

Stuttgart, Stadt der Kreativen

Pressemitteilung, Stuttgart, 21. Oktober 2019

Laut einem neuen Bericht der Europäischen Kommission gehört Stuttgart zu den besten europäischen Städten im Bereich Kultur und Kreativität. In der Sektion Kreativwirtschaft hat es Stuttgart sogar an die Spitze geschafft. Ein Grund: das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS).

Neben dem Staatstheater, der Oper und dem SWR-Sinfonieorchester wird das ITFS im „Cultural and Creative Cities Monitor 2019“ der EU als herausragendes kulturelles Highlight der Region aufgeführt, das zudem eines der weltweit bedeutendsten Events für Animation mit Schnittstellen zu Games, Architektur, Kunst, Design und Comedy ist.

Prof. Ulrich Wegenast, künstlerischer Geschäftsführer des Veranstalters Film- und Medienfestival gGmbH: „Der Bericht unterstreicht, welche Strahlkraft das ITFS für die Region Stuttgart und darüber hinaus hat. Wir freuen uns, dass unser Festival international so hoch eingeschätzt wird.“ Dieter Krauß, Geschäftsführer Organisation und Finanzen, ergänzt: „Die Bedeutung von kulturellen Events darf auch über die kulturelle Qualität hinaus nicht unterschätzt werden. Wir wollen mit dem ITFS nicht nur die Lebensqualität erhöhen, sondern auch die Kreativwirtschaft unterstützen.“

Gründe für die gute Platzierung sind außerdem zum einen die zahlreichen Patentanmeldungen innerhalb der Region, aber auch die vielen Arbeitsstellen im Bereich Kunst, Kultur und Unterhaltung. Damit hat die Region Stuttgart in Sachen Kreativität Städte wie Kopenhagen, Dublin oder Lissabon überholt. Im gesamten Vergleich mit europäischen XL-Städten zwischen 500.000 und 1 Mio. Einwohnern rangiert Stuttgart auf Platz Fünf.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich, dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102

Rebecca Pfister: pfister@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-120

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de