

Das ITFS Animation Special im Februar

ITFS zeigt „Buñuel in the Labyrinth of the Turtles“

Pressemitteilung, 8. Januar 2020

Am Montag, den 24. Februar 2020, bringt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) den Animationslangfilm „Buñuel in the Labyrinth of the Turtles“ (Regie: Salvador Simó) in die Stuttgarter Innenstadtkinos. Der Film vom spanischen Starproduzenten Manuel Cristobal feierte beim ITFS 2019 seine Deutschlandpremiere. Nun wurde die Koproduktion aus Spanien und den Niederlanden mit dem Europäischen Filmpreis, dem „Europäischen Oscar“, ausgezeichnet und ist in der Kategorie „Best Animated Feature-Independent“ bei den Annie Awards nominiert.

Nachdem „Buñuel in the Labyrinth of the Turtles“ beim letzten ITFS im Mai 2019 erstmalig in Deutschland vorgestellt wurde, haben die Stuttgarter Fans erneut die Chance, den preisgekrönten Film über einen wichtigen Lebensabschnitt dieses herausragenden Protagonisten der internationalen Filmgeschichte auf der Kinoleinwand zu sehen.

Zur Synopsis: „Buñuel in the Labyrinth of the Turtles“ erzählt die seltsame, aber wahre Geschichte von der Entstehung des zweiten Films „Las Hurdes“ des Filmemachers Buñuel, dem Meister des Surrealen. Paris, 1930: Salvador Dalí und Luis Buñuel gehören zu den Hauptakteuren des Surrealismus, aber nach dem Skandal um ihren, nach „Ein andalusischer Hund“ zweiten gemeinsamen Film „L’Age d’Or“ („Das goldene Zeitalter“) ist Buñuel mittellos. Da kauft sein guter Freund, der Bildhauer Ramón Acín, ein Lotterielos und verspricht ihm, den nächsten Film zu bezahlen, falls das Los gewinnt. Unglaublich, aber wahr: Das Glück ist auf ihrer Seite, das Los gewinnt und sie drehen den Film. Buddy-Film und faszinierende Episode der Filmgeschichte zugleich, kombiniert „Buñuel in the Labyrinth of the Turtles“ die animierte Spielhandlung mit Auszügen aus Buñuels eigenem Filmmaterial vom Dreh und präsentiert so ein zutiefst bewegendes und humanistisches Porträt eines Künstlers, der seine Bestimmung sucht.

„Buñuel in the Labyrinth of Turtles“

Ein Film von Salvador Simó (Spanien / Niederlande / Deutschland 2018), 80 Min., OmU

Innenstadtkinos Stuttgart, Metropol 2

24. Februar, 19:00 Uhr

Tickets sind erhältlich über die Innenstadtkinos unter www.innenstadtkinos.de oder an der Kinokasse.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich, dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102, Rebecca Pfister: pfister@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-120

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de

CREATED BY