40 Studiopräsentation: LAVAlabs Moving Images & Lightshape (Stuttgart)	20:00 Uhr S. 33 Animated Oscars		22:00 Uhr S. 32 NICHTLUSTIG Kultnacht mit Joscha Sauer: Weltpremiere der neuen Folgen NICHTLUSTIG
Metropol 3	10:00 Uhr Drehbuch-Workshop: VR Storytelling „Nothing Happens“	15:00 Uhr S. 41 Schulpräsentation: ESMA (Frankreich)	17:00 Uhr S. 41 Schulpräsentation: Städtische Akademie der bildenden Künste Stuttgart	19:00 Uhr S. 30 Animation Philosophy 3	21:00 Uhr S. 31 In Persona: Eva Natus-Salamoun & Volker Schlicht	

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open Air		14:00 Uhr S. 16 Kurzfilme für die ganze Familie	17:00 Uhr S. 16 Kurzfilmprogramm + Musikvideos	19:00 Uhr S. 16/47 Game Flash: eSports mit dem VfB Stuttgart		
Festival Garden		15:00 Uhr S. 18 Ferdinand – Geht STIERisch ab! 109 Min.	18:30 – 18:50 Uhr S. 16 Animators Arena	20:15 Uhr Happy Family 93 Min.		
Kunstmuseum						
Games-Pavillon						
Das Gerber						
Jugendhaus Mitte						
Café le Théâtre						
Stadtbibliothek						
Breuninger						



	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:30 Uhr
Gloria 1		15:00 Uhr Tricks for Kids Spezial: Preview: Manou - Bunt fliegt besser	S. 29 17:00 Uhr Die BW-Rolle: Die besten Filme aus Baden- Württemberg	S. 33 19:00 Uhr Best of Animation 4	S. 27 21:00 Uhr Internationaler Wett- bewerb 5	S. 32 23:00 Uhr Kulnmacht: The Other World of The Simpsons
Gloria 2			S. 41 17:00 Uhr Cartoon Network meets Hochschule Luzern	S. 27 19:00 Uhr Young Animation 4 (WH)	S. 27 21:00 Uhr Amazon Audience Animation Night	S. 32 23:00 Uhr Die animierte extra 3-Kulnmacht
Metropol 1	S. 30 12:00 Uhr Panorama 4 (WH)	S. 28 14:30 Uhr Tricks for Kids 3				
Metropol 2	S. 27 10:00 Uhr Internationaler Wettbewerb 4 (WH)	S. 29 14:00 Uhr Tricks for Kids Spezial: ANIMALIMALS	S. 40 16:00 Uhr Studiopresentation Spezial: Animated Films created by LAIKA Employees			
Metropol 3	S. 40 10:00 Uhr Drehbuch-Workshop: Die Reise des Elefanten Soliman	S. 41 15:00 Uhr Work in Progress	S. 41 17:00 Uhr Schulpräsentation: Hochschule der Medien Stuttgart (HdM)	S. 30 19:00 Uhr Animation Philosophy 4	S. 32 21:00 Uhr Best of Contemporary Lithuanian Animation	S. 31 23:00 Uhr Animation around Europe: Polish School of Animation 1
EM 1			S. 28 17:00 Uhr Preisverleihung Tricks for Kids	S. 33 19:00 Uhr 25 x ITFS – Das Jubilä- umsprogramm		S. 32 22:00 Uhr Anime Kulnmacht Fairy Tail
EM 2			S. 31 18:00 Uhr In Persona: Chad VanGaalen (Calgary)	S. 31 20:00 Uhr In Persona: Montca Menez (Stuttgart)		S. 35 22:00 Uhr Animovie: Cinderella the Cat 86 Min.

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:30 Uhr
Open Air		S. 16 14:00 Uhr Kurzfilme für die ganze Familie	S. 16 17:00 Uhr Kurzfilmprogramm + Musikvideos	S. 16/47 19:00 Uhr Games Flash S. 56 19:30 Uhr Preisverleihung 48h Animation Jam		
		S. 18 15:00 Uhr Paddington 2 104 Min.	S. 16 18:30 – 18:50 Uhr Animators Arena			
Festival Garden				20:15 Uhr The Boss Baby 98 Min.	S. 19	
Kunstmuseum					S. 47/48	
Games-Pavillon			S. 48 10:00 – 18:00 Uhr GameZone: Weiten bauen! Games & Architektur			
Das Gerber			S. 56 bis 18:00 Uhr Hackathon			
Café le Théâtre		S. 56 13:00 – 15:00 Uhr Filmmacher-Talk		ab 19:00 Uhr Cosplay-Night	S. 57	S. 56 22:00 Uhr Jam Session
Infothek ITFS		S. 57 12:30 Uhr Steegmüller Skulpturen Studiotor				
Musikhalle, Ludwigsburg				20:00 Uhr Music & Animation: Thomas Köner: Die Abenteuer des Prinzen Achmed	S. 42	
BMZ	S. 54 10:30 Uhr Animationsworkshop für Kinder	S. 54 15:00 Uhr Animationsworkshop für Kinder	S. 54			
Wilhelmna	S. 54 10:00 Uhr Die Tricks der Tiere- Workshop	S. 54 15:00 Uhr Die Tricks der Tiere-Workshop	S. 54			
Brenninger						S. 56



	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1				19:00 Uhr Preisverleihung ITFS	S. 44	23:00 Uhr Preisträgerrolle Kurzfilme
Gloria 2		14:00 Uhr Schulpräsentation: Filmakademie Baden- Württemberg	S. 41	16:00 Uhr Schulpräsentation: Animationsinstitut der Filmakademie Baden- Württemberg	S. 41	23:00 Uhr Preisträger AnimMovie (Langfilm)
Metropol 1		14:30 Uhr Tricks for Kids 4	S. 28	17:00 Uhr Tricks for Kids Serien 2	S. 28	
Metropol 2	10:00 Uhr Internationaler Wettbewerb 5 (WH)	S. 27 Tricks for Kids Spezial: Bilderbuchkino Tokkis Reise	S. 29	16:00 Uhr In Persona: Pritt Pärn (Tallin) 2	S. 33	
Metropol 3	10:00 Uhr Dienbuch-Workshop: Manou The Swift	S. 40 15:00 Uhr Animation Around Europe: OPLA Across the Border – Animation from Poland	S. 31	17:00 Uhr Animation Around Europe: Polish School of Animation 2	S. 31	

	ab 10:00 Uhr	ab 14:00 Uhr	ab 16:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 21:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open Air	11:00 Uhr Matinée mit Oper Stuttgart: Don Giovanni	S. 19 14:00 Uhr Kurzfilme für die ganze Familie 15:00 Uhr Der kleine Vampir 80 Min.	S. 16 17:00 Uhr Kurzfilmprogramm + Musikvideos	19:00 Uhr Games Flash	S. 16/47	
Festival Garden	12:00 – 20:00 Uhr GameZone Kids			20:15 Uhr The Lego Batman Movie 105 Min.	S. 19	
Kunstmuseum	10:00 – 18:00 Uhr GameZone		S. 47/48		S. 19	
Games-Pavillon	10:00 – 18:00 Uhr GameZone: Weiten bauen! Games & Architektur		S. 48			
Café le Théâtre	13:00 – 15:00 Uhr Filmmacher-Talk	S. 56				
Wilhelma	10:00 Uhr Die Tricks der Tiere- Workshop	S. 54 15:00 Uhr Die Tricks der Tiere-Workshop	S. 54			
Breuninger	Wall of Animation 3 – Augmented Reality					S. 56



ENGLISH
PROGRAMME
AVAILABLE HERE

HERZLICH WILKOMMEN IM FESTIVAL GARDEN MIT OPEN AIR KINO

**EINTRITT
FREI!**

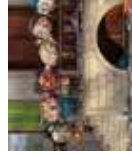
Unser Open Air Programm bietet Trickfilmspaß für die ganze Familie! In den Zeiten unserer Partner sind jede Menge Mitmachaktionen geboten und für den kleinen und großen Hunger bietet unser Festival Garden jede Menge Schleckereien. Genießen Sie die unvergleichliche Atmosphäre!

TÄGLICH VON 14:00 – 22:30 UHR AUF DEM SCHLOSSPLATZ

ab 14:00 Uhr	ab 17:00 Uhr	ab 20:15 Uhr
<p>Filme für die ganze Familie</p> <p>gibt es jeden Nachmittag auf der großen LED-Leinwand: Hier wartet ein buntes Kurzfilmprogramm und zauberhafte Familienfilme aus den Tricks für Kids-Wettbewerben der letzten Trickfilm-Festival-Jahre. Außerdem zeigen wir täglich um 15:00 Uhr einen tollen Animationslangfilm für die ganze Familie.</p>	<p>Kurzfilme und Musikvideos</p> <p>aus dem aktuellen ITFS-Programm und den letzten Jahren erwartet Sie täglich ab 17:00 Uhr: Von Mi – Sa heißt es um 18:30 Uhr bei der Animators Arena „Vorhang auf“ für den talentierten Nachwuchs des Animationsinstituts der Filmakademie Baden-Württemberg. Täglich um 19:00 Uhr lädt der Games Flash zum Mitmachen ein.</p>	<p>Animations-Blockbuster & Arthouse-Perlen</p> <p>am Abend runden Ihren unvergesslichen Festivaltag ab. Machen Sie es sich auf der Picknickdecke auf dem Schlossplatz gemütlich und genießen Sie ein Animationsabenteuer auf der LED-Leinwand.</p>

AUSZÜGE AUS DEM OPEN AIR PROGRAMM

MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI



Claude Barras // Frankreich, Schweiz 2016, 66 Min.
Der 2017 Oscar-Nominierte Stop-Motion-Animationsfilm erzählt die Geschichte von Waisenkindern, die sich auf dem Weg, ihr Leben in ruhigere Bahnen zu lenken, gegenseitig Halt geben.

Di, 24. April, Open Air, 15:00 Uhr

IN THIS CORNER OF THE WORLD



Sunao Katabuchi // Japan 2016, 130 Min.
Suzu Urano lebt mit ihrer Familie in der Hafenstadt Kure. Als Marinestützpunkt wird Kure 1945 von schweren Bombenangriffen getroffen. Mit Mut und Beharrlichkeit schafft es Suzu, die schönen Dinge des Lebens dennoch zu bewahren.

Di, 24. April, Open Air, 20:15 Uhr

CARS 3: EVOLUTION



Brian Fee // USA 2017, 102 Min.
Lightning McQueen ist nicht mehr König der Rennstrecke. Neue Hightech-Autos hängen ihn ständig ab. Nach einem Crash will er sich aus dem Rennzirkus zurückziehen, doch seine Freunde überzeugen ihn, dabei zu bleiben und helfen, ihn auf Vordermann zu bringen.

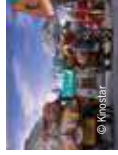
Mi, 25. April, Open Air, 15:00 Uhr

LOVING VINCENT



Dorota Kobiela, Hugh Welchman // Großbritannien, Polen 2017, 95 Min.
Wunderschönes, Oscar-nominiertes Drama, das dem frühen Tod des Ausnahmekünstlers Vincent van Gogh nachgeht und in Rückblenden dessen Lebensgeschichte skizziert. Für den Film wurden in jahrelanger Handarbeit über 65.000 Ölgemälde im Stil van Goghs geschaffen.

Mi, 25. April, Open Air, 20:15 Uhr

LOUIS & LUCA – DAS GROSSE KÄSERENNEN

Rasmus A. Sivertsen // Norwegen 2015, 78 Min.
Für Elster Louis ist das traditionelle Käserennen die große Chance zu beweisen, dass er ein wahrer Renn-Champion ist! Aber er hat die Rechnung ohne Oliver O. Clifford, den Direktor der Käsefabrik und einen erbitterten Gegner, gemacht.

Do, 26. April, Open Air, 15:00 Uhr

FERDINAND – GEHT STIERISCH AB!

Carlos Saldanha // USA 2017, 109 Min.

Der lebenswerte, gutmütige Stier Ferdinand und das Mädchen Nina wachsen glücklich auf einem Bauernhof in Spanien auf. Eines Tages wird Ferdinand eingefangen und bei Stierkämpfen eingesetzt werden. In der Fremde findet er neue Freunde, die ihm helfen, nach Hause zu kommen.



Fr, 27. April, Open Air, 15:00 Uhr

PADDINGTON 2

Paul King // Großbritannien, Frankreich 2017, 104 Min.
Seit seinem letzten Abenteuer ist der knuddelige Bär Paddington endlich in London heimisch geworden. Jetzt muss er Geld verdienen, um Tante Lucy zum 100. Geburtstag ein hübsches Geschenk zu kaufen.

Sa, 28. April, Open Air, 15:00 Uhr

COCO – LEBENDIGER ALS DAS LEBEN!

Lee Unkrich, Adrian Molina // USA 2017, 105 Min.

Der 12-Jährige Miguel hat einen Traum: er will Gitarre spielen und Musiker werden. Als er zufällig die Gitarre seines Idols Ernesto de la Cruz entdeckt, öffnet das Instrument ein magisches Portal in die Unterwelt: eine abenteuerliche Reise mit dem ungeschicktesten Skelett Hector beginnt.

Do, 26. April, Open Air, 20:15 Uhr

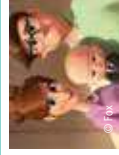
HAPPY FAMILY

Holger Tappe // Deutschland 2017, 93 Min.

Bei Familie Wunschmann herrscht der übliche Familienzank. Da taucht Heve Baba Yaga auf und macht dem ein Ende – indem sie die Familienmitglieder in Frankensteins-Monster, Werwolf, Mumie und Vampir verwandelt. Doch der Fluch könnte ein Segen werden und als Monster hat man auch Spaß!



Fr, 27. April, Open Air, 20:15 Uhr

THE BOSS BABY

Tom McGrath // USA 2017, 98 Min.

Die Welt des siebenjährigen Tim Templeton gerät ins Wanken, als seine Eltern ihm ihr neues Baby zeigen. Nicht irgendein Baby: Dieser Säugling trägt Anzug, hört auf den Namen Boss Baby und spricht wie ein Erwachsener.

Sa, 28. April, Open Air, 20:15 Uhr

DER KLEINE VAMPIR

Richard Claus, Karsten Killerich //

Niederlande, Deutschland, Dänemark 2017, 80 Min.
Für Vampirfan Anton geht ein Traum in Erfüllung als er im Urlaub den kleinen Vampir Rüdiger trifft. Dieser ist aber auf der Flucht vor Vampirjäger Geiermeier, der Rüdigers Familie gefangen hält. Gemeinsam starten Anton und Rüdiger eine Rettungsaktion.

So, 29. April, Open Air, 15:00 Uhr

THE LEGO BATMAN MOVIE

Chris McKay // USA 2017, 105 Min.

Warum will Batman eigentlich unbedingt Einzelkämpfer sein? Was ist seine größte Angst? Kann er überhaupt glücklich sein? Und wer hat das größere Ego, Batman oder der Joker? Der schräge Animationsfilm ist eine herrlichen Therapiestunde mit coolem Musikmix.

So, 29. April, Open Air, 20:15 Uhr

DON GIOVANNI VON WOLFGANG AMADEUS MOZART *

angefragt

Andrea Moses (Regie), Willem Wentzel (musikalische Leitung) //

eine Produktion der Oper Stuttgart, 2012, ca. 170 Min.

Don Giovanni – Inbegriff des unwiderstehlichen Verführers, der unbeschwert von einer Eroberung zur nächsten eilt. Erleben Sie die Aufzeichnung von Andrea Moses heiter-ironischer Inszenierung, die eindrücklich vorführt, wie alle Figuren dieser Oper auf ihren eigenen Vorteil achten. Hier lügen und manipulieren alle. Vrielleicht ist Don Giovanni unter diesen Egoisten nur der ehrlichste?

So, 29. April, 11:00 Uhr (Matinée)

* bis Redaktionsschluss konnten die als „angefragt“ markierten Filme leider noch nicht bestätigt werden. Für eventuelle Programmänderungen bitten wir um Verständnis. Das aktuelle Programm gibt es auf www.tfs.de programm

AKTIONSZELTE IM FESTIVAL GARDEN

Im Festival Garden gibt es in den Zelten unserer Partner jede Menge zu erleben und zu entdecken. Ob in der GameZone Kids, bei der Wilhelm, Antenne 1, ALBA oder dem VVS: Vorbeschauren lohnt sich!

GAM EZONE KIDS

In der GameZone Kids, die von der ComputerSpieleSchule Stuttgart, der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft und der Merz Akademie Stuttgart betreut wird, können Kinder und Jugendliche täglich die Gaming-Welt entdecken und gemeinsam spielen. Förderer des Projekts ist die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK). Von Sports-Turnieren bis zu Workshops finden täglich spannende Aktionen statt. Kommt doch mal vorbei!

Di – Fr, 14:00 Uhr – 20:00 Uhr

Sa + So, 12:00 Uhr – 20:00 Uhr

IHRE WELT IM RAMPEN LICHT

PROJEKTPLANUNG, PRODUKTION UND
UMSETZUNG VON VERANSTALTUNGEN
UND MESSEAUFTRETEN.
VEREINBAREN SIE EINEN KOSTENLOSEN
BERATUNGSTERMIN!



b&b 

b&b eventtechnik GmbH
Mercedesstraße 7 | 70794 Filderstadt bei Stuttgart
Tel.: +49 (0) 7158 / 980 978 - 0 | www.bb-et.de



überall
in Deiner
Nähe

WIR MACHEN UNS
STARK FÜR
DEINE
ZUKUNFT!



internationaler-bund.de

ib-schulen.de

ib-fairspeech.de

MenschSein stärken

iB



www.innenstadtkinos.de

**DIE BESTEN FILME,
BESTER SOUND
UND BESTES BILD.**

**BESTES
KINOERLEBNIS!**

GLORIA 🎬 METROPOL 🎬 EM 🎬 CINEMA

**EASY
TICKET
SERVICE**

... einfach dabei sein !

Eintrittskarten für Veranstaltungen
in ganz Baden-Württemberg

www.easyticket.de
0711 - 2 555 555

Ein Geschäftsbereich der in.Stuttgart
Veranstaltungsgesellschaft mbH & Co. KG



...wie im Urlaub!



Esslinger Straße 102 0711 79 48 50
70734 Fellbach info@f3-fellbach.de

F3-Fellbach.de

*Meerjungfrauen Workshops
Baby- und Kleinkinderbereiche
Looping-, Turbo- und Reifenrutsche
Kindergeburtstagsarrangements
Ferienprogramm
Kinderanimation*



Meine Zahl. Meine Geschichte. Mein **LOTTO 6aus49.**

In allen LOTTO-Annahmestellen und unter lotto-bw.de



Die Chance
mit meinen
Glückszahlen.
**Jeden Mittwoch
& Samstag.**

lotto-bw.de



LOTTO
Baden-Württemberg

Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen.
Nähere Informationen bei LOTTO und unter www.lotto-bw.de.
Hotline der BZgA: 0800 1 372 700 (kostenlos und anonym).



OPER STUTTGART

HIGHLIGHTS IM OPERNHAUS VON MAI-JULI 2018

GAETANO DONIZETTI

DON PASQUALE

CHARLES GOUNOD

FAUST

LUIGI DALLAPICCOLA | WOLFGANG RIHM

DER GEFANGENE | DAS GEHEGE

MARK ANDRE

WUNDERZAICHEN

BENJAMIN BRITTEN

DER TOD IN VENEDIG

VINCENZO BELLINI

DIE PURITANER

TOSHIO HOSOKAWA

ERDBEBEN.TRÄUME.

INFO UNTER: WWW.OPER-STUTTGART.DE

OPERN
WELT

Chor
des Jahres
2017

KURZFILME

WETTBEWERB



INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der **Internationale Wettbewerb (IW)** ist das Herzstück des Festivals. Hier sind die aktuell besten Animationskurzfilme weltweit zu sehen. Die Filme sind kreativ, kritisch, nachdenklich und humorvoll.

IW1: Di, 24. April, Gloria 1, 20:00 Uhr // Mi, 25. April, Metropol 2, 10:00 Uhr (WH)

IW2: Mi, 25. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Do, 26. April, Metropol 2, 10:00 Uhr (WH)

IW3: Do, 26. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Fr, 27. April, Metropol 2, 10:00 Uhr (WH)

IW4: Fr, 27. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Sa, 28. April, Metropol 2, 10:00 Uhr (WH)

IW5: Sa, 28. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // So, 29. April, Metropol 2, 10:00 Uhr (WH)



YOUNG ANIMATION

Der Wettbewerb **Young Animation (YA)** zeigt die besten Animationskurzfilme von Studierenden internationaler Film- und Kunsthochschulen. Junge Animationskünstler aus 24 Ländern erzählen berührende Geschichten, erschaffen phantastische Welten und eröffnen neue Perspektiven.

YA1: Di, 24. April, Gloria 2, 23:00 Uhr // Mi, 25. April, Gloria 2, 19:00 Uhr (WH)

YA2: Mi, 25. April, Gloria 2, 23:00 Uhr // Do, 26. April, Gloria 2, 19:00 Uhr (WH)

YA3: Do, 26. April, Gloria 2, 23:00 Uhr // Fr, 27. April, Gloria 2, 19:00 Uhr (WH)

YA4: Fr, 27. April, Gloria 2, 23:00 Uhr // Sa, 28. April, Gloria 2, 19:00 Uhr (WH)



SPOTLIGHT PUBLIKUMSABSTIMMUNG / SPOTLIGHT DURCHBLICK

spotlight – Festival für Bewegtbildkommunikation holt Werbefilme ins Hauptprogramm. Stimmen Sie live ab über die besten Werbespots des vergangenen Jahres aus TV, Kino und Web. Bei **spotlight DURCHBLICK** bewerten SchülerInnen Werbung und diskutieren mit den Machern. (Anmeldung über durchblick@spotlight-festival.de)

spotlight DURCHBLICK: Mi, 25. April, Cinema, 10:00 Uhr

spotlight PUBLIKUMSABSTIMMUNG: Mi, 25. April, Cinema, 18:00 Uhr // 20:00 Uhr (WH)



ANIMATED COM INTERNATIONAL

Der **Animated Com Award International** zeigt die besten animierten Werbefilme der Welt.

Mi, 25. April, Cinema, 22:00 Uhr



AMAZON AUDIENCE ANIMATION NIGHT

Wählen Sie Ihren Lieblingsfilm für den **Amazon Audience Award** aus den coolsten Filmen der Hauptwettbewerbe des ITFS. Die zehn nominierten Filme sind nach dem Festival auf Amazon Prime Video einen Monat lang zu sehen. Der Gewinnerfilm des Publikums sogar für ein ganzes Jahr.

Sa, 28. April, Gloria 2, 21:00 Uhr

KURZFILME

FAMILIE / KINDER



TRICKS FOR KIDS KURZFILM-WETTBEWERB

Die **Wettbewerbsreihe Tricks for Kids** zeigt 25 der besten und aktuellsten Filme für Kinder. Die Geschichten sind voller Phantasie, erzählen von lustigen und traurigen Ereignissen. Die Programme sind auf unterschiedliche Altersklassen abgestimmt. Bei den Vorführungen sind auch Filmemacher anwesend. Sie erzählen, wie ihr Film entstanden ist und beantworten Fragen. Fremdsprachige Filme werden im Kino live auf Deutsch gesprochen.

Tricks for Kids 1 (ab 4 Jahren): Do, 26. April, Metropol 1, 14:30 Uhr

Tricks for Kids 2 (ab 7 Jahren): Fr, 27. April, Metropol 1, 14:30 Uhr

Tricks for Kids 3 (ab 8 Jahren): Sa, 28. April, Metropol 1, 14:30 Uhr

Tricks for Kids 4 (ab 6 Jahren): So, 29. April, Metropol 1, 14:30 Uhr



TRICKS FOR KIDS SERIEN-WETTBEWERB

Im **Tricks for Kids Serien-Wettbewerb** gibt es in zwei altersgerechten Programmen ausgewählte Episoden aus den international schönsten Animationsserien für Klein und Groß. Die anwesenden Filmemacher freuen sich darauf, Dir mehr zur Entstehung der Geschichten zu erzählen. Fremdsprachige Episoden werden im Kino live auf Deutsch gesprochen.

Tricks for Kids Serien 1 (ab 3 Jahren): Mi, 25. April, Metropol 1, 14:30 Uhr

Tricks for Kids Serien 2 (ab 6 Jahren): So, 29. April, Metropol 1, 17:00 Uhr



PREISVERLEIHUNG TRICKS FOR KIDS

Zum ersten Mal gibt es dieses Jahr eine eigene, ganz besondere **Preisverleihung** für den **Tricks for Kids Kurzfilm-Wettbewerb**, den wir gemeinsam mit Studio 100 vergeben. Unsere Kinderjury präsentiert den Gewinnerfilm und natürlich gibt es ein tolles Überraschungsprogramm. Unter anderem zeigen wir Dir die vier Favoriten der Kinderjury. Sei gespannt und fiebere mit!

(ab 4 Jahren): Sa, 28. April, EM 1, 17:00 Uhr



FAMILIE / KINDER

TRICKS FOR KIDS SPEZIAL

Dieses Jahr gibt es auf dem ITFS ganz viele besondere Kinderprogramme extra für Dich!

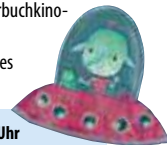
Anne Möller von der DEFA-Stiftung erklärt Dir am Beispiel von Jungpionier **Mäxchen Pffiffig** und seinem Freund Tüte, wie Kinder damals in der DDR gelebt haben.

Die besten Trickfilme aus Litauen für Kinder gibt es beim **Lithuanian Animation Year in the World** Kurzfilmprogramm des Tindirindis International Animated Film Festival, Vilnius, hier bei uns in Stuttgart.

Regisseurin Andrea Block und die LUXX Film GmbH zeigen Dir eine ganz besondere Preview von **Manou – Bunt fliegt besser**: Manou lernt als Mauersegler das Fliegen bei den Möwen und scheitert dabei grandios. Als Möwen und Mauersegler in großer Gefahr schweben, beweist er, dass er ein wahrer Kämpfer ist. Entdecke bei einem Blick hinter die Kulissen, wer an einem Film alles mitwirkt. Wir präsentieren, bevor der Film ins Kino kommt, erste spektakuläre Ausschnitte und basteln anschließend mit Dir deine Lieblingsfigur von Manou.

Die Regisseurin Julia Ocker und Studio FILM BILDER präsentieren Dir die besten Episoden ihrer brandneuen Serie: Die **ANIMALIMALS** sind Tiere mit kleinen Schrullen, die ganz absurde Abenteuer erleben. Das Zebra zum Beispiel bringt einfach seine Streifen durcheinander und das Krokodil möchte sooo gerne Salzstangen essen.

Der Kinderbuchautor und Illustrator Till Penzek geht mit Dir auf eine galaktische Bilderbuchkino-Reise mit **Tokki**, dem kleinen Außerirdischen, der die Mondkühe besuchen möchte. Dummerweise kommt ein Motorschaden dazwischen und sorgt damit für ein ziemliches Abenteuer. Anschließend gibt es eine tolle Malaktion.



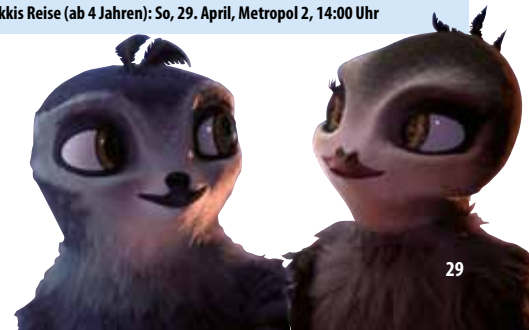
DEFA-Stiftung präsentiert „Mäxchen Pffiffig“ (ab 5 Jahren): Mi, 25. April, Cinema, 14:00 Uhr

Lithuanian Animation Year in the World (ab 4 Jahren): Do, 26. April, Metropol 3, 15:00 Uhr

Preview: Manou – Bunt fliegt besser (ab 6 Jahren): Sa, 28. April, Gloria 1, 15:00 Uhr

ANIMALIMALS (ab 4 Jahren): Sa, 28. April, Metropol 2, 14:00 Uhr

Lesung mit Bilderbuchkino: Tokkis Reise (ab 4 Jahren): So, 29. April, Metropol 2, 14:00 Uhr



KURZFILME

RAHMENPROGRAMM



PANORAMA

Das **Panorama** zeigt die gegenwärtigen Trends der internationalen Animationsfilmszene. Entdecken Sie kreative Filme, aktuelle Themen und innovative Animationstechniken.

Panorama 1: Di, 24. April, Gloria 1, 23:00 Uhr // Mi, 25. April, Metropol 1, 12:00 Uhr (WH)
Panorama 2: Mi, 25. April, Gloria 1, 23:00 Uhr // Do, 26. April, Metropol 1, 12:00 Uhr (WH)
Panorama 3: Do, 26. April, Gloria 1, 23:00 Uhr // Fr, 27. April, Metropol 1, 12:00 Uhr (WH)
Panorama 4: Fr, 27. April, Gloria 1, 23:00 Uhr // Sa, 28. April, Metropol 1, 12:00 Uhr (WH)



BEST OF ANIMATION

Erleben Sie in vier **Best of Animation**-Programmen eine exklusive Auswahl der bemerkenswertesten Trickfilme der letzten 20 Jahre, nach Themen zusammengestellt und präsentiert von der estnischen Filmemacherin Olga Pärn.

Best of Animation 1 – Dancing in the Dark: Mi, 25. April, Gloria 1, 19:00 Uhr
Best of Animation 2 – Idols and Dreams: Do, 26. April, Gloria 1, 19:00 Uhr
Best of Animation 3 – Bad Habits and Good Manners: Fr, 27. April, Gloria 1, 19:00 Uhr
Best of Animation 4 – Love and Pain: Sa, 28. April, Gloria 1, 19:00 Uhr

MIND THE GAP! ANIMATION PHILOSOPHY

Unheimlich unsterbliche Cartoon-Figuren, die Ton-Wurst auf dem Schoß der Konzertgäste, ein stotternder Kuss für die Ewigkeit: Animation nutzt eine Lücke im menschlichen Sehvermögen und füllt sie mit 24 ungewöhnlichen Offenbarungen pro Sekunde über die Wirklichkeit aus.

Animation Philosophy 1 – The Undying: Mi, 25. April, Metropol 3, 19:00 Uhr
Animation Philosophy 2 – framed : unframed: Do, 26. April, Metropol 3, 19:00 Uhr
Animation Philosophy Langfilm – L'Ange: Do, 26. April, Metropol 3, 21:00 Uhr (s. S. 38)
Animation Philosophy 3 – L'amour des cadres: Fr, 27. April, Metropol 3, 19:00 Uhr
Animation Philosophy 4 – Ex-Cavate: Sa, 28. April, Metropol 3, 19:00 Uhr



IN PERSONA

In unseren **In Persona**-Programmen geben herausragende und international renommierte Trickfilmer persönlich Einblick in ihr Werk und stellen sich Ihren Fragen. Dieses Jahr sind einige besondere Highlights dabei: **Vladimir Leschiov** präsentiert die Weltpremiere seines neuen Films **The Electrician's Day**, im Rahmen des diesjährigen **Länderfokus Baltische Staaten** sind **Ülo Pikkov** und **Priit Pärn** zu Gast, **Jochen Kuhn** bringt unter dem Titel **Painting in Motion** exklusiv die englischsprachige Fassung seiner Animationsfilme zur Premiere und **Volker Schlecht** stellt seine Filme im Dialog mit Barbara Šalamoun vor, die eine Retrospektive der Filme ihrer Mutter, der renommierten halleischen Animationskünstlerin und Illustratorin **Eva Natus-Salamoun**, präsentiert.

In Persona – Vladimir Leschiov (Riga) mit Weltpremiere "The Electrician's Day":
Mi, 25. April, Metropol 2, 18:00 Uhr

In Persona – Ülo Pikkov (Tallin): Mi, 25. April, Metropol 2, 20:00 Uhr

In Persona – Jochen Kuhn (Ludwigsburg): Mi, 25. April, Gloria 2, 21:00 Uhr

In Persona – Priit Pärn (Tallin):

Programm 1: Do, 26. April, Metropol 2, 18:00 Uhr

Programm 2: So, 29. April, Metropol 2, 16:00 Uhr

In Persona – Ivan Maximov (Moskau): Do, 26. April, Metropol 2, 20:00 Uhr

In Persona – Florence Mialhe (Paris): Do, 26. April, Gloria 2, 21:00 Uhr

In Persona – Eva Natus-Salamoun (Halle) & Volker Schlecht (Berlin): Fr, 27. April, Metropol 3, 21:00 Uhr

In Persona – Chad VanGalen (Calgary): Sa, 28. April, EM 2, 18:00 Uhr

In Persona – Monica Menez (Stuttgart) – Films & Fashion: Sa, 28. April, EM 2, 20:00 Uhr



ANIMATION AROUND EUROPE

Kommen Sie mit uns auf die Reise durch Europas Animationsfilmszene: In fünf Programmen zeigen wir ausgewählte Kurzfilme aus **Portugal und Polen**.

Best of Portuguese Animation 1: Mi, 25. April, Metropol 2, 22:00 Uhr

Best of Portuguese Animation 2: Do, 26. April, Metropol 2, 22:00 Uhr

Polish School of Animation 1: Sa, 28. April, Metropol 3, 23:00 Uhr

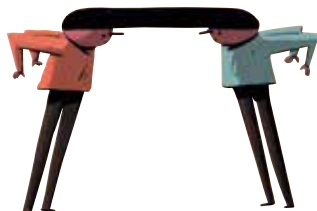
O!PLA – Animation from Poland: So, 29. April, Metropol 3, 15:00 Uhr

Polish School of Animation 2: So, 29. April, Metropol 3, 17:00 Uhr



KURZFILME

RAHMENPROGRAMM



KULTNACHT

Schräg, bunt, **Kultnacht!** In Zusammenarbeit mit den jazzopen Stuttgart zeigen wir am Donnerstag die **Best Animated Music Videos** aus den Jahren 2017/2018. Am Freitag kommt Joscha Sauer und präsentiert die nagelneuen Folgen seiner **NICHTLUSTIG**-Filme als exklusive Weltpremiere und Turner Broadcasting bringt die besten Folgen animierter Serien von **Adult Swim** auf die Leinwand. KAZE Anime präsentiert am Samstagabend für Anime-Fans Hiro Mashimas **Anime-Serie Fairy Tail**. Ebenfalls am Samstag nimmt David Silverman sein Sousaphon mit und präsentiert **The Other World of The Simpsons**. Und nebenan zeigen Till Penzek und Jon Frickey den animierten Irrsinn der Woche von **extra 3**.

Kultnacht Best Animated Music Videos: Do, 26. April, Metropol 1, 22:00 Uhr

Kultnacht Adult Swim: Fr, 27. April, Metropol 1, 22:00 Uhr

NICHTLUSTIG Kultnacht: Fr, 27. April, Metropol 2, 22:00 Uhr

Anime Kultnacht Fairy Tail: Sa, 28. April, EM 1, 22:00 Uhr

Kultnacht The Other World of The Simpsons: Sa, 28. April, Gloria 1, 23:00 Uhr

extra 3 Animationskultnacht: Sa, 28. April, Gloria 2, 23:00 Uhr



LÄNDERFOKUS BALTISCHE STAATEN

Im **Länderfokus** richten wir dieses Jahr den Blick auf **Estland, Lettland und Litauen**. Valentas Aškinis, Festivalleiter des Tindirindis Festival Vilnius, präsentiert in zwei Kurzfilmprogrammen das **Lithuanian Animation Year in the World** und Laura Almantaite, Festivaldirektorin des Blon Animation & Video Game Festivals, zeigt ein **Best of Contemporary Lithuanian Animation**. In unseren In Persona-Programmen, Studio- und Hochschulpräsentationen können Sie außerdem die kreativen Köpfe der baltischen Animationsszene kennenlernen.

Schulpräsentation Vilnius Academy of Arts, Litauen: Mi, 25. April, Metropol 3, 15:00 Uhr (s. S. 41)

Studiopräsentation Baltische Staaten: Mi, 25. April, Metropol 2, 16:00 Uhr (s. S. 40)

In Persona – Vladimir Leschiow (Riga): Mi, 25. April, Metropol 2, 18:00 Uhr

In Persona – Üto Pikkov (Tallin): Mi, 25. April, Metropol 2, 20:00 Uhr

Lithuanian Animation Year in the World. Volume 2. Best Lithuanian films for adults and youth:
Mi, 25. April, Metropol 3, 21:00 Uhr

Lithuanian Animation Year in the World. Volume 1. Best Lithuanian films for children:
Do, 26. April, Metropol 3, 15:00 Uhr (s. S. 29)

In Persona – Prit Pärn (Tallin): Programm 1: Do, 26. April, Metropol 2, 18:00 Uhr

Programm 2: So, 29. April, Metropol 2, 16:00 Uhr

Best of Contemporary Lithuanian Animation: Sa, 28. April, Metropol 3, 21:00 Uhr

ANIMATED OSCARS

Academy-Mitglied Ron Diamond präsentiert alle prämierten und nominierten Animationskurzfilme der diesjährigen Oscars und plaudert aus dem Nähkästchen der Traumfabrik!

Fr, 27. April, Metropol 2, 20:00 Uhr

DIE BW-ROLLE: DIE BESTEN FILME AUS BADEN-WÜRTTEMBERG

In der **BW-Rolle** gibt es die besten Kurzfilme aus Baden-Württemberg. Überzeugen Sie sich selbst, dass die Animationsfilmer aus dem Ländle international mithalten können.

Sa, 28. April, Gloria 1, 17:00 Uhr

25 X ITFS: DAS JUBILÄUMSPROGRAMM

Das ITFS feiert 25. Geburtstag! Feiern Sie mit und erleben Sie in unserem **Jubiläumsprogramm** eine außergewöhnliche Rolle mit den Preisträgerfilmen aus den letzten drei Jahrzehnten. Mit dabei sind Filme von Animationsgrößen wie Jerzy Kucia, Jochen Kuhn, Simone Massi, Phil Mulloy, Prit Pärn, Marta Pacek und Volker Schlecht.

Sa, 28. April, Metropol 1, 19:00 Uhr

PRIX ARS ELECTRONICA

Der **Prix Ars Electronica** ehrt Werke, die in der Animation neue Wege gehen – ob in Kunst, Wissenschaft, Forschung, Entwicklung oder Industrie: Entdecken Sie das kreative Spektrum der Animation in dieser Preisträger-Rolle.

So, 29. April, Metropol 2, 18:00 Uhr

CARTOON D'OR

Der **Cartoon d'Or** ehrt den besten europäischen Kurzanimationsfilm des Jahres. Die Nominierten und der Gewinnerfilm des aktuellen Jahrgangs zeigen, was den europäischen Animationsfilm so besonders macht.

So, 29. April, Metropol 2, 20:00 Uhr



ANIMOVIE

LANGFILME / WETTBEWERB

ISLE OF DOGS



Wes Anderson // USA, Deutschland 2018, 101 Min.

Durch einen Regierungserlass werden alle Hunde der Stadt Megasaki City auf eine riesige Mülldeponie verbannt. Atari, der zwölfjährige Pflegesohn des korrupten Bürgermeisters, macht sich allein auf den Weg nach Trash Island auf der Suche nach seinem Bodyguard-Hund Spots. Dort freundet er sich mit einem Rudel Mischlingshunde an und bricht mit ihrer Hilfe zu einer epischen Reise auf, die das Schicksal und die Zukunft der ganzen Präfektur entscheiden wird.

In seinem zweiten Animationsfilm nach „Der fantastische Mr. Fox“ erschafft Regisseur Wes Anderson ein detailreiches Universum mit eigenen Wirklichkeiten und Gesetzen. Die animierte Fabel wartet mit einem hochkarätigen Voice-Actor Cast auf, u.a. sind Bryan Cranston, Edward Norton, Liev Schreiber, Bill Murray, Jeff Goldblum und Scarlett Johansson zu hören.

AniMovie Spezial (Out of Competition): Mi, 25. April, Metropol 1, 20:00 Uhr



ON HAPPINESS ROAD



Hsin-Yin Sung // Taiwan 2017, 110 Min.

Chi lebt ihren Amerikanischen Traum, nachdem sie ihr Studium in Taiwan beharrlich durchgehalten hat. Nach dem Tod ihrer Großmutter kehrt sie zu ihrer Familie an die „Straße des Glücks“ zurück, wo sie sich nostalgisch an ihre Kindheit zurückerinnert und beginnt über den Sinn des Lebens und die Bedeutung von Heimat nachzudenken. Was ist Glück? Und wird Chi ihr eigenes Glück finden?

Do, 26. April, Metropol 1, 20:00 Uhr



THE BREADWINNER



Nora Twomey // Irland, Kanada, Luxemburg 2017, 94 Min.

2001: Die elfjährige Parvana wächst im von den Taliban kontrollierten Afghanistan auf. Als ihr Vater ungerechtfertigt verhaftet wird, schneidet sie sich die Haare ab und kleidet sich wie ein Junge, um arbeiten zu gehen und damit ihrer Familie besser helfen zu können – denn für Mädchen ist es ungleich schwerer, sich Respekt in der afghanischen Gesellschaft zu erkämpfen. Wenn sie aber gerade nicht arbeitet, denkt sich das junge Mädchen phantastische Geschichten aus – und zieht daraus schließlich die Kraft und den Mut, sich auf die Suche nach ihrem Vater zu machen und ihre Familie wiederzuvereinigen.

Der Oscar-Nominierte Animationsfilm von den Machern von „Song of the Sea“ und Executive Producer Angelina Jolie basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Deborah Ellis.

Fr, 27. April, Gloria 2, 21:00 Uhr

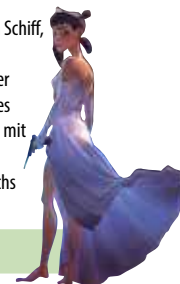


CINDERELLA THE CAT



Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Dario Sansone // Italien 2017, 86 Min.

Cenerentola wuchs in der Megarida auf, einem riesigen Schiff, das seit über 15 Jahren im Hafen von Neapel festsetzt. Als ihr Vater, ein reicher Wissenschaftler und der Besitzer des Schiffs starb, hat er die technischen Geheimnisse des Schiffs und seinen Traum, den Hafen wiederzubeleben, mit ins Grab genommen. Seitdem lebt das Mädchen im Schatten ihrer fürchterlichen Stiefmutter und deren sechs hinterlistigen Töchtern.



Sa, 28. April, Metropol 2, 22:00 Uhr

ANIMOVIE/KIDS

LANGFILME / KINDER



PLOEY: YOU NEVER FLY ALONE

AB 5 JAHREN



Árni Ólafur Ásgeirsson // Island, Belgien 2018, 78 Min.
Das kleine Regenpfeiferküken Ploey hat es nicht geschafft, rechtzeitig fliegen zu lernen und als seine Familie im Herbst in Richtung Süden aufbricht, bleibt es alleine zurück. Doch es findet neue Freunde und gemeinsam mit ihnen trotz der eisigen Kälte und den vielen Gefahren und Feinden, die überall lauern.

Mi, 25. April, Metropol 1, 17:00 Uhr

Deutschlandpremiere

CAPT'N SHARKY

AB 5 JAHREN



Jan Stoltz, Hubert Weiland // Deutschland 2017, 73 Min.
Der kleine und übermütige Käpt'n Sharky will der furchterregendste Pirat auf hoher See werden! Nur einen Kompass und eine richtige Crew braucht er, um in See stechen zu können. Doch als die mutige Bonnie und der schüchterne Michi als blinde Passagiere an Bord landen und sie zusammen den strengen Admiral besiegen müssen, merkt Sharky, dass einen echten Kapitän weit mehr ausmacht als Stolz und Furchtlosigkeit.

AniMovie/Kids Spezial (Out of Competition/ deutsche Sprachfassung):
Do, 26. April, Gloria 1, 15:00 Uhr

Weltpremiere



LILA'S BOOK

AB 5 JAHREN



Marcela Rincón Gonzalez // Kolumbien, Uruguay 2017, 76 Min.
Die Kinderbuchfigur Lila stolpert versehentlich aus ihrer Welt und landet an einem völlig fremden Ort. So beginnt ein großes Abenteuer, bei dem Lila entdeckt, dass die einzige Person, die sie retten kann, der Besitzer des Buches ist. Aber Ramon hat das Buch seit Jahren nicht mehr gelesen und was noch viel schlimmer ist, er hat aufgehört, an die Phantasie zu glauben.

Do, 26. April, Metropol 1, 17:00 Uhr

Deutschlandpremiere



LUIS UND DIE ALIENS

AB 6 JAHREN



Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein // Deutschland, Dänemark, Luxemburg 2017, 84 Min.

Der zwölfjährige Luis hat es in der Schule nicht leicht, denn sein Vater Armin ist felsenfest von der Existenz von Außerirdischen und UFOs überzeugt. Die Mitschüler finden Luis genauso schräg wie seinen Vater – nur Jennifer, die coole Schulreporterin, ist da anderer Meinung. Da keiner Luis Vater glaubt, noch nicht mal Luis selbst, ist seine Überraschung umso größer, als eines Tages die drei Aliens Mog, Nag und Wabo direkt vor seiner Nase eine Bruchlandung hinlegen.

Fr, 27. April, Gloria 1, 15:00 Uhr (deutsche Sprachfassung)

Fr, 27. April, Gloria 1, 17:00 Uhr (englische Sprachfassung)



HARVIE AND THE MAGIC MUSEUM

AB 6 JAHREN



Inna Evlannikova, Martin Kotik // Belgien, Tschechien, Russland 2017, 76 Min.

Harvie ist ein schlauer kleiner Junge, der eine große Leidenschaft hat – seine Computerspiele. Aber das eigentliche Abenteuer seines Lebens erwartet ihn im Reich eines alten Puppenmuseums, das abgerissen werden soll. Mit seinem Hund Jerry und seiner Freundin Monika trifft er dort auf eine Gruppe Puppen, die auf mysteriöse Weise lebendig wird.

Fr, 27. April, Metropol 1, 17:00 Uhr

Deutschlandpremiere



LANGFILME

RAHMENPROGRAMM



L'ANGE



© Light Cone

Patrick Bokanowski // Frankreich 1982, 70 Min.

Dieser faszinierende Film kreiert eine labyrinthische, kafkaeske Gegenwelt voller Kammern und barocken, makabren Charakteren in einem Treppenhaus. Symbolische Szenen ereignen sich in verschiedenen Stockwerken, wobei die Protagonisten immer als Gefangene ihrer eigenen Taten und Torheiten erscheinen. Die steile Treppe führt immer näher an einen hell erleuchteten Bereich, wo menschliche auf nicht menschliche Wesen treffen. Die Musik, die Michèle Bokanowski eigens für **L'Ange** komponiert hat, rundet das surreale Filmerlebnis ab.

Der Film läuft im Rahmen des von André Eckardt kuratierten Programms **Mind the Gap! Animation Philosophy**.

Do, 26. April, Metropol 3, 21:00 Uhr (s. S. 30)

ITFMX-SCREENING: EARLY MAN



© Studiocanal

Nick Park // Großbritannien, Frankreich 2018, 89 Min.

Angesiedelt in der Vorzeit, als urzeitliche Kreaturen und wollige Mammuts die Erde bevölkerten, erzählt **Early Man**, wie der gewitzte Steinzeitmensch Dug zusammen mit seinem Kumpel, dem prähistorischen Wildschwein Hognob, seinen Stamm dazu bringt, gemeinsam den Kampf gegen die überheblichen Bronzezeitmenschen aufzunehmen. **Early Man** ist die erste Regiearbeit des vierfachen Oscar-Gewinners Nick Park seit „Wallace & Gromit“. Zusammen mit der FMX zeigen wir den neuesten Animationshit aus dem Hause Aardman. Zu Gast sind David Sproxton, Co-Founder von Aardman Animations und sein Animation Director Will Becher.

Fr, 27. April, Metropol 1, 20:00 Uhr



Bachelor of Arts / Master of Arts

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

www.merz-akademie.de



PRÄSENTATIONEN & WORKSHOPS

DREHBUCH-WORKSHOPS



In unseren **Drehbuch-Workshops** geben Kreative Einblick in ihre Arbeitsweise und aktuellen Projekte. Die Workshops sind ein Angebot in Zusammenarbeit mit der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg e.V., der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (MFG) und der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM). Die Workshops sind in englischer Sprache; für nicht-akkreditierte Festivalbesucher beträgt die Teilnahmegebühr 25,- €. Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Graphic Novel-Workshop mit Thomas Pletzinger und Tim Dinter (Comicbuchpreis 2018 der Berthold Leibinger Stiftung): **Mi, 25. April, Metropol 3, 10:00 Uhr**

„Loving Vincent“: Wie aus 65.000 Ölgemälden ein Oscar-nominiertes Animationsfilm wurde (in Kooperation mit Creative Europe Desk München, France und Polska): **Do, 26. April, Metropol 3, 10:00 Uhr**

VR-Storytelling „Nothing Happens“ mit Michelle und Uri Kranot (Viborg): **Fr, 27. April, Metropol 3, 10:00 Uhr**

„Die Reise des Elefanten Soliman“ mit Juliette Alfonsi und Matthias Drescher (FFL, Ludwigsburg): **Sa, 28. April, Metropol 3, 10:00 Uhr**

„Manou The Swift“ mit Axel Melzener (LUXX Studios, Stuttgart): **So, 29. April, Metropol 3, 10:00 Uhr**

STUDIOPRÄSENTATIONEN

Weltweit führende **Animationsstudios** präsentieren ihre aktuellen Arbeiten. Lernen Sie die Macher großer Kinofilme, bekannter Fernsehserien und innovativer VR- und Online-Formate kennen. In unserer **Studiopräsentation/Spezial** am Samstagmittag präsentiert Mark Shapiro die schönsten Animationsfilme aus dem Hause **LAIKA**.

Cartoon Saloon (Dublin): **Mi, 25. April, Metropol 2, 14:00 Uhr**

Baltische Studios: Atom Art (Riga), PetPunk (Vilnius), A Film Estonia (Tallin): **Mi, 25. April, Metropol 2, 16:00 Uhr (s. S. 32)**

Qvist Animation (Oslo): **Do, 26. April, Metropol 2, 14:00 Uhr**

SUPERPROD (Paris): **Do, 26. April, Metropol 2, 16:00 Uhr**

foam Studio (Berlin): **Fr, 27. April, Metropol 2, 14:00 Uhr**

LAVALabs Moving Images & Lightshape (Stuttgart): **Fr, 27. April, Metropol 2, 16:00 Uhr**

Animated Films created by LAIKA Employees: **Sa, 28. April, Metropol 2, 16:00 Uhr**



HOCHSCHULPRÄSENTATIONEN: ANIMATION STUDIEREN

Führende **Hochschulen** präsentieren die aktuellen animierten Arbeiten ihrer Studierenden. Besonders für Jugendliche, die über eine Zukunft im Animations- und Filmgeschäft nachdenken, sind die Präsentationen einen Besuch wert.

Vilnius Academy of Arts (Litauen): **Mi, 25. April, Metropol 3, 15:00 Uhr (s. S. 32)**

Tomáš-Baťa-University in Zlín (Tschechien): **Do, 26. April, Metropol 3, 17:00 Uhr**

ESMA – Ecole Supérieure des Métiers Artistiques (Frankreich): **Fr, 27. April, Metropol 3, 15:00 Uhr**

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart: **Fr, 27. April, Metropol 3, 17:00 Uhr**

Hochschule der Medien Stuttgart: **Sa, 28. April, Metropol 3, 17:00 Uhr**

Filmakademie Baden-Württemberg: **So, 29. April, Gloria 2, 14:00 Uhr**

Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg: **So, 29. April, Gloria 2, 16:00 Uhr**



LECTURES

In verschiedenen **Lectures** geben wir Einblick in Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Animationsfilms. Angela Poschet, Production Supervisor bei Rixfilm, erzählt von der Produktion von Wes Andersons Puppentrickfilm „**Isle of Dogs**“, Doris Hackbarth bringt animierte Schätze aus dem **Bundesfilmarchiv** mit und Will Becher, Animation Director bei Aardman Animations, gibt Einblick in das „Making of“ von Nick Parks neuem Film „**Early Man**“.

Making of „Isle of Dogs“: **Mi, 25. April, Cinema, 16:00 Uhr**

Trickfilm im Bundesfilmarchiv – Film und Gespräch mit Doris Hackbarth: **Mi, 25. April, Metropol 3, 17:00 Uhr**

Making of „Early Man“: **Fr, 27. April, Metropol 2, 18:00 Uhr**

WORK IN PROGRESS

Work in Progress stellt eine Auswahl der aktuell spannendsten Animationsfilmprojekte vor. Der lettische Regisseur Reinis Kalnaellis bringt „Apple Pie’s Lullaby“ mit und Florence Mialhe präsentiert ihr Projekt „La Traversée“.

Sa, 28. April, Metropol 3, 15:00 Uhr

CARTOON NETWORK MEETS HOCHSCHULE LUZERN

Cartoon Network und die Hochschule Luzern – Design & Kunst pflegen seit bereits acht Jahren eine Kooperation, die alle Beteiligten begeistert. Die Studierenden der Hochschule produzieren Idents für den TV-Sender. Diese sind neben preisgekrönten Animationsfilmen der Bachelor- und Masterstudierenden und Serienhighlights von Cartoon Network Teil des Programms.

Sa, 28. April, Gloria 2, 17:00 Uhr

MUSIC & ANIMATION



CHAD VANGAALEN UND BAND



Der kanadische Independentmusiker und Animationskünstler **Chad VanGaal** kommt zum ITFS. In der Manufaktur Schorndorf spielt er mit seiner Band ein besonderes Konzert, begleitet von seinen eigenen animierten Musikvideos, die der deutsche Videokünstler Martin Knobel live zur Musik neu arrangiert. Chad VanGaalens neues Album „Light Information“ ist ein phantastischer Rocktrip und lädt ein, in fremde zukünftige Welten einzutauchen – fremde Planeten voller bizarrer Wesen, die Chad VanGaalens auch in seinen Musikvideos animiert. Freut Euch auf Gitarren-Rock von einem anderen Stern! Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Do, 26. April, Club Manufaktur Schorndorf, 20:00 Uhr

THOMAS KÖNER: CINECONCERT, „DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED“



Animation trifft elektronische Musik: Der deutsche Klangkünstler **Thomas Köner** bringt Lotte Reinigers animierten Stummfilmklassiker „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ live mit einer Komposition aus elektronischen Klängen und Elementen zeitgenössischer Kammermusik und der Pop-Avantgarde auf die Bühne. Seit 1994 gestaltet er Musik für Stummfilme, die er meist selbst oder mit einem kleinen Ensemble begleitet. Darunter waren viele Auftragsarbeiten für Performances im Auditorium du Louvre, Paris – jetzt kommt er nach Ludwigsburg und erschafft neue Klänge zu alten Geschichten aus 1001 Nacht. Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Sa, 28. April, Musikhalle Ludwigsburg, 20:00 Uhr

THE BLOWHARDS: LIVE MUSIC TO EARLY AMERICAN ANIMATION



The Blowhards – das sind Simpsons-Macher David Silverman mit seinem Sousaphon und Filmmusikkomponist Nick Phelps mit seiner Klarinette. Zusammen spielen sie traditionellen Jazz aus den 1920er Jahren, am liebsten zu frühen amerikanischen Animationsfilmen aus genau dieser Zeit und noch lieber an ungewöhnlichen Orten. Wo wäre diese Combo also besser aufgehoben als auf dem ITFS? Und wer den Jazz der 20er im Blut und ein Instrument dabei hat, darf sogar mitspielen. Eintritt frei!

Mi, 25. April – Fr, 27. April, Café le Théâtre, jeweils ab 22:00 Uhr

42

JAZZ OPEN
25 YEARS
STUTT GART
12 – 22 | 07
2018
www.jazzopen.com

Sparda-Bank



Allianz

mastercard



LENNY KRAVITZ
GARY CLARK JR.

STANLEY CLARKE
THOMAS SIFFLING

KNOWER
MOON HOOSH

GOGO
PENGUIN



JAMIROQUAI
IBEYI



LP



PAT METHENY



JAMIE CULLUM



TILL BRÖNNER
JOEY ALEXANDER



MARCUS MILLER



JASON MORAN
MICHAEL WOLLNY YOUNEE



JOSS STONE



CHRISTIAN MCBRIDE
OMER AVITAL



DIE FANTASTISCHEN VIER



KRAFTWERK
BOOKA SHADE



GREGORY PORTER
ISABELLA LUNDGREN

...and many more

SCHARR

DATA GROUP

erling klinger

OUTLET CITY METZINGEN

Schoutte

STIHL

SWR1

GALAS

UND PREISVERLEIHUNGEN



ERÖFFNUNG ITFS

Feiern Sie mit uns den Auftakt der 25. Jubiläumsausgabe des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart. Moderator Markus Brock stellt die Jurys der diesjährigen Wettbewerbskategorien vor und führt durch den ersten Programmblock des Internationalen Wettbewerbs (Kurzfilm). Tickets unter www.ITFS.de/tickets



Di, 24. April, Gloria 1, 20:00 Uhr

Di, 24. April, Gloria 2, 20:00 Uhr (Live-Übertragung) und außerdem live im Web auf www.itfs.de



PREISVERLEIHUNG ITFS

Seien Sie dabei, wenn die Siegerfilme der verschiedenen Wettbewerbe gekürt werden und die glücklichen Gewinner ihren goldenen Trickstar entgegennehmen dürfen. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, die prämierten Filme noch einmal in voller Länge zu sehen. Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Preisverleihung: So, 29. April, Gloria 1, 19:00 Uhr

Preisträgerrolle Kurzfilme: So, 29. April, Gloria 1, 22:00 Uhr

Preisträger AniMovie (Langfilm): So, 29. April, Gloria 2, 22:00 Uhr



ANIMATION COMEDY – DEUTSCHER ANIMATIONSSPRECHERPREIS

Mit der Verleihung des **Deutschen Animationsprecherpreises** präsentieren wir Ihnen einen außergewöhnlichen Abend in Kooperation mit dem Renitentztheater. Schauspieler und Kabarettist Bernd Kohlhepp führt zusammen mit „Schwöbasegg!“ Dodokay durch den Abend, Joscha Sauer bringt die Weltpremiere seiner neuen NICHTLUSTIG-Episode mit und Jochen Kuhn präsentiert unter dem Titel „Painting in Motion“ erstmalig sein Kurzfilm-Œuvre in englischer Sprachfassung. Außerdem sind natürlich die für den Sprecherpreis nominierten Stars der deutschen Filmbranche anwesend. Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Do, 26. April, Renitentztheater, 20:00 Uhr

DAS ITFS IM NETZ
UND TV

Livestream der Eröffnungsgala des ITFS

Di, 24. April um 20:00 Uhr auf www.ITFS.de

„25. Trickfilm-Festival – Das Jubiläums-Special“ mit SWR3-Moderator Sebastian Müller | Unterhaltsame Animationsfilme zum Thema „Stress“

Do, 26. April um 23:45 Uhr im SWR-Fernsehen



Offizieller
Radiopartner



antenne 1 Cinema-Lounge

Exklusives Trickfilm-Erlebnis!

Sichere Dir jetzt zwei exklusive Sitzplätze beim Internationalen Trickfilm-Festival in der **antenne 1 Cinema-Lounge**. Genieße ganz entspannt eine 20:00-Uhr-Vorstellung Deiner Wahl auf den besten Plätzen auf dem Schlossplatz in Stuttgart.

Und so gehts:

Besuche den antenne 1-Stand beim Internationalen Trickfilm-Festival vom 24. April bis 29. April 2018, registriere Dich dort und mit etwas Glück gewinnst Du die besten Plätze auf dem Schlossplatz.

Teilnahme ab 18 Jahren. Keine Barauszahlung. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Alle Teilnahmebedingungen können am antenne 1-Stand eingesehen werden. ANTENNE RADIO GMBH & CO. KG • Plieninger Straße 150 • 70567 Stuttgart • Telefon 0711 72727-2 • info@antenne1.de

GAMEZONE // EINTRITT FREI!

MOVE // SPACE



Games

Installations

Virtual Reality

Talks

IN DIESEM JAHR GIBT ES GAMEZONE SPIELSPASS GLEICH MEHRFACH!

Der Games-Pavillon vor dem Ehrenhof steht ganz im Zeichen von **Welten bauen! Games & Architektur**. Im Kunstmuseum Stuttgart kannst Du die nominierten Spiele des **Animated Games Award** ausprobieren, in Games-Art und Virtual Reality eintauchen und in der **GameZone Talents** die schönsten Spiele aus den Hochschulen der Region und internationalen Gastschulen entdecken. Die **GameZone Kids** auf dem Open Air bietet Spaß für Jung und Alt – Bewegung garantiert! Außerdem wird das Thema **eSports** ein Highlight der GameZone 2018 – also komm vorbei und **MOVE!**

Welten
bauen! Games &
Architektur
Games-Pavillon

GameZone Kids
Open Air

eSports
Open Air

GameZone
Installations
GameZone Talents
Kunstmuseum
Stuttgart

DIE GAMEZONE IM FESTIVAL GARDEN

GAMES FLASH MEETS ANIMATED GAMES AWARD GERMANY

Fünf innovative Spiele für Computer, Handy oder Spielkonsole sind für den **Animated Games Award Germany** nominiert: Im Kunstmuseum kannst Du alle selber ausprobieren und täglich wird beim **Games Flash auf der Open Air Bühne** live gespielt. Am Freitag gibt es ein absolutes Highlight: Die professionellen eSportler des VfB Stuttgart Erhan „Dr. Erhano“ Kayman und Marcel „Marlut“ Lutz. Die Hochschule der Medien und der VfB Stuttgart laden Dich zu einem exklusiven **FIFA eSports Meet, Greet and Play** mit den beiden Pro-Gamern ein – dabei sein lohnt sich!

Di, 24. April – So, 29. April, Open Air Bühne im Festival Garden, jeweils 19:00 Uhr

DIE GAMEZONE IM KUNSTMUSEUM STUTTGART

GAMEZONE INSTALLATIONS



Nothing Happens – An Animated VR Experience

In the cold outskirts of town, something is about to happen. A crowd of people has assembled to witness a spectacle... Tauche ein in die animierte Welt von Michelle und Uri Kranot. Aber Vorsicht: das Erlebnis beginnt schon, bevor Du die VR-Brille aufsetzt.



Pac-Art – Arcade Game

In Natalia Carminatis Version von Pac-Man gehst Du auf die Jagd nach berühmten Werken der zeitgenössischen Kunst. Von Andy Warhols Dosensuppen gibt es einige, aber kannst Du Dir auch Homer Simpson schnappen? Und nicht vergessen, die Ghost-Artists sind Dir auf den Fersen.

Di, Mi, Do, Sa, 10:00 – 20:00 Uhr // Fr, 10:00 – 21:00 Uhr // So, 10:00 – 18:00 Uhr



GAMEZONE // EINTRITT FREI!

DIE GAMEZONE IM KUNSTMUSEUM STUTTGART

GAMEZONE TALENTS

Die **GameZone Talents** zeigt die schönsten Spiele von Studierenden – das Motto **MOVE!** ist hier das zentrale Thema! Von ‚Click and Point‘ und ‚Jump and Run‘ Games über Handspiele und Virtual Reality Experiences ist für jeden Geschmack etwas geboten! Unter anderem mit dabei sind die **Hochschule der Medien Stuttgart (HdM)**, die **Trickfilmklasse der Kunsthochschule Kassel**, die **Merz Akademie Stuttgart** und die **Hochschule für Gestaltung Karlsruhe**.

Außerdem präsentieren dieses Jahr erstmals internationale Partnerhochschulen wie die **Swinburne University** aus Melbourne (Australien) ihre Games. Der ideale Ort also, um Dir neben dem Wunschstudium auch gleich ein Auslandssemester auszusuchen und natürlich ausgiebig zu zocken.

Di, Mi, Do, Sa, 10:00 – 20:00 Uhr // Fr, 10:00 – 21:00 Uhr // So, 10:00 – 18:00 Uhr



DER GAMES-PAVILLON AUF DEM SCHLOSSPLATZ

WELTEN BAUEN! GAMES & ARCHITEKTUR



In unserem **Games-Pavillon**, direkt vor dem Ehrenhof des Neuen Schlosses, kannst Du erleben, wie sich Games und Architektur verbinden lassen. Hier findest Du Games, die Dich selbst zum Weltenbauer werden lassen, zum Beispiel das Adventuregame **Gone Home**, der Städtebau-Klassiker **SimCity**, das Indie-Adventure **Sunset** oder das im Stil des Film Noir gehaltene Stealth-Spiel **Calvino Noir**. Komm vorbei und probier's einfach aus!

Di, 24. April – So, 29. April, jeweils 10:00 – 18:00 Uhr



GAMEZONE TALKS

Digitalisierung und Museen In diesem Panel widmen wir uns dem Spannungsbogen zwischen Ablenkung und neuen Immersionen. Welche digitalen „Wege“ in Museen machen Sinn – sowohl in der Vermittlung als auch in der Ausstellungsgestaltung?

Mi, 25. April, Games-Pavillon, 10:00 Uhr

VR & Games from Lithuania gibt es in zwei Kurzpräsentation zu erleben: Andrius Lekavicius stellt seine neue VR-Experience „Code of Freedom 1991“ vor und Vesta Juoceviciute präsentiert ihr aktuelles VR- und Transmediaprojekt „Guggi Tales“.

Mi, 25. April, Games-Pavillon, 20:00 Uhr

eSports and Beyond – MOVE! Das Panel widmet sich der Frage nach Vermarktungs- und Einsatzmöglichkeiten für eSports in der Region anhand von Erfolgsbeispielen aus dem Ausland. In Zusammenarbeit mit der Hochschule der Medien und dem VfB Stuttgart.

Do, 26. April, Games-Pavillon, 10:00 Uhr

Edutain Me 4.0 – Games in der Schule Das Panel Edutain Me 4.0 beleuchtet die Schnittstellen von digitalen Spielen und den Bereichen Pädagogik und Lernen, u.a. mit Kultusministerin Dr. Susanne Eisenmann. In Zusammenarbeit mit der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg.

Do, 26. April, Bürger- und Medienzentrum im Landtag (BMZ), 16:00 Uhr

Welten bauen – Games & Architektur Das Panel diskutiert die Frage, wie Raum in Computerspielen produziert wird und wie sich Architektur und Games dynamisch miteinander verbinden.

Fr, 27. April, Games-Pavillon, 10:00 Uhr

UND SONST SO?

Im **GameZone Kids-Zelt** auf dem Schlossplatz gibt es Games und Mitmachaktionen für die ganze Familie (s. S. 19), im Jugendhaus Mitte kannst Du einen zweitägigen **Pac-Art-Workshop** mit der Künstlerin Natalia Carminati besuchen (s. S. 54) und im Gerber gibt es in Zusammenarbeit mit der Film Comission Region Stuttgart einen großen **Hackathon** (s. S. 56). Schau vorbei!





**COMPUTERSPIEL
SCHULE
STUTTGART** spielen
entdecken
lernen

www.computerspielschule-stuttgart.de

*Gemeinsames Spielen für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene.*

*Information, Beratung und Austausch
rund um das Thema Games.*

*Täglich in der **Game Zone Kids**
im Festival Garten.*

*Außerdem jeden Freitag 14 - 18 Uhr
im Stadtmedienzentrum
Rotenbergstraße 111
70190 Stuttgart*

Anmeldung nur bei größeren Gruppen nötig
(z.B. Schulklassen, offene Jugendarbeit, etc.)

Workshopanfragen (auch außerhalb der Öffnungszeiten)
und sonstige Fragen rund um das Thema Games
beantworten wir jederzeit gerne.

Kontakt: computerspielschule@lmz-bw.de



Unser
Angebot ist
kostenfrei

LFK
Landesanstalt für Kommunikation
Baden-Württemberg

smz Stadtmedienzentrum
Stuttgart
am Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

Neues beobachten!



Trickfilm meets Wilhelma
Besucht unsere Workshops
„Tricks for Kids“
vom 28. bis 29. April 2018
in der Wilhelma.



Meine

Wilhelma

Zoologisch-Botanischer Garten
Stuttgart

WE ♥ TRICKFILM & ANIMATION



WATCH

anschauen

48h-Animation-JAM 25.-27.04. | 12 -12 Uhr

Infos unter: www.dasmitte.de/itfs



selber machen

MAKE

24.+ 25.04. | 15 -19 Uhr **Comic-Workshop**

26.+ 27.04. | 15 -19 Uhr **Pac-Art-Workshop**
Art Is A Game!

Infos unter: www.dasmitte.de/itfs
Anmeldung unter: www.itfs.de/tickets

MAKE MORE

und mehr machen

Workshops & Info im GameZone Kids Zelt
auf dem Festival Garden (Schlossplatz)

24.04. - 27.04. | 14 -20 Uhr

28.04. +29.04. | 12 -20 Uhr

Die  stjg ist Kooperationspartner des
Internationalen Trickfilm-Festival 2018

www.jugendhaus.net

Stuttgarter
Jugendhaus
Gesellschaft

stjg

NACH 9 ZUR ARBEIT?
FRÜHER HÄTT'S
DAS NICHT GEGEBEN.



DIE ZEITEN ÄNDERN
SICH. MIT DEM GÜNSTIGEN
9-UHR-TICKET.



Meine Verbindung!

RF 254

P. 069286

NEU

Auch im Firmen-Abo
mit Zusatz-Rabatt.

WORKSHOPS

FAMILIE / KINDER



ANIMATIONSWORKSHOPS FÜR KINDER VON PROFIS

AB 8 JAHREN



Sei dabei, wenn das Bürger- und Medienzentrum (BMZ) des Landtags von Baden-Württemberg seine Türen für das ITFS öffnet und vor allem die Kleinen herzlich einlädt! Entdecke die spannende Welt des Trickfilms. Begib Dich auf eine phantastische Reise und erwecke Deine Ideen zum Leben. Erfahre, wie Trickfilm funktioniert und setze Deine Geschichte vom Storyboard bis zum eigenen Trickfilm um.

Anmeldung unter www.ITFS.de/tickets

Sa, 28. April, BMZ, 10:30 + 15:00 Uhr

DIE TRICKS DER TIERE-WORKSHOPS

AB 8 JAHREN

Besuche mit den Wilhelma-Zoopädagogen die spannende Tierwelt der Wilhelma und gestalte anschließend mit dem Mobiltrick-Team mit Schere, Papier, Knete und allerlei anderen Materialien lustige Tiergeschichten in Deinem eigenen Trickfilm. Anmeldung unter www.ITFS.de/tickets

Außerdem lohnt sich ein Abstecher ins Menschenaffenhaus der Wilhelma: dort gibt es lustige Trickfilme aus der Welt der Vögel zu sehen.

Trickfilmworkshop (ab 8 Jahren):

Sa, 28. April – So, 29. April, Wilhelma, jeweils 10:00 + 15:00 Uhr

Tierfilm-Special: Fr, 30. März – So, 29. April,
Wilhelma Menschenaffenhaus



2-TAGES-WORKSHOPS JUGENDLICHE

COMIC-WORKSHOP

AB 12 JAHREN

Der Workshop vermittelt einen Einstieg in das Erzählen in Bildern mit oder ohne Text. Im Vordergrund stehen Planung, Struktur und Übungen bei der Anfertigung von gezeichneten Geschichten bzw. Sequenzen, Seitenlayouts und Figuren. Mit Davor Bakara. Anmeldung unter www.ITFS.de/tickets

Di, 24. April + Mi, 25. April, Jugendhaus Mitte, 15:00 – 19:00 Uhr

PAC-ART-WORKSHOP: ART IS A GAME

AB 12 JAHREN

Wie kann man eigentlich Games mit Kunst verbinden? Die Medienkünstlerin Natalia Carminati hat aus dem Uralt-Videospiel Pac-Man Games-Art gemacht. Und sie findet, Du kannst das auch und zeigt Dir, wie das geht. Sei kreativ, schaffe Dein eigenes Gameskunstwerk und spiele es direkt zusammen mit den anderen Teilnehmern. Bitte ein altes T-Shirt mitbringen, das kaputt gemacht werden darf. Der Workshop findet auf Englisch statt, aber keine Angst: wir haben eine Workshopbetreuung dabei, die im Zweifel Deine Fragen übersetzen kann. Anmeldung unter www.ITFS.de/tickets

Do, 26. April + Fr, 27. April, Jugendhaus Mitte, 15:00 – 19:00 Uhr

Die Jugend-Workshops finden in Kooperation mit der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft statt.

CAFÉ LE THÉÂTRE

In gemütlicher Atmosphäre bei einem Kaffee entspannen, regionale und frische Gerichte genießen oder den Abend mit einem leckeren Cocktail ausklingen lassen ...

In der Gloriapassage, Bolzstr. 6 • T: 0711 2262608
info@cafeletheatre.de • www.cafeletheatre.de

DAS ITFS ZU GAST IN DER STADT



STADTBIBLIOTHEK: SCIENCE FICTION UND UNDERGROUND – CHAD VANGAALENS ANIMATIONSPROJEKT „TARBOZ“



Die **Ausstellung** entführt in die wundersame Welt des kanadischen Musikers, Illustrators und Animators **Chad VanGaal**. Zu sehen ist eine non-lineare Version des animierten Kurzfilms „Tarboz“ – eine phantastische Reise zu intergalaktischen Müllsammlern und einer Androidenfabrik. Außerdem gibt es am Festival-Freitag ein exklusives **Meet & Greet mit Chad VanGaal**.

Mi, 18. April bis Sa, 9. Juni, Galerie b, Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Mo-Sa 9:00 – 21:00 Uhr
Eröffnung: Mi, 18. April, 19:30 Uhr
Meet & Greet mit Chad VanGaal: Fr, 27. April, 17:00 Uhr

BREUNINGER: WALL OF ANIMATION 3 – AUGMENTED REALITY



Zum 25. Jubiläum des ITFS wird die **Breuninger-Fassade** ganz im Sinne von „all is colour“ eine spannende neue Kombination von Realität und virtueller Welt präsentieren. Kommen Sie vorbei, bringen Sie Ihr Smartphone mit und seien Sie gespannt, was Sie diesmal erwartet.

Fr, 20. April – So, 29. April, Breuniger

CAFÉ LE THÉÂTRE: DAS FESTIVAL-CAFÉ

Das **Café le Théâtre** ist der **Festival-Treffpunkt!** Hier laden wir täglich zum **Filmemacher-Talk** ein: Filmemacher des Wettbewerbsprogramms stellen sich Ihren Fragen. In Kooperation mit den jazzopen Stuttgart gibt es hier abends auch Livemusik bei unseren **Jam Sessions**. Eintritt frei!

Filmemacher-Talks: Mi, 25. April – So, 29. April, Café le Théâtre, jeweils 13:00 Uhr
Jam Sessions: Do, 26. April – Sa, 28. April, jeweils 22:00 Uhr



DAS MITTE: CRAZY HORSE SESSION – 48H ANIMATION JAM

Fünf internationale Teams à zwei Personen entwickeln innerhalb von 48 Stunden einen Animationsfilm rund um Trixi, unser Festival-Maskottchen. Kommt vorbei und schaut den Künstlern live beim Animieren über die Schulter.

48h Animation Jam: Mi, 25. April, 12:00 Uhr – Fr, 27. April, 12:00 Uhr, Jugendhaus Mitte
Preisverleihung: Sa, 28. April, Open Air Bühne im Festival Garden, 19:30 Uhr



DAS GERBER: GERBER MEETS ITFS

Täglich laden wir Kinder und Erwachsene in die **Gerber Trickfilm Lounge** ein. Von Dienstag bis Donnerstag gibt es tolle Mitmach- und Bastelaktionen und ein spannendes Kurzfilmprogramm. Am Freitag startet der große **Hackathon**, bei dem man Gamesdesignern live bei der Arbeit zuschauen kann. Für Anime-Fans steigt am Samstagabend die große **Cosplay-Night zur Fairy Tail Kultnacht**. Der Eintritt ist frei!

Gerber Trickfilm Lounge: Di, 24. April – Do, 26. April, das Gerber, jeweils 15:00 – 20:00 Uhr
Hackathon: Fr, 27. April, 12:00 Uhr – Sa, 28. April, das Gerber, 18:00 Uhr
Cosplay-Night: Sa, 28. April, das Gerber, 19:00 – 21:00 Uhr

THEATER RAMPE: SPUTNICS „DER FUTUROLOGISCHE KONGRESS“



© Birgit Hupfeld

Nach „**DER FUTUROLOGISCHE KONGRESS**. Aus Ijon Tichys **Erinnerungen**“ von Stanisław Lem. **Deutsch von Irmtraud Zimmermann-Göllheim, in einer Bearbeitung von Nils Voges**.
Erstaunliche Kosmen, soweit das Auge blickt: sputnics Live-Animation-Cinema! Ein Musiker und vier Schauspieler, die mit über 100 handgefertigten Animation Plates einen Trickfilm live vor den Augen der Zuschauer entstehen lassen: Der berühmte Roman von Stanisław Lem über die Abenteuer von Sternenfahrer Tichy als große phantastische Reise durch Raum und Zeit auf der Theaterbühne – Trickfilm meets Schauspiel!
Ein Gastspiel des Schauspiel Dortmund im Theater Rampe.
Tickets unter www.ITFS.de/tickets

Mi, 25. April, Theater Rampe, 20:00 Uhr

STEEGMÜLLER SKULPTUREN: STUDIOTOUR

Begleiten Sie uns auf eine **Studiotour** zu Steegmüller Skulpturen in Ostfildern. Hier entstehen Figuren, Kulissen, Puppen, Animatronics, Statuen, Portraits, Szenen und Ausstattungen in sämtlichen Stilrichtungen, Größen und Auflagen. Veranstaltet von der Film Commission Region Stuttgart. Treffpunkt und Anmeldung an der ITFS-Infothek in der Gloria Passage.

Sa, 28. April, Infothek in der Gloria-Passage, 12:30 Uhr



BRANCHENVERANSTALTUNGEN

APD

FMX

ANIMATION PRODUCTION DAY 2018



Der **Animation Production Day (APD)** ist eine Businessplattform für die internationale Animationsbranche, die im Rahmen des 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und der FMX 2018 – Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media stattfindet.

Der APD Koproduktions- und Finanzierungsmarkt (nur für akkreditierte APD-Teilnehmer) bietet Animationsproduzenten die Möglichkeit, ihre neu entwickelten Projekte in vorab geplanten 30-minütigen One-on-One Meetings potentiellen Koproduktionspartnern, Investoren, Sendern, Vertrieben und Förderern vorzustellen. Für den diesjährigen APD wurden 48 Projekte aus 19 Ländern ausgewählt.

Die **APD Konferenz** bietet Case Studies zu neuen Trends und Entwicklungen der Animationsbranche sowie eine Session, in der Sender und Vertriebe ihren aktuellen Programbedarf und ihre Programmstrategien vorstellen. Die Konferenz ist für alle Branchenakkreditierten des ITFS und der FMX zugänglich.

www.animationproductionday.de

APD: Do, 26. April – Fr, 27. April, L-Bank (Akkreditierte)

APD Konferenz: Do, 26. April, L-Bank Rotunde, 13:30 – 18:00 Uhr



FMX 2018 – CREATING WORLDS

Zeitgleich zum ITFS und direkt nebenan findet die **FMX – Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media** im Haus der Wirtschaft statt. Hier kommen Experten aus der ganzen Welt zusammen. Im Konferenzprogramm geben hochkarätige Speaker Präsentationen und Workshops, der Marketplace präsentiert Innovationen, im Recruiting Hub gehen Firmen auf Talentsuche und auf dem School Campus zeigen Hochschulen ihre Projekte.

2018 blickt die FMX mit dem Thema „**Creating Worlds**“ über die produktionsbezogenen und technischen Aspekte der Medien- und Entertainmentbranche hinaus und präsentiert den gesamten kreativen Prozess – von der Idee bis hin zur Kreation und Vermarktung einer Intellectual Property.

Das Programm glänzt mit Beiträgen von Branchengrößen wie Phil Tippett (Tippett Studio), Chris Wedge (Blue Sky Studios), David Sproxton (Aardman Animations) und William Joyce (Moonbot Studios) sowie Präsentationen zu „The Shape of Water“, „Black Panther“, „Star Wars: The Last Jedi“, „Jim Knopf“, „Babylon Berlin“, „Game of Thrones“, „Assassin’s Creed Origins“ und vielem mehr.

Mehr unter www.fmx.de

Di, 24. April – Fr, 27. April, Haus der Wirtschaft, täglich 9:30 – 20:00 Uhr



CREATING WORLDS

FMX 2018

STUTT GART, GERMANY

APRIL 24 - 27

Ihre Partner für **Entsorgung** und **Reinigung** beim Trickfilmfestival 2018

- Aktenvernichtung
- Containerdienst
- Entsorgung
- Gartenpflege
- Gebäudereinigung
- Recycling
- Sonderabfälle
- Wartung & Pflege
- Winterdienst

Wir beraten Sie gern.

+49 7151 1713-0

www.alba.info



www.agm-stuttgart.de

Ausschreibung für den Comicbuchpreis 2019 der Berthold Leibinger Stiftung

Preis: Der Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung wird jährlich in Stuttgart für einen hervorragenden, unveröffentlichten, deutschsprachigen Comic vergeben, dessen Fertigstellung absehbar ist.

Die Bewerbungsarbeit darf bis zur Preisverleihung als Ganzes nicht publiziert sein, sonst wird der Bewerber disqualifiziert.

Dotation: Der Comicbuchpreis ist mit EUR 15.000 dotiert, die ausgewählten Finalisten erhalten ein Preisgeld von je EUR 1.000.

Ausstellung: Zum Band gibt es eine Ausstellung im Literaturhaus Stuttgart.

Jury: Andreas Platthaus (FAZ, Frankfurt), Vorsitzender / David Basler (Edition Moderne, Zürich) / Professor Dr. Frank Druffner (Kulturstiftung der Länder, Berlin) / Dr. Brigitte Helbling (Hamburg) / Dr. Florian Höllerer (Literarisches Colloquium Berlin) / Petra Morsbach (München) / Dr. Stefanie Stegmann (Literaturhaus Stuttgart) / Lars von Törne (Tagesspiegel, Berlin)

Bewerbungsunterlagen: Bis zum 30. Juni 2018 an:

Berthold Leibinger Stiftung GmbH

Brigitte Diefenbacher

Johann-Maus-Str. 2

71254 Ditzingen

brigitte.diefenbacher@leibinger-stiftung.de

Weitere Informationen unter **www.leibinger-stiftung.de**



COMICBUCHPREIS



SPONGEBOB
MO-FR
15:45 UHR

© 2018 Viacom International Inc. Alle Rechte vorbehalten. Hergestellt von Stephen Hillenburg.

nick

WENN ES DIR NICHT
GELB
GENUG
SEIN KANN.



nickTM
VOLL MIT TOLL

nickelodeonTM



MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Regional Funding for World Cinema



film.mfg.de

PARTNER

PARTNER

E. Breuninger GmbH & Co.



ALBA Stuttgart GmbH



U.I. Lapp GmbH



Cartoon Network
TNT Comedy



Amazon Instant Video
Germany GmbH



Rauschenberger Eventcatering



Robert Bosch Stiftung



Café Le Théâtre



netzwerk P GmbH



Verkehrs- und Tarifverbund
Stuttgart GmbH (VVS)



Studio 100 Media GmbH | m4e AG



EM Filmtheater-Betriebe
Mertz GmbH&Co KG



Telepool GmbH



Internationaler Bund (IB)
Freier Träger der Jugend-,
Sozial- und Bildungsarbeit e.V.



Das Gerber



Design Offices Stuttgart GmbH

DESIGN OFFICES

Berthold Leibinger Stiftung GmbH



LAVAlabs moving images GmbH & Co. KG



Stuttgarter Hofbräu AG



LIGHTSHAPE GmbH & Co. KG



KOOPERATIONSPARTNER

FMX 2018



Wilhelma – Zoologischer-Botanischer
Garten Stuttgart



Animation Production Day (APD)



Renitenztheater Stuttgart



Animationsinstitut



Hochschule der Medien Stuttgart



spotlight – Festival für
Bewegtbildkommunikation



Institut für Games Hochschule der Medien



CARTOON



Stuttgarter Jugendhaus gGmbH



MIP Junior 2018



Stadtbibliothek Stuttgart



NaturVision Filmfestival



Heinrich Böll Stiftung
Baden-Württemberg e.V.



Oper Stuttgart



Film Commission Region Stuttgart



jazzopen stuttgart



Club Manufaktur



vhs Stuttgart Treffpunkt Kinder



Theater Rampe



64

Dienstleister

SCHAWA media GmbH –
Filmproduktion



b&b eventtechnik GmbH



BIG cinema GmbH



Screen Visions GmbH



KlickPiloten GmbH



In.Fact. GmbH



ILG-Außenwerbung GmbH



Plakat Total



castX GmbH



Medienpartner

Südwestrundfunk



MEDIA BIZ



antenne 1



Blickpunkt:Film



Filmecho|Filmwoche



SCREEN MAGAZIN



DIGITAL PRODUCTION



Film & TV Kameramann



animago AWARD & CONFERENCE



GamesMarkt



Förderer

Creative Europe Programm
der Europäischen Union



Animation Media Cluster
Region Stuttgart



Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst
Baden-Württemberg



Estonian Film Institute
Estonia 100



Landesanstalt für Kommunikation
Baden-Württemberg



National Film Centre of Latvia
Latvia 100



MFG Medien- und
Filmgesellschaft
Baden-Württemberg



Lithuanian Film Centre
Lithuania 100



GESELLSCHAFTEN

Landeshauptstadt Stuttgart



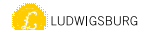
Wirtschaftsförderung
Region Stuttgart GmbH



Filmakademie
Baden-Württemberg



Stadt Ludwigsburg



VERANSTALTER

Film- und Medienfestival gGmbH | Stephanstraße 33 | 70173 Stuttgart | Tel: 0711 - 92 54 6 - 0 |
Fax: 0711 - 92 54 6 - 150 | kontakt@festival-gmbh.de | www.festival-gmbh.de |
Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Dieter Krauß, Prof. Ulrich Wegenast



g GmbH



Gestaltung / Layout: In.Fact. GmbH - Druck: netzwerk P GmbH

love story



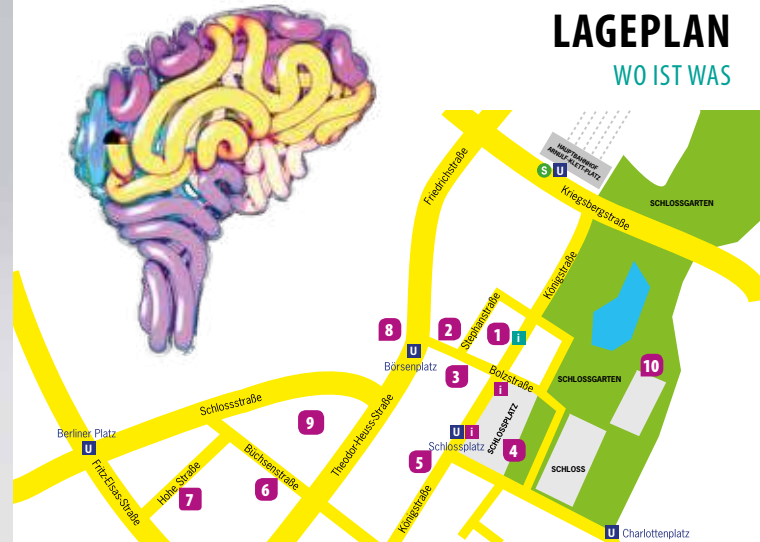
Die besten Verbindungen sind solche, die von Herzen kommen. Als Familienunternehmen und Global Player sind wir mit der Region verwurzelt - und mit der Welt verbunden. www.lappkabel.de



LAPPKABEL

Ein Unternehmen der Lapp Gruppe

LAGEPLAN WO IST WAS



- 1** Gloria-Kinos, Infothek, Festival-Shop Close Up, Festival-Treffpunkt Café le Théâtre Gloria-Passage, Königstraße 22
- 2** Metropol-Kinos Bolzstraße 10
- 3** EM-Kinos / Cinema Bolzstraße 4
- 4** Open Air-Kino / Festival Garden / Games-Pavillon Schlossplatz, Bolzstraße
- 5** GameZone / Kunstmuseum Stuttgart Kleiner Schloßplatz 1
- 6** Renitenztheater Büchsenstraße 26
- 7** Jugendhaus Mitte Hohe Straße 9
- 8** L-Bank (APD) Börsenplatz 1
- 9** Haus der Wirtschaft (FMX) Willi-Bleicher-Straße 91
- 10** Bürger- und Medienzentrum im Landtag (BMZ) Konrad-Adenauer-Straße 3

NICHT IM PLAN EINGEZEICHNET:

- Breuninger** Marktstraße 1–3
- Das Gerber** Sophienstraße 21
- Stadtbibliothek** Mailänder Platz 1
- Wilhelma** Wilhelmplatz
- Theater Rampe** Filderstraße 47
- Musikhalle Ludwigsburg** 71638 Ludwigsburg, Bahnhofstraße 19
- Club Manufaktur** 73614 Schorndorf, Hammerschlag 8

i Wenn Sie Fragen zum Festival, den Spielorten oder unserem Programm haben, kommen Sie doch an unseren Infozelten auf dem Schlossplatz oder der Infothek vorbei.

TICKET-INFO

TICKETPREISE

FESTIVALPASS**:

Festivalpass	80,00 €
Festivalpass ermäßigt	47,00 €

KINOVORFÜHRUNGEN IN DEN INNENSTADTKINOS:

Einzelticket	9,80 €
Abendkarte (ab 18:00 Uhr)	15,00 €
Tageskarte	20,00 €
Tageskarte ermäßigt	15,00 €

KINOVORFÜHRUNGEN TRICKS FOR KIDS:

Kinder bis 14 Jahre	4,50 €
Erwachsene und Kinder ab 15 Jahre	7,00 €
Familien mit Kind ab 3 Personen erhalten 20% Ermäßigung.	

WORKSHOPS:

Drehbuch-Workshop**	25,00 €
Die Tricks der Tiere in der Wilhelma	8,00 €
Animationsworkshops für Kinder von Profis (BMZ)	7,00 €
2-Tages-Workshops	kostenfrei,
im Jugendhaus Mitte	mit Anmeldung

GALAS UND RAHMENPROGRAMM**:

Eröffnung ITFS 2018	12,00 €
Animation Comedy – Dt. Sprecherpreis ab 13,50 €	
Preisverleihung Tricks for Kids	9,80 €
spotlight Publikumsabstimmung	7,50 €
Große Preisverleihung ITFS 2018	12,00 €
Music & Animation – Chad VanGaal	ab 15,00 €
Music & Animation – Thomas Köner:	
Die Abenteuer des Prinzen Achmed	ab 15,00 €
Der Futurologische Kongress	16,00 €
Der Futurologische Kongress ermäßigt	9,00 €

FACHBESUCHER:

Branchen-Akkreditierung	70,00 €
Combi Ticket ITFS und FMX: www.fmx.de/tickets	

* Ist personengebunden und berechtigt zu freiem Eintritt für alle Kinovorführungen (bei rechtzeitigem Erscheinen bis 15 Min. vor Beginn), Galas und Rahmenprogramm kostenfrei nach vorheriger Anmeldung am Akkreditierungs-Counter/Infothek

** Für akkreditierte Besucher kostenfrei.
Begrenzte Platzanzahl. Voranmeldung vor Ort am Akkreditierungs-Counter/Infothek nötig.

www.ITFS.de/programm | Programmänderungen vorbehalten.

KARTENRESERVIERUNGEN UND VORVERKAUF

**ALLE INFOS UND TICKETS FINDEN SIE UNTER:
WWW.ITFS.DE/TICKETS**

Für Rückfragen: 0711-925 46-123 oder kartenreservierung@festival-gmbh.de

supported by:



FESTIVALARTIKEL
im Close Up Shop
(Gloria-Passage)



ITFS AMAZON AUDIENCE AWARD

Filme ansehen.
Sieger wählen.



Alle Wettbewerbs-Kurzfilme auf der Amazon Audience Animation Night am 28. April um 21:00 Uhr im Gloria 2 anschauen und vor Ort abstimmen. Preisverleihung am 29. April auf dem Internationalen Trickfilm Festival Stuttgart.





B breuninger
breuninger.com

Offizieller Partner
Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart