

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



25 X ITFS – Die Jubiläumsausgabe
Pressemitteilung, Stuttgart, 10. April 2018

Als eines der wichtigsten Festivals für die Animationsbranche weltweit geht das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) vom 24. bis 29. April in die nächste Runde. Bereits zum 25. Mal wird Stuttgart zum Dreh- und Angelpunkt der internationalen Animationsszene und steht ganz im Zeichen des Jubiläums! Mit der „TRICKFILM-FESTSchrift – Die Jubiläumspublikation“, einem Jubiläumsempfang im Pavillon Lichtwolke und einem Jubiläumsscreening (einer Auswahl von Gewinnern des Grand Prix sowie der Preise des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart) blickt das ITFS mit Partnern und Freunden auf die vergangenen Jahre des Festivals.

„Das Internationale Trickfilm-Festival steht für die Zukunft des Kinos, indem wir uns mit den Schnittstellen von Animation zu Kunst, Virtual Reality, Games und Architektur beschäftigen. Keine Zukunft ohne Vergangenheit: deshalb freut es mich ganz besonders, dass wir anlässlich der 25. Festivalausgabe mit unseren Jubiläumsevents und unserer TRICKFILM-FESTSchrift einen vertieften und unterhaltsamen Blick in die Geschichte des Festivals werfen können!“, so der künstlerische Geschäftsführer Professor Ulrich Wegenast. „Durch die Parallelität von ITFS und FMX, mit ihren sich ergänzenden Profilen und Programmen und dem gemeinsamen Animation Production Day, schaffen wir erneut einen Hotspot für einen erweiterten Animationsbegriff vom klassischen Trickfilm über Visual Effects bis zu allen Visualisierungstechniken. Dieses Spektrum trägt auch zur Wahrnehmung Stuttgarts als internationaler Animations-Hotspot bei, der Gäste aus aller Welt anzieht. Sowohl Branche als auch Publikum.“ so Dieter Krauß, Geschäftsführer Organisation und Finanzen des ITFS. Über 90.000 Besucher werden auch in diesem Jahr bei den über 200 Veranstaltungen mit mehr als 1.000 Filmen erwartet. Auf 9 Leinwänden werden in den Wettbewerben insgesamt 152 Filme aus 41 Ländern gezeigt.

Trickstar Professional Awards (L-Bank Rotunde FR, 27.04., 18 Uhr)

In der neuen, im Rahmen des Animation Production Day stattfindenden, Award Gala „Trickstar Professional Awards“ verleiht das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart den Trickstar Business Award, den deutschen Animationsdrehbuchpreis, den Tricks for Kids Serien Preis und den Animated Com Award International. Erstmals wird im Rahmen des 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart in dieser Award Gala Germany's Next Animation Talent Award in Kooperation mit Studio 100 Media GmbH | m4e AG vergeben. Ziel des Preises ist es, deutsche Talente im Bereich Animation und Charakterentwicklung zu fördern und ein kreatives, innovatives Projekt mit Serienpotential zu finden, das dann gemeinsam mit Studio 100 bis zur Produktionsreife weiterentwickelt werden soll. Der Sieger erhält somit neben 5.000 € Preisgeld die Möglichkeit zu einer 6-monatigen Zusammenarbeit mit Studio 100 zur Weiterentwicklung des Stoffes. Bei Realisierung des Projekts erhält der Preisträger weitere 25.000 € Lizenzgebühr.

Animation Comedy – Der Deutsche Animationsprecherpreis (Renitenztheater DO, 26.04., 20 Uhr)

Der deutsche Animationsprecherpreis feiert seine 10. Ausgabe! Nach viermaliger erfolgreicher Durchführung unter dem Titel „Animation Comedy“ geht es gemeinsam mit dem Renitenztheater in die fünfte Runde. Gemeinsam führen der deutsche Schauspieler, Autor und Kabarettist Bernd Kohlhepp und Comedian Dodokay wieder durch den Abend. Im Rahmen von Animation Comedy wird der Deutsche Animationsprecherpreis vergeben, um die Arbeit der deutschen Sprecher für Animationskinoproduktionen zu würdigen. Bisher wurde der Preis an Benno Fürmann, Oliver Kalkofe, Christoph Maria Herbst, Andrea Sawatzki, Rick Kavanian, Josefine Preuß, Ralf Schmitz, Kostja Ullmann und 2017 an Alexandra Maria Lara vergeben. 2018 sind Heino Ferch für seine Rolle des Ernesto de la Cruz in „Coco – Lebendiger als das Leben!“, Martina Hill für ihre Rolle als Lucy Wild in „Ich – Einfach unverbesserlich 3“ und Axel Prahl für seine Rolle des Piraten Old Bill in „Käpt'n Sharky“ nominiert. Die Nominierten sind anwesend. Zu Gast ist außerdem Joscha Sauer mit der Weltpremiere seiner neuen NICHTLUSTIG-Episode und Jochen Kuhn präsentiert unter dem Titel „Painting in Motion“ erstmalig einen Ausschnitt aus seinem Kurzfilm-Œuvre in englischer Sprachfassung.

Veranstalter / Organiser:

film & medien festival
g GmbH

Film- und Medienfestival g GmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart, Germany
#itfs

Tel.: 0711-9 25 46-0
Fax: 0711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de
www.ITFS.de

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



Music & Animation

Musik trifft auch in der Jubiläumsausgabe auf Animation und so das ITFS seinen Blick in diesem Jahr u.a. auf den kanadischen Multiinstrumentalisten Chad VanGalen und den deutschen Klangkünstler Thomas Köner.

Chad VanGalen

Der kanadische Independent Musiker und Animationskünstler kommt zum ITFS. In der Manufaktur Schorndorf spielt er am Do, 26. April um 20:00 Uhr mit seiner Band ein besonderes Konzert, begleitet von seinen eigenen animierten Musikvideos, die der deutsche Videokünstler Martin Knobel live zur Musik neu arrangiert. Zudem wird es eine Werkschau von VanGalen in der Stadtbibliothek geben: Science Fiction und Underground – Chad VanGalens Animationsprojekt „Tarboz“. Auf den 16 Bildschirmen der Galerie b der Stadtbibliothek Stuttgart ist eine non-lineare Version von Chad VanGalens Kurzfilmprojekts „Tarboz“ zu sehen, das vom Künstler als Teil des animierten Langfilm-Projekts „The Translated Log of Inhabitants“ geplant ist. Am Fr, 27. April um 17 Uhr wird es auch ein Meet & Greet mit dem Künstler in der Stadtbibliothek geben.

Thomas Köner

Thomas Köner bringt Lotte Reinigers animierten Stummfilmklassiker „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ live mit einer Komposition aus elektronischen Klängen und Elementen zeitgenössischer Kammermusik und der Pop-Avantgarde auf die Bühne. Seit 1994 gestaltet er u.a. Musik für Stummfilme, jetzt kommt er nach Ludwigsburg in die Musikhalle und erschafft am 28. April um 20:00 Uhr neue Klänge zu alten Geschichten aus 1001 Nacht.

Jede Menge Filmvergnügen auf dem Open Air (täglich von 14:00 bis 22:30 Uhr auf dem Schlossplatz)

Das Open Air Programm des ITFS bietet wieder Trickfilmspaß für die ganze Familie bei freiem Eintritt! Ab 14:00 Uhr gibt es jeden Nachmittag auf der großen Leinwand Filme für die ganze Familie. Hier erwartet den Zuschauer ein buntes Kurzfilmprogramm und zauberhafte Familienfilme aus den Tricks for Kids-Wettbewerben der letzten Trickfilm-Festivaljahre. Um 15:00 Uhr ist dann ein Animationslangfilm für die ganze Familie zu sehen, darunter und „Mein Leben als Zucchini“ (Claude Barras, Frankreich, Schweiz 2016) oder „Paddington 2“ (Paul King, Großbritannien, Frankreich 2017). Ab 17:00 Uhr geht es dann weiter mit Kurzfilmen und Musikvideos aus dem aktuellen ITFS-Programm und den letzten Jahren. Um 18:30 Uhr präsentiert sich der Nachwuchs der Filmakademie Baden-Württemberg bei der Animators Arena und um 19:00 Uhr werden die nominierten Spiele des Animated Games Award live beim Games Flash getestet. Jeder Open Air Festivaltag wird dann u.a. mit Animationsblockbustern beendet, wie z.B. „Cars 3: Evolution“ (Brian Fee, USA 2017), und „Coco – Lebendiger als das Leben!“ (Lee Unkrich, Adrian Molina, USA 2017). Aber auch Arthouse-Perlen, wie z.B. „Loving Vincent“ (Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Großbritannien/Polen 2017) am Mi, 25. April um 20:15 Uhr, machen den Schlossplatz zu Stuttgarts größtem Picknick-Treffpunkt.

Pressekontakt: Natasa Knezevic, Tel.: 0711 92 546 102, E-Mail: natasa.knezevic@festivalgmbh.de, www.itsf.de. Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 24. - 29. April 2018, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In unterschiedlichen Wettbewerbskategorien werden über 100.000 Euro Preisgeld vergeben. Parallel zum ITFS finden die FMX und spotlight - Festival für Bewegtbildkommunikation statt. Als Europas größte - Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Day, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland.