

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



Die Highlights der bevorstehenden 25. Jubiläumsausgabe des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

Vom 24. bis 29. April 2018 findet das 25. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart statt. Ministerpräsident Winfried Kretschmann und die Beauftragte des Bundes für Kultur und Medien, Monika Grütters, haben ihr Kommen anlässlich des 25. Jubiläums bereits angekündigt. Wir möchten dieses Jubiläum mit den langjährigen Fans, Wegbegleitern, Unterstützern aus Politik und Presse des ITFS und natürlich auch in diversen Veranstaltungen feiern. Im Rahmen des Jubiläums hat sich das ITFS zum Ziel gesetzt, die Historie des Festivals aufzuarbeiten und erlebbar zu machen. Hierzu werden die Wegbegleiter, Fans, ehemaligen Mitarbeiter und Filmemacher angesprochen und einbezogen, mit uns ihre Erinnerungen zu teilen. Die Historie und Erinnerungsstücke, Statements und Rückblicke sollen in einer ca. 220-seitigen Jubiläums-Publikation aufbereitet werden. Weiterhin präsentiert das ITFS ein besonderes Jubiläums-Filmprogramm, in der die wichtigsten Preisträgerfilme, Trailer und weitere bewegende filmische Momente gezeigt werden. Die präsentierten Preisträgerfilme sollen in Zusammenarbeit mit Absolut Medien auf einer Doppel-DVD erscheinen. Hierfür startet das ITFS erstmalig eine eigene Crowdfunding-Kampagne. Zentraler Treffpunkt der Jubiläumsaktivitäten wird der spektakuläre Pavillon „Lichtwolke“, der erstmalig auf dem Schlossplatz platziert wird.

Gegründet 1982 hat sich das ITFS zu einer weltweit herausragenden Veranstaltung für Animationsfilm entwickelt. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Musik und Games präsentiert. Das ITFS bietet Regisseuren, Produktions- und Verleihfirmen eine Plattform, um ihre Filme und transmedialen Projekte einem interessierten, breiten Publikum und zahlreichen Branchenvertretern zu präsentieren. In 16 Wettbewerben werden Preisgelder in Höhe von 100.000 Euro vergeben.

Internationaler Wettbewerb

Der Internationale Wettbewerb ist das Herzstück des Festivals. Hier sind künstlerisch hochwertige Animationskurzfilme der letzten zwölf Monate zu sehen. Eine internationale Jury, besetzt mit herausragenden Persönlichkeiten des Animationsfilms, und das Publikum vergeben folgende Preise:

- **Grand Prix:** Großer Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart in Höhe von 15.000 Euro
- **Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm:** Der Preis für den besten Abschlussfilm in Höhe von 10.000 Euro, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg
- **SVR-Publikumspreis:** in Höhe von 6.000 Euro

Neben dem Internationalen Wettbewerb gibt es weitere zahlreiche Wettbewerbe, wie etwa:

- **AniMovie,** der Wettbewerb, in dem der beste animierte Langfilm ausgezeichnet wird. Der Großteil der ca. 10 ausgewählten Filme sind Welt- oder Deutschlandpremierer. Die Liste der für den AniMovie-Wettbewerb ausgewählten Filme wird bis Mitte Februar kommuniziert.
- **Young Animation,** der Wettbewerb der es Studenten internationaler Film- und Kunsthochschulen ermöglicht, Ihre Filme einem breiten Publikum vorzustellen.
- **Tricks for Kids** – eine Kinderjury zeichnet die besten animierten Kurzfilme für Kinder aus und eine Fachjury prämiert die besten Kinderserien
- **Amazon Audience Award:** Amazon Instant Video Germany vergibt den „Amazon Audience Award“ in Höhe von 5.000 Euro. Der Preis geht an einen erzählerischen Kurzfilm aus dem Internationalen Wettbewerb oder Young Animation
- **Trickstar Business Award,** der Preis des Verbands Region Stuttgart für innovative Geschäftsmodelle im Bereich Animation
- **Neu! Germany's Next Animation Talent,** der Pitching-Wettbewerb von Studio 100, der den Gewinnern die Realisierung eines Serienprojektes im Bereich Kinderfernsehen ermöglicht
- **Animated Games Award Germany,** Preis für ein animationsbasiertes Computerspiel aus Deutschland mit der besten visuellen Gestaltung und Ästhetik in Höhe von 5.000 Euro, gestiftet von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH.
- **Animated Com Award International,** der Preis für die beste animierte Auftragsarbeit im Bereich Werbung in Höhe von 2.500 Euro – gestiftet vom Animation Media Cluster Region Stuttgart.
- **Lapp Connected Award,** Sonderpreis in Höhe von 2.500 Euro – gestiftet von der U.I. Lapp GmbH.
- **Deutscher Animationsprecherpreis,** Preis für den besten deutschsprachigen Sprecher in einem Animations-Langfilm – in Zusammenarbeit mit dem Renitentztheater Stuttgart.
- **Crazy Horse Session – 48H Animation Jam,** Internationale Teams animieren in 48 Stunden einen Kurzfilm rund um das Festival-Maskottchen Trixi. Die Crazy Horse Session findet in Zusammenarbeit mit M.A.R.K. 13 electronic media statt und wird von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg und von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg unterstützt

Veranstalter/Organiser:



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart, Germany
#itfs

Tel.: 0711-9 25 46-0
Fax: 0711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de
www.ITFS.de

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



- **Neu!** Cine Cube Award - Das ITFS und das „Restaurant Cube im Kunstmuseum Stuttgart“ suchen Animations- und Videokünstler für die szenografische Bespielung des Restaurants

GameZone

Spielbegeisterte jeden Alters treffen in der GameZone aufeinander, um zu spielen oder sich über die neuesten **Gaming-Trends** auszutauschen. Erstmals findet die GameZone im Kunstmuseum Stuttgart und im Games Pavillon statt. Die diesjährigen Schwerpunktthemen der GameZone sind „Games & Architecture“ und „eSports“. Außerdem sind zahlreiche nationale und internationale Computerspiel-Hochschulen zu Gast und präsentieren ihre neuesten Entwicklungen.

Animation Production Day (26. bis 27. April 2018)

Der Animation Production Day (APD) ist der bedeutendste auf Animationsprojekte spezialisierte Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. Auf dem APD verhandeln jährlich die wichtigsten nationalen und internationalen Branchenvertreter in gezielten Einzelgesprächen über rund 40 neue Animationsprojekte.

Der Veranstaltungsteil „Producers for Co-Production“ ist eine zusätzliche Koproduktionsplattform exklusiv für Produzenten, Service-Produzenten und Dienstleister. Die APD Konferenz bietet darüber hinaus fokussierte Vorträge und Debatten zu aktuellen Trends und Herausforderungen der Branche.

FMX – Conference on Animation, Effects, Games and Immersive Media (24. – 27. April 2018)

Die Partnerveranstaltung FMX – organisiert vom Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg – ist die europaweit einflussreichste Veranstaltung für Digital Visual Arts, Technologie und Business und lockte 2017 4.000 Besucher an. Die FMX präsentiert ein vielfältiges Programm mit hochkarätig besetzten Vorträgen, Präsentationen und Workshops und bietet auf dem Marketplace, im Recruiting Hub und auf dem School Campus reichlich Gelegenheit zum Netzwerken.

Arab Animation Forum (26. bis 29. April 2018)

Das **Arab Animation Forum** zur Förderung neuer Trickfilm-Projekte aus der arabischen Welt findet 2018 wieder in Zusammenarbeit mit der Robert Bosch Stiftung statt. Vom 26. bis 29. April kommen Nachwuchsproduzenten aus Deutschland mit jungen Animationskünstlern und -regisseuren aus der Arabischen Welt (Mitgliedstaaten der Arabischen Liga) zusammen, um gemeinsame Animationsfilmprojekte auf den Weg zu bringen.

Spotlight (25. bis 28. April 2018)

spotlight ist das bedeutendste Festival für **Bewegtbildkommunikation** im deutschsprachigen Raum. Es setzt sich zusammen aus dem einzigen rankingrelevanten Kreativwettbewerb Baden-Württembergs für Professionals und Studierende, sowie aus Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen. Auch dieses Jahr kooperiert das ITFS mit spotlight und erkundet die Verbindung zwischen Werbung und Animation. Die Verleihung der begehrten Spotlight Awards findet am 28. April im Hospitalhof statt.

ITFS-Programmhilights

Tricks for Kids

Tricks for Kids ist das Kinderfilmfestival des ITFS und birgt ein vielseitiges und buntes Programm, das in Zusammenarbeit mit unserer Kuratorin Iris Loos (vhs Stuttgart „Treffpunkt Kinder“) zusammengestellt wird, bestehend aus aktuellen Kurzfilmen aus aller Welt, den neuesten internationalen Animationsserien und internationalen Trickfilmen in Spielfilmlänge.

Music & Animation

Am Donnerstag, 26. April 2018 spielt der kanadische Musiker **Chad VanGalen** mit Band in der Manufaktur in Schorndorf – visuell und in Echtzeit begleitet von seinen eigenen Animationen, die an Undergroundcomics der 1970er Jahre erinnern. Sein sechstes Album „Light Information“ ist im Herbst 2017 auf dem bekannten Indie-Label „Sub Pop“ erschienen. Eine Ausstellung zu seinem Animationsfilm „Tarboz“ ist vom 18. April bis 9. Juni 2018 in der galerie b der Stadtbibliothek Stuttgart zu sehen.

Als zweites Highlight gibt der deutsche Klang- und Multimediakünstler **Thomas Köner** ein Cine Concert zum Animationsfilmklassiker „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ von Lotte Reiniger in der Musikhalle Ludwigsburg. Weitere Acts und Events werden in Kürze kommuniziert. Weitere Informationen unter: www.ifs.de/programm/music&animation

Fokus Baltikum

Im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen stellt das ITFS die großartige Animationsgeschichte der drei Länder vor und präsentiert Up- and Coming Studios aus den Bereichen Animation, Virtual Realities und Games. Im Rahmen der Werkschau-Reihe „In Persona“

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



präsentieren zwei herausragende Persönlichkeiten des künstlerischen Animationsfilms aus Estland: Priit Pärn, Grand Prix-Gewinner des Trickfilm-Festivals 1992, und Ülo Pikkov.

In Persona

Neben Priit Pärn und Ülo Pikkov stellen wir das Œuvre des russischen Animationsmeisters Ivan Maximov (Moskau) und die malerischen Animationsfilme von Florence Miailhe (Paris) vor, die gerade ihren ersten Langfilm realisiert. In einer Doppelpräsentation sind erstmalig die Arbeiten der 2014 verstorbenen ostdeutschen Animationsfilmerin Eva Natus-Salamoun und ihres Studenten Volker Schlecht zu sehen, der 2016 mit dem Film "Kaputt" den Grand Prix von Stuttgart gewonnen hat. Außerdem sind Retrospektiven mit dem US-amerikanischen Cartoon-Künstler John R. Dilworth und dem britischen preisgekrönten Animationsfilmer Mark Baker geplant – u.a. Oscarnominiert für die Kurzfilme "The Hill Farm" (1988), "The Village" (1993) und "Jolly Roger" (1999) sowie bekannt für die sehr erfolgreiche Kinderserie "Peppa Pig".

Die Simpsons

David Silverman (Los Angeles), Co-Erfinder der Simpsons, Regisseur von "Simpsons – The Movie" und Trickfilm-Festival-Dauergast, präsentiert anlässlich des Festivaljubiläums Neues aus der Welt der Simpsons. Als Sousaphonspieler heizt er außerdem mit dem Klarinettenisten Nick Phelps (Brüssel) und einer Kombo aus ausgewählten Jazzmusikern dem Trickfilm-Festival mit Swing und Be-Bop zu ausgewählten Cartoons der 1930er Jahre ordentlich ein.

Nichtlustig

Der Frankfurter Cartoonist und Trickfilmer Joscha Sauer produzierte seit Anfang 2000 mehr als 1.200 Zeichnungen und Cartoons, die er auf seiner Website nichtlustig.de und in über zehn Büchern veröffentlicht hat. Mit Hilfe einer Crowdfunding-Kampagne, bei der er mehr als 400.000 Euro einnahm, realisierte er bis dato sechs Folgen seiner Nichtlustig-Serie. Joscha Sauer ist zu Gast beim Animationssprecherpreis und präsentiert eine Nichtlustig-Kultnacht im Rahmen des ITFS.

Studiopräsentation „Meet the studios!“

Zahlreiche nationale und internationale Studios geben sich mit ihren neuesten Projekten ein Stelldichein auf dem ITFS. Zu Gast sind u.a.

- Cartoon Saloon (Dublin) waren mit ihren animierten Langfilmen bereits zwei Mal für den Oscar nominiert. Ihr neuestes Werk "The Breadwinner" – produziert von Angelina Jolie – geht als nominiertes Film ins Rennen um den Langfilm-Oscar im Bereich Animation
- Foam (Berlin) ist ein innovatives Studio an der Schnittstelle von Werbung und Kunst. Es ist aus dem Projekt "Zeitguised" von Henrik Mauler entstanden und arbeitet für Unternehmen wie Chanel, Dior, IBM, Sony, MTV, The Times, Hugo Boss, Mercedes-Benz, Adobe, Vodafone.
- Luxx Studios aus Stuttgart stellen erste Ausschnitte und Livemusik ihres Spielfilmprojektes "Manou – The Swift" vor
- Moonbot Studios (Shreveport/USA) – das oscargekürte Studio zeigt innovative Arbeiten an der Schnittstelle von Games und Animation.
- Qvisten (Oslo) ist das bekannteste und wichtigste norwegische Animationsstudio, das alle Formen der Animation von CGI, Stop-Motion, Puppentricks, Zeichentrick bis hin zu Legetrick und Motion Graphics realisiert. Seit der Gründung von Qvisten vor 23 Jahren wurden über 500 Projekte umgesetzt.
- Studio Filmbilder (Stuttgart) stellen ihr Serien-Projekt Animanimals in einer Weltpremiere vor
- Im Rahmen des Fokus Baltikum stellen sich u.a. die Studios Atom Art (Riga) und PeiPunk (Vilnius) vor

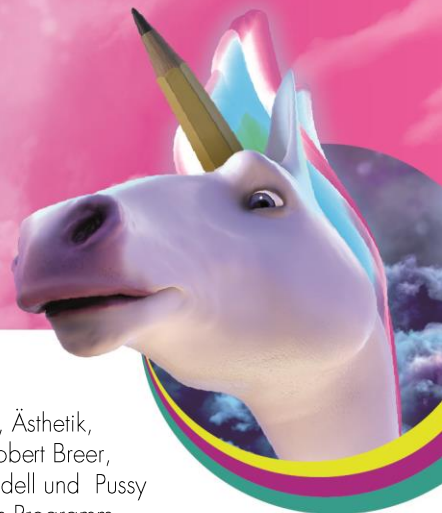
Schulpräsentationen

Das ITFS kümmert sich in besonderem Maße um den Nachwuchs und das künstlerische Talent. Neben dem Studentenwettbewerb "Young Animation", dem Lotte Reiniger-Förderpreis für den besten graduierten Film und den 48H Animation Jam für internationale Nachwuchskünstler stellen wir herausragende Film- und Kunsthochschulen vor:

- École Supérieure des Métiers Artistiques, Montpellier u.a.
- Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg
- Hochschule der Medien, Stuttgart
- Tomas Bata Universität, Zlin
- Vilnius Academy of Arts

25.

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL FESTIVAL OF ANIMATED FILM STUTT GART '18 24.–29. APRIL 2018



Animation & Philosophy

Das von André Eckardt kuratierte Programm beschäftigt sich mit der Verbindung von Animation, Ästhetik, Medientheorie und Philosophie. Zu sehen sind vier Kurzfilmprogramme mit Arbeiten von u.a. Robert Breer, Brothers Quay, Charles und Ray Eames, Ken Jacobs, Chuck Jones, Mara Mattuschka, Jonas Odell und Pussy Crew sowie der animierte Langfilm „L'ange“ von Patrick Bokanowski aus dem Jahre 1982. Das Programm „Animation & Philosophy“ findet im Zusammenhang mit dem gleichnamigen Symposium der Society for Animation Studies, der Eberhard Karls Universität Tübingen und der Nanyang University of Technology, Singapur statt (25. April 2018 im Literaturhaus Stuttgart)

Live Animationstheater

Das Theater Dortmund und die Künstlergruppe sputnic sind mit ihrer bundesweit gefeierten Inszenierung von Der futurologische Kongress zu Gast beim ITFS und im Theater Rampe.

Prominente Wegbegleiter und Festivalfreunde

Neben David Silverman, Co-Erfinder der Simpsons, erweisen u.a. die Oscar-Preisträger Christoph und Wolfgang Lauenstein (Hamburg) mit ihrem neuen Film „Luis and the Aliens“, David Sproxton von Aardman Animation Bristol (u.a. Produzent von Shaun das Schaf, Wallace & Gromit und aktuell „Early Man“) sowie der Kult-Cartoonist John Dilworth aus New York dem Festivaljubiläum die Ehre. Darüber hinaus geben Producer Sean Bobbitt in einer Master Class Einblicke in die Produktion von „Loving Vincent“ und Production Supervisor Angela Poschet in die Herstellung von Wes Andersons neuester Puppenanimation „Isle of Dog“. Drehbuchworkshops finden statt u.a. mit Thomas Pletzinger und Tim Dinter (Comic & Graphic Novel) sowie Michelle und Uri Kranot (Israel/Dänemark) zum VR-Projekt „Nothing Happens“.

An sechs Tagen und Nächten wird die Region Stuttgart im Frühjahr 2018 wieder zum weltweiten Zentrum des Trickfilms und die Zuschauer erwartet:

Open Air-Kino in einer einzigartigen Kulisse inmitten der Stuttgarter Innenstadt, auch bekannt als Festival Garden. Dank einer großen LED-Wand können schon ab mittags animierte Kurzfilme und beliebte Kinohits gezeigt werden und machen das Trickfilm-Festival zu einem echten Familienfest. 2017 kamen ca. 90.000 Zuschauer nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Gemeinsam mit FMX, Animation Production Day und Spotlight lockt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart über 5.000 Fachbesucher nach Stuttgart.

Facts zum 25. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart

Veranstalter	Film- und Medienfestival gGmbH Stephanstraße 33, 70173 Stuttgart Tel.: 0711-925-46-0; E-Mail: kontakt@festival-gmbh.de
Geschäftsführung	Dieter Krauß, Geschäftsführer Organisation und Finanzen Prof. Ulrich Wegenast, Künstlerischer Geschäftsführer
Pressekontakt	Natasa Knezevic, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Tel.: 0711-92546-102 E-Mail: natasa.knezevic@festival-gmbh.de Rebecca Pfister, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Tel.: 0711-92546-120 E-Mail: pfister@festival-gmbh.de
Homepage	www.iffs.de (deutsch und englisch)
Gründungsjahr des Festivals	1982

25.

INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART '18
24.–29. APRIL 2018



Akkreditierte Besucher (2017)	ca. 2.500 (ITFS), gesamt mit FMX, APD und spotlight ca. 5.000
Gesamtbesucherzahl (2017)	ca. 90.000
Veranstaltungsorte	Innenstadtkinos: Gloria 1+2, Metropol 1-3, Cinema, EM Kunstmuseum Stuttgart (GameZone), Festival Garden: Open Air / Schlossplatz mit Pavillon „Lichtwolke“ Weitere Veranstaltungsorte: u. a. Stadtbibliothek Stuttgart, Jugendhaus Mitte, Renitenztheater, Manufaktur Schorndorf, Musikhalle Ludwigsburg, Wilhelma, Literaturhaus Stuttgart

Veranstalter/Organiser:



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart, Germany
#itfs

Tel.: 0711-9 25 46-0
Fax: 0711-9 25 46-150
kontakt@festival-gmbh.de
www.ITFS.de