



## Das 26. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart - Die Nominierten und Wettbewerbsteilnehmer

Stuttgart, 16. April 2019

Das 26. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart beleuchtet vom 30. April bis 05. Mai neue Wege des Animationsfilms. Zum einen wirft das Festival einen Blick auf die Wissenschaft: die Spiele-Ausstellung in der GameZone und ein umfangreiches Filmprogramm zeigen, welche wichtige Rolle die Animation in der Darstellung und Vermittlung von Wissenschaft spielt und gespielt hat. Zum anderen kann Trickfilm begeistern und zum Nachdenken anregen – wie im „Trickfilm für Europa“, der für den europäischen Gedanken wirbt. „Ode“ von Shadi Adib feiert bei der Eröffnung des Festivals am Dienstag, 30. April seine Premiere. Und auch sonst zieht sich das Thema Europa durch das diesjährige Programm.

Darüber hinaus ist das Filmprogramm so umfangreich wie nie zuvor! Noch nie wurden mit knapp 60 Langfilmen so viele Beiträge zum Langfilmwettbewerb AniMovie eingereicht wie in diesem Jahr. Und auch im internationalen Wettbewerb, dem Herzstück des Festivals, übertrifft die Auswahl der künstlerisch hochwertigen Animationsfilme die vergangenen Jahre. Zum ersten Mal gibt es deshalb sechs statt fünf Kurzfilmprogramme. Insgesamt wurden ca. 2.000 Filme und Projekte in den unterschiedlichen Wettbewerben eingereicht.

### **Animation Comedy – Deutscher Animationssprecherpreis // Donnerstag, 02. Mai, 20 Uhr, Renitenztheater**

Bereits zum elften Mal wird der Deutsche Animationssprecherpreis vergeben - fünfmal unter dem Titel „Animation Comedy“ gemeinsam mit dem Renitenztheater! Gemeinsam führen der deutsche Schauspieler, Autor und Kabarettist Bernd Kohlhepp und Comedian Dodokay wieder durch den Abend. Im Rahmen von Animation Comedy wird der Deutsche Animationssprecherpreis vergeben, um die Arbeit der deutschen Sprecher für Animationskinoproduktionen zu würdigen. Bislang wurde der Preis an Benno Fürmann, Oliver Kalkofe, Christoph Maria Herbst, Andrea Sawatzki, Rick Kavanian, Josefine Preuß, Ralf Schmitz, Kostja Ullmann, Alexandra Maria Lara und Axel Prahl vergeben. 2019 sind Otto Waalkes, Aylin Tezel und Nellie Thalbach nominiert. Als weiterer Gast tritt der bekannte Stuttgarter Choreograph Eric Gauthier mit einem musikalischen Soloprogramm auf.

### **Trickstar Professional Awards // Freitag, 03. Mai um 18 Uhr, L-Bank Rotunde**

Neben den Sprechern und Wettbewerbsfilmen stehen aber auch Games und Projekte auf den Nominiertenlisten. Zum zweiten Mal verleiht das ITFS bei der im Rahmen der Animation Production Days stattfindenden Award-Gala „Trickstar Professional Awards“ am den Arab Animation Forum Pitching Award, Germany's Next Animation Talent, den Deutschen Animationsdrehbuchpreis und den Trickstar Business Award.

Für **Germany's Next Animation Talent**, den Wettbewerb für ein deutsches Kinderserienprojekt mit internationalem Potential sind folgende Projekte nominiert:

**Juli auf dem Zauberberg** – Elisabeth Jakobi

**Unclear History** – David Aguirre Hoffmann

**Bubbly Brains** – Esther Kaufmann

Mit dem **Deutschen Animationsdrehbuchpreis** sollen hervorragende Drehbücher für abendfüllende, deutsche Animationsfilme gefördert werden. Folgende Drehbücher sind nominiert:

**AISHA'S LIGHT**, Autoren: Xavier Romero und Llorens Espanol (Mago Audiovisual Production), Produzent: Peter Keydel (Mistral Film Studio)

**ELLI – UNGEHEUER GEHEIM**, Autor: Jesper Moller, Produzentin: Lilian Klages (Zoooper Film)  
**GRANNY SAMURAI, DER AFFENKÖNIG UND ICH**, Autor: John Chambers, Produzenten: Lilian Klages, Thomas G. Müller (Dreamin' Dolphin Film GmbH)

Der **Animated Games Award** prämiert das Spiel mit der besten visuellen Gestaltung und Ästhetik. Die Preisverleihung findet am Mittwoch, 01. Mai um 18 Uhr im Kunstgebäude Stuttgart statt. Diese Projekte sind nominiert:

**TRÜBERBROOK** - Entwickler: btf GmbH, Florian Köhne, Publisher: Headup GmbH

**ACORN TILEWALKER** - Entwickler, Publisher: TomGrill Games GmbH, Thomas Pronold

**NOWHERE PROPHET** - Entwickler, Publisher: Sharkbomb Studios Eckert / Nerurkar GbR, Martin Nerurkar

**LAZULI LERNSYSTEM** - Entwickler, Publisher: funline Media GmbH, Stefanie Stalf

**THE LONGING** - Entwickler, Publisher: Studio Seufz GbR, Anselm Pyta

### AniMovie Langfilmwettbewerb

Im Langfilmwettbewerb wird eine Auswahl von international herausragenden abendfüllenden Animationsfilmen gezeigt. Der beste animierte Langfilm wird mit dem AniMovie Award ausgezeichnet. Folgende Langfilme sind nominiert:

### **BUNUEL IN THE LABYRINTH OF THE TURTLES**

SALVADOR SIMÓ, Spanien, Niederlande 2018, 84 Min.

Deutschlandpremiere

### **BLACK IS BELTZA**

FERMIN MUGURUZA

Spanien *Spain* 2018, 86 Min.

Deutschlandpremiere

### **THE TOWER**

MATS GRORUD

Frankreich, Norwegen, Schweden 2018,

### **CE MAGNIFIQUE GÂTEAU!**

*THIS MAGNIFICENT CAKE!*

MARC JAMES ROELS, EMMA DE SWAEF

Belgien, Frankreich, Luxemburg 2018, 44 Min.

### **RUBEN BRANDT, COLLECTOR**

MILORAD KRSTIĆ

Ungarn 2018, 94 Min.

### **EL ÁNGEL EN EL RELOJ**

*THE ANGEL IN THE CLOCK*

MIGUEL ÁNGEL URIEGAS

Mexiko 2017, 90 Min.

Deutschlandpremiere

### **LA COURSE DES TUQUES**

*RACETIME*

BENOIT GODBOUT



Kanada 2018, 89 Min.  
Deutschlandpremiere

**PACHAMAMA**

JUAN ANTIN

Frankreich, Luxemburg, Kanada 2018, 72 Min.

**DILILI A PARIS**

*DILILI IN PARIS*

MICHEL OCELOT

Frankreich, Deutschland, Belgien 2018, 95 Min.

Deutschlandpremiere

**MIRAI NO MIRAI**

*MIRAI – DAS MÄDCHEN AUS DER ZUKUNFT*

MAMORU HOSODA

Japan 2018, 98 Min.

Out of Competition sind folgende Filme zu sehen:

**MISTER LINK – EIN FELLIG VERRÜCKTES ABENTEUER**

*MISSING LINK*

CHRIS BUTLER

USA 2019, 95 Min.

Deutschlandpremiere

**BILAL: A NEW BREED OF HERO**

AYMAN JAMAL, KHURRAM H. ALAVI

Vereinigte Arabische Emirate 2015, 105 Min.

Deutschlandpremiere

**KLEINE GERMANEN**

*LITTLE GERMANS*

FRANK GEIGER, MOHAMMAD FAROKHMANESH

Deutschland, Österreich 2018, 85 Min

**BAYALA – A MAGICAL ADVENTURE**

*BAYALA – DAS MAGISCHE ELFENABENTEUER*

AINA JÄRVINE, FEDERICO MILELLA

Deutschland, Luxemburg 2019, 80 Min.

Weltpremiere

**DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ**

*RAVEN THE LITTLE RASCAL – HUNT FOR THE LOST TREASURE*

VERENA FELS, SANDOR JESSE

Deutschland 2018, 73 Min.

Weltpremiere





## Über das ITFS

1982 gegründet ist es eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2018 kamen über 100.000 Zuschauer nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland.

**Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:** [presse@festival-gmbh.de](mailto:presse@festival-gmbh.de)

Rebecca Pfister: [pfister@festival-gmbh.de](mailto:pfister@festival-gmbh.de), +49 (0) 711-925 46-120

Veranstalter / Organiser:



Film- und Medienfestival g GmbH  
Stephanstraße 33  
70173 Stuttgart  
#itfs

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0  
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150  
[kontakt@festival-gmbh.de](mailto:kontakt@festival-gmbh.de)  
[www.ITFS.de](http://www.ITFS.de)