

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

I. Festivalpässe und Branchen-Akkreditierungen

1. Festivalpässe und Branchen-Akkreditierungen sind personalisiert, nicht übertragbar und können bei Verlust nicht ersetzt werden.
2. Es ist grundsätzlich keine Stornierung und Rückerstattung der bezahlten Gebühren für bereits erworbene Festivalpässe und Branchen-Akkreditierungen möglich. Sollte die Veranstaltung vor Ort aus gesetzlich veranlassten Gründen des Infektionsschutzes (z.B. Covid-19) abgesagt werden müssen, wird das ITFS komplett online stattfinden. Der Festivalpass ONSITE wird in diesem Fall vollständig rückerstattet und wir empfehlen dann einen Festivalpass ONLINE+ neu zu erwerben. HYBRID-Tickets werden in ein ONLINE-Ticket umgewandelt, indem der Differenzbetrag rückerstattet wird.
3. Festivalpässe und Branchen-Akkreditierungen ermöglichen den Zugang zu allen Veranstaltungen der entsprechend gebuchten Kategorien (Onsite, Hybrid oder Online) des ITFS nach Verfügbarkeit freier Plätze. Bitte beachten Sie jedoch, dass in diesem Jahr aufgrund deutlich reduzierter Platzkapazität vor Ort keine Zutrittsgarantie besteht und für alle Veranstaltungen ein zusätzliches Ticket (kostenfrei) für die jeweilige Veranstaltung notwendig ist. Der Zutritt zur Veranstaltung kann nur mit dem Festivalpass / der Branchen-Akkreditierung und dem zusätzlichem Ticket sowie bei rechtzeitigem Erscheinen (spätestens 15 Min. vor Beginn) gewährleistet werden.
 - Festivalpass ONSITE
Diese Festivalpässe gewähren Zugang zu allen Veranstaltungen, die während des ITFS vor Ort stattfinden. Bitte beachten Sie jedoch, dass in diesem Jahr aufgrund von deutlich reduzierter Platzkapazität vor Ort keine Zutrittsgarantie besteht und für alle Veranstaltungen ein zusätzliches Ticket (kostenfrei) für die jeweilige Veranstaltung notwendig ist. Der Zutritt zur Veranstaltung kann nur mit dem Festivalpass und zusätzlichem Ticket sowie bei rechtzeitigem Erscheinen (spätestens 15 Min. vor Beginn) gewährleistet werden.
 - Festivalpass HYBRID
Diese Festivalpässe gewähren Zugang zu allen Veranstaltungen, die während des ITFS vor Ort stattfinden. Bitte beachten Sie jedoch, dass in diesem Jahr aufgrund von deutlich reduzierter Platzkapazität vor Ort keine Zutrittsgarantie besteht und für alle Veranstaltungen ein zusätzliches Ticket (kostenfrei) für die jeweilige Veranstaltung notwendig ist. Der Zutritt zur Veranstaltung kann nur mit dem Festivalpass und zusätzlichem Ticket sowie bei rechtzeitigem Erscheinen (spätestens 15 Min. vor Beginn) gewährleistet werden.

Zusätzlich gewährt dieser Festivalpass Zugang zur Onlineplattform „ONLINE+“ des ITFS. Diese Plattform bietet Zugang zur Mediathek mit exklusiven Filmprogrammen und On Demand Angeboten und wird vom 03.05. – 16.05.2021 freigeschaltet sein. Bitte beachten Sie, dass die Filme in der Mediathek von ONLINE+ ausschließlich aus Deutschland aufrufbar sind.

- Festivalpass ONLINE+

Dieser Festivalpass gewährt Zugang zur Onlineplattform „ONLINE+“ des ITFS. Diese Plattform bietet Zugang zur Mediathek mit exklusiven Filmprogrammen und On Demand Angeboten und wird vom 03.05. – 16.05.2021 freigeschaltet sein.

Bitte beachten Sie, dass die Filme in der Mediathek von ONLINE+ ausschließlich aus Deutschland aufrufbar sind.

- Branchen-Akkreditierung HYBRID

Branchen-Akkreditierung HYBRID gewährt Zugang zu allen Veranstaltungen vor Ort während der Festivalwoche. Bitte beachten Sie jedoch, dass in diesem Jahr aufgrund von deutlich reduzierter Platzkapazität vor Ort keine Zutrittsgarantie besteht und für alle Veranstaltungen ein zusätzliches Ticket (kostenfrei) für die jeweilige Veranstaltung notwendig ist. Der Zutritt zur Veranstaltung kann nur mit der Branchen-Akkreditierung und dem zusätzlichem Ticket sowie bei rechtzeitigem Erscheinen (spätestens 15 Min. vor Beginn) gewährleistet werden.

Zusätzlich haben Sie Zugang zu ONLINE PRO. Der ONLINE PRO Bereich beinhaltet neben den im ONLINE+-Bereich verfügbaren exklusiven Filmprogrammen und On Demand Angeboten zusätzlich im ONLINE PRO-Bereich exklusive Specials für Professionals. ONLINE PRO wird vom 03.05. – 16.05.2021 freigeschaltet sein und die Filme in der Mediathek können weltweit abgerufen werden.

- Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO

Der ONLINE PRO Bereich beinhaltet neben den im ONLINE+-Bereich verfügbaren exklusiven Filmprogrammen und On Demand Angeboten zusätzlich im ONLINE PRO-Bereich exklusive Specials für Professionals. ONLINE PRO wird vom 03.05. – 16.05.2021 freigeschaltet sein und die Filme in der Mediathek können weltweit abgerufen werden.

4. Die Anzahl der Sitzplätze ist in den Veranstaltungsorten u.a. durch Hygiene- und Brandschutzbestimmungen zusätzlich beschränkt.
5. Beim Kauf eines Festivalpass HYBRID, Festivalpass ONLINE+, einer Branchen-Akkreditierung HYBRID oder einer Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO wird automatisch ein User-Account auf www.itfs.de/ mit der beim Ticket-Kauf angegebenen E-Mail-Adresse des*r Käufers*in angelegt. Dieser Account wird für den Zugriff auf das Online-Portal benötigt.

6. Käufer*innen von ermäßigten Festivalpässen oder Hochschul-Akkreditierungen sind dazu verpflichtet, bei Abholung einen gültigen Nachweis vorzulegen. Beim Kauf eines Festivalpass ONLINE+ oder einer Branchen-Akkreditierung Hochschule ONLINE PRO erfolgt die Validierung mit Eingabe der Hochschule, Universität oder Schule. Bei Senior*innen-Ermäßigung erfolgt die Validierung über das Geburtsdatum.
 7. Um eine Branchen-Akkreditierung HYBRID oder Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO zu erwerben, müssen Sie zum Fachpublikum aus z.B. folgenden Bereichen gehören: Produktion (Film/TV/Video/VFX/Games), Regie (Film/TV/Video/VFX/Games), sonst. Filmschaffende (Kamera, Drehbuch, Sounddesign, Games Publisher), Sales Agent, Verleih/Weltvertrieb, Hochschule, Filminstitut/Filmverband, Filmförderung, Festival, Kino oder Agentur.
- II. Foto-, Film- und Audio-Aufnahmen/Datenschutz
1. Bei allen Filmvorführungen und Veranstaltungen des ITFS ist das Mitschneiden von Bild und Ton, mit Ausnahme durch die von uns beauftragten Personen gemäß nachstehendem Absatz untersagt. Sollte diese Regel verletzt werden, behalten wir uns das Recht vor, das Ticket zu entziehen, das aufgenommene Material zu konfiszieren und den*die betreffende*n Teilnehmer*in von der Veranstaltung auszuschließen. Wir weisen darüber hinaus ausdrücklich auch auf die gesetzlichen Schutzvorschriften hin und darauf, dass bereits der Versuch des Mitschneidens bzw. unerlaubter Aufnahmen strafbar ist; es drohen neben den privatrechtlichen Ansprüchen der Rechteinhaber strafrechtliche Konsequenzen (§106 UrhG).
 2. Während des ITFS werden Foto- und Filmaufnahmen nur durch von uns beauftragte Personen angefertigt, auf denen die Besucher*innen zu sehen sein könnten. Die Zulässigkeit der Anfertigung der Aufnahmen ergibt sich aufgrund einer Abwägung der schutzwürdigen Interessen des Veranstalters mit denen der Gäste nach Art. 6 Abs. 1 lit. f) Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Mit der Teilnahme an der Veranstaltung willigen Sie als Besucher*in gemäß DSGVO der Speicherung und der Verwendung dieser angefertigten Aufnahmen ein. Diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Verwendung durch uns und durch Dritte bezieht sich ausschließlich auf unsere Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation über uns selbst und das ITFS. Insbesondere weisen wir in diesem Zusammenhang darauf hin, dass Fotos und/oder Videos im Internet oder den Sozialen Medien von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann trotz aller technischen Vorkehrungen nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos und/oder Videos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.
 3. Das ITFS lässt Teile der Veranstaltungen von einem Filmteam zur Dokumentation der Veranstaltung aufzeichnen. Diese Aufnahmen werden außerdem für Werbe- und publizistische Zwecke veröffentlicht.
 4. Sie können als Besucher*in den vorstehend unter II. 2. – 3., erteilten Einwilligungen zur Speicherung, der Verarbeitung und Weitergabe jederzeit unter datenschutz@festival-gmbh.de widersprechen.

Informationen zur Nutzung Ihrer Daten finden Sie darüber hinaus unter www.festival-gmbh.de/datenschutz.

III. Verwendung von persönlichen Daten

Die beim Kauf von Tickets, Festivalpässen, Akkreditierungen etc. erhobenen personenbezogenen Daten werden verarbeitet und gespeichert, um die Veranstaltung zu organisieren, durchzuführen, zur Erstellung der Tickets, für interne statistische Erhebungen sowie zu Informationszwecken verwendet. Wir geben diese Daten an externe Dienstleister nur weiter, soweit dies zur Erfüllung unseres Vertragsverhältnisses (Bereitstellung der Tickets) mit den Ticketkäufer*innen erforderlich ist.

IV. Corona-Virus:

1. Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung bestehenden Hygieneregeln und behördlichen Auflagen am Veranstaltungsort. Es gilt als Bedingung der Einlassberechtigung, dass der Teilnehmende diese Hygieneregeln und Auflagen während des Aufenthalts in der Veranstaltungsstätte vollumfänglich einhält bzw. erfüllt.
2. Wir behalten es uns vor, sämtliche Zugangsberechtigungen, Sitzplatzkapazitäten, Voranmeldungen und organisatorischen Abläufe an die zum Veranstaltungszeitraum geltenden gesetzlichen Bedingungen anzupassen.
3. Die Hygieneregeln und Auflagen finden Sie rechtzeitig vor der Veranstaltung auf unserer Webseite, als Aushang bei der Veranstaltung bzw. senden wir Ihnen auf Nachfrage gerne zu.

Terms and conditions of the Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) for the Stuttgart Festival of Animated Film

I. Festival passes and accreditations

1. Festival passes and accreditations are personalized, non-transferable and cannot be replaced free of charge.
2. In principle, no cancellation and refund of paid fees for already purchased festival passes and accreditations is possible. Should the event have to be cancelled on site due to legally induced reasons of infection control (e.g. Covid-19), the ITFS will take place completely online. In this case, the ONSITE festival pass will be fully refunded and we then recommend to purchase a new ONLINE+ festival pass. HYBRID tickets will be converted into an ONLINE ticket by refunding the difference.
3. Festival passes and accreditations allow access to all events of the corresponding booked categories (Onsite, Hybrid or Online) of the ITFS subject to availability of free seats. Please note, however, that this year, due to limited onsite seating capacity, seating is not guaranteed and an extra ticket (free) is required for all events. Admission to the event can only be guaranteed with the festival pass / accreditations and the extra ticket, furthermore you have to arrive on time (late 15 min. before start).
 - ONSITE Festival Pass
These festival passes grant access to all events taking place on site during the ITFS. Please note, however, that this year, due to limited onsite seating capacity, seating is not guaranteed and an extra ticket (free) is required for all events. Admission to the event can only be guaranteed with the festival pass and the extra ticket, furthermore you have to arrive on time (late 15 min. before start).
 - HYBRID Festival Pass
These festival passes grant access to all events taking place on site during ITFS. Please note, however, that this year, due to limited onsite seating capacity, seating is not guaranteed and an extra ticket (free) is required for all events. Admission to the event can only be guaranteed with the festival pass and the extra ticket, furthermore you have to arrive on time (late 15 min. before start).

In addition, this festival pass grants access to the online platform of the ITFS. This platform offers exclusive film programs and On Demand offers and will be activated from 03.05. - 16.05.2021. Please note that the films in the ONLINE+ media library can only be accessed from Germany.

- Online+
This festival pass grants access to the online platform of the ITFS. This platform offers exclusive film programs and On Demand offers and will be unlocked from 03.05. - 16.05.2021. Please note that the films in the ONLINE+ media library can only be accessed from Germany.
- HYBRID Accreditation Professionals
HYBRID Accreditation Professionals grants access to all events during the festival week. Please note, however, that this year, due to limited onsite seating capacity, seating is not guaranteed and an extra ticket (free) is required for all events. Admission to the event can only be guaranteed with the festival pass / accreditations and the extra ticket, furthermore you have to arrive on time (late 15 min. before start).

Additionally, you have access to the ONLINE PRO area. The ONLINE PRO area includes exclusive film programs and On Demand offers in the Online+ area and exclusive specials for professionals in the ONLINE PRO area. ONLINE PRO will be activated from 03.05. - 16.05.2021 and the films in the media library can be accessed worldwide.

- ONLINE PRO Accreditation Professionals
The ONLINE PRO area includes exclusive film programs and on-demand offers in the ONLINE+ area and exclusive specials for professionals in the ONLINE PRO area. ONLINE PRO will be activated from 03.05. - 16.05.2021 and the films in the media library can be accessed worldwide.
4. The number of seats in the venues is limited by hygiene and fire safety regulations, among others. Reservation of seats is necessary.
 5. When you buying a HYBRID Festival Pass, ONLINE+ Festival Pass, HYBRID Accreditation Professionals or an ONLINE PRO Accreditation Professionals, a user account will automatically be created on www.itfs.de/en with the e-mail address of the buyer given at the time of ticket purchase. This account is needed to access the online portal.
 6. Purchasers of discounted festival passes or university accreditations are required to present valid proof of purchase upon collection. When purchasing a Festival Pass ONLINE+ or an industry accreditation University ONLINE PRO, the validation is done by entering the college, university or school. In case of senior discount, the validation is done by the date of birth.
 7. In order to purchase a HYBRID accreditation Professionals or ONLINE PRO accreditation Professionals you must belong to the professional audience e.g. from the following fields: Production (Film/TV/Video/VFX/Games), Direction (Film/TV/Video/VFX/Games), other Filmmakers (camera, screenplay, sound design, games publisher), sales agent, distributor/world sales, university, film institute/association, film funding, festival, cinema or agency.

II. Photography, film and audio recordings/privacy policy

1. At all of our events film and audio recordings are forbidden during the events except of the professional photographers authorised by the FMF. In case of violation, we reserve the right to withdraw tickets, to confiscate the recordings and to ban the participant from the event. In particular we refer to the legal protective regulations which define that even attempting a non-authorised recording is a criminal offense and can lead to civil law claims by the copyright holder as well as criminal charges according to §106 of the German Copyright Law.
2. During the Festival professional photographers are taking photos and film shoots during the event on which you as an attendee may appear. The admissibility of the production of the recordings is based on a consideration of the legitimate interests of the organizer with those of the guests according to Art. 6 para. 1 lit. f) General Data Protection Regulation (GDPR). By participating in the event, you consent to the storage and use of these created materials in accordance with GDPR. This use by us and by third parties, which is unlimited in terms of time, place and content, refers exclusively to our public relations work and documentation about the Stuttgart Festival of Animated Film. In particular, we point out in this context that photos and / or videos on the Internet or social media can be accessed by any person. Despite all technical precautions, it cannot be ruled out that such persons will continue to use the photos and / or videos or pass them on to other persons.
3. Some events of the Stuttgart Festival of Animated Film are filmed from a camera crew for documentation purposes. Furthermore, these recordings will be published for promotion and publication purposes.
4. Consents granted under II. 2. – 3. may be revoked at any time with future effect. The revocation must be addressed to the following address: datenschutz@festival-gmbh.de. More information on the use of data can be found on our website: www.festival-gmbh.de/datenschutz.

III. Use of personal data

1. The personal data collected on purchase of Tickets, Accreditations and Festival Passes will be used and saved in order to organise, conduct, use, generate the tickets, for internal statistical surveys, and for promotion. We only pass on this data to external service providers if this is necessary to fulfill our contractual relationship (provision of tickets) with the ticket purchaser.

IV. Corona-Virus:

1. The hygiene rules and official regulations in force at the venue at the time of the event shall apply. It is a condition of eligibility for admission that the participant complies with these hygiene rules and regulations during his stay in the event location is fully complied with or fulfilled.



INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART

2. We reserve the right to adjust all access authorizations, seating capacities, advance registrations and organizational procedures to the legal requirements applicable to the event period.
3. You will find the hygiene rules and regulations on our website in good time before the event, as a notice on the event or we will be happy to send them to you on request.