

BITTE ANKREUZEN

KURZFILMWETTBEWERBE – ANMELDESCHLUSS: 01. DEZEMBER 2022

- Internationaler Wettbewerb** (keine direkte Einreichung von Studierendenfilmen möglich)
- Young Animation** (Studierendenfilm-Wettbewerb) Abschlussfilm
- Tricks for Kids** (Kinderfilm-Wettbewerb) Kurzfilm Serie (max. 1 Episode*) *Zur Einreichung von Serienepisoden siehe das Reglement des ITFS 2023.
- Trickstar Nature Award**

LANGFILMWETTBEWERB – ANMELDESCHLUSS: 16. JANUAR 2023

- AniMovie** (Langfilm-Wettbewerb)

Trifft eines oder mehrere der folgenden Kriterien auf Ihren Film zu?

- Debutfilm Kinderfilm, empfohlen ab Jahre Animation für Jugendliche, empfohlen ab Jahre Musikvideo FSK

Originaltitel

Englischer Titel

Produktionsland

Produktionsdatum (TT.MM.JJJJ)

Datum der Uraufführung (TT.MM.JJJJ)

Website

Laufzeit (hh:mm:ss)

- Farbe Schwarzweiß 2D 3D stereoskopisch (Nur DCP!)

Projektionsformat

- DCP (SMPTE/DCI) unverschlüsselt (bevorzugt) verschlüsselt

Das erforderliche Format für die Aufführung der Animationsfilme beim ITFS ist DCP (SMPTE/DCI)! Die Animationsfilme müssen auf den FTP-Server der FMF hochgeladen oder per Download-Link zur Verfügung gestellt werden. Die Vorfürkopie muss englische Untertitel haben, wenn die Sprache eine andere ist. Andere File-Formate (Nur in Ausnahmefällen und in Rücksprache mit der FMF möglich!)

- MOV MP4

Sprache der Kommentare & Dialoge

Sprache der Untertitel

Animationstechnik

Animationssoftware

Regie

Drehbuch

Kamera

Schnitt

Animation

Visual Effects

Musik

Ton

Produzent*innen

Darsteller*innen

Regie m w d

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Produktion

Ansprechpartner*in

m w d

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Verleih

Ansprechpartner*in

m w d

Adresse

Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Weltvertrieb	Ansprechpartner*in	<input type="radio"/> m <input type="radio"/> w <input type="radio"/> d
Adresse		
Telefon	Mobil	
Fax	E-Mail	
Film-, Kunst- oder Medienhochschule	Ansprechpartner*in	<input type="radio"/> m <input type="radio"/> w <input type="radio"/> d
Adresse		
Telefon	Mobil	
Fax	E-Mail	
Filminstitut	Ansprechpartner*in	<input type="radio"/> m <input type="radio"/> w <input type="radio"/> d
Adresse		
Telefon	Mobil	
Fax	E-Mail	

BITTE NUR EINEN KONTAKT WÄHLEN

Bei Auswahl des Films bitte Benachrichtigung an

- Regie
 Produktion
 Verleih
 Weltvertrieb
 Film-, Kunst- oder Medienhochschule
 Filminstitut

BITTE NUR EINEN KONTAKT WÄHLEN

Kontakt für Katalogmaterial

- Regie
 Produktion
 Verleih
 Weltvertrieb
 Film-, Kunst- oder Medienhochschule
 Filminstitut

BITTE JEWEILS NUR EINEN KONTAKT WÄHLEN

Woher kommt die Vorführkopie

- Regie
 Produktion
 Verleih
 Weltvertrieb
 Film-, Kunst- oder Medienhochschule
 Filminstitut

Kopierrückversand

- Regie
 Produktion
 Verleih
 Weltvertrieb
 Film-, Kunst- oder Medienhochschule
 Filminstitut

Zur Vorauswahl sende ich folgendes Videoformat per Downloadlink (max. 5 GB) an printtraffic@festival-gmbh.de

- MP4 (H264)
 MOV (H264)
 Vorabversion (Nur in Ausnahmefällen möglich. Falls Sie eine Vorabversion einreichen möchten, bitten wir Sie, dies vorab mit der FMF zu klären.)

Anlage zur Anmeldung

- per E-Mail an printtraffic@festival-gmbh.de
 Kurze Inhaltsangabe des Films in Deutsch oder Englisch (max. 420 Zeichen)
 Fotos (digital, 300 dpi, jpg) Stabliste Filmclips (MP4 (H264), MOV (H264))
 Filmographie des Regisseurs / der Regisseurin Presseheft Untertitelliste (Deutsch oder Englisch)
 Plakate Dialogliste (Originalsprache und Englisch, mit Timecodes)

Bei welchen Festivals wurde der Film schon gezeigt:

.....

.....

.....

.....

Welche Preise hat der Film erhalten:

.....

.....

.....

.....

BITTE KREUZEN SIE DIE SCHLAGWÖRTER AN, DIE IHREN FILM AM BESTEN BESCHREIBEN
Filmtitel (Englisch)

Regie

Schlagwörter

- | | | |
|--|---|--|
| <input type="radio"/> Abenteuer | <input type="radio"/> Gender & Sexualität | <input type="radio"/> Politik & Zeitgeschichte |
| <input type="radio"/> Action | <input type="radio"/> Geschichte | <input type="radio"/> Portrait |
| <input type="radio"/> Adoleszenz | <input type="radio"/> Gewalt | <input type="radio"/> Propaganda |
| <input type="radio"/> Alkohol & Drogen | <input type="radio"/> Großstadt | <input type="radio"/> Rassismus |
| <input type="radio"/> Alltag | <input type="radio"/> Humor | <input type="radio"/> Reise |
| <input type="radio"/> Alptraum | <input type="radio"/> Kindheit & Jugend | <input type="radio"/> Religion |
| <input type="radio"/> Alter | <input type="radio"/> Krankheit | <input type="radio"/> Sport |
| <input type="radio"/> Animadok | <input type="radio"/> Krieg & Konflikt | <input type="radio"/> Tanz |
| <input type="radio"/> Architektur | <input type="radio"/> Kultur | <input type="radio"/> Technologie |
| <input type="radio"/> Ausgrenzung | <input type="radio"/> Kunst | <input type="radio"/> Theater |
| <input type="radio"/> Behinderung | <input type="radio"/> Landleben | <input type="radio"/> Tiere & Pflanzen |
| <input type="radio"/> Beruf & Arbeit | <input type="radio"/> Liebe & Beziehungen | <input type="radio"/> Tod |
| <input type="radio"/> Bewegung & Mobilität | <input type="radio"/> Literatur | <input type="radio"/> Trauer |
| <input type="radio"/> Einsamkeit | <input type="radio"/> Makabres | <input type="radio"/> Traum |
| <input type="radio"/> Ernährung | <input type="radio"/> Märchen | <input type="radio"/> Umwelt & Natur |
| <input type="radio"/> Experimental | <input type="radio"/> Massenmedien | <input type="radio"/> Wirtschaft |
| <input type="radio"/> Familie | <input type="radio"/> Menschlichkeit | <input type="radio"/> Wissenschaft |
| <input type="radio"/> Freundschaft | <input type="radio"/> Mode | <input type="radio"/> Wüste |
| <input type="radio"/> andere | <input type="radio"/> Musik | |

Der*die Einreicher*in erklärt mit der Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars an die FMF, dass er*sie das Reglement des ITFS 2023 zur Kenntnis genommen hat und mit der Geltung des Reglements des ITFS 2023 nebst allen Anlagen einschließlich der Datenschutzerklärung einverstanden ist. Der*die Einreicher*in bestätigt, dass er*sie alle im Reglement des ITFS 2023 erwähnten erforderlichen Erklärungen und Zusicherungen vollständig und korrekt abgegeben hat. Das Reglement des ITFS 2023 kann [hier](#) und die Datenschutzerklärung kann [hier](#) eingesehen, gespeichert und ausgedruckt werden.

Der*die Einreicher*in ist damit einverstanden, dass für die von ihm*ihr eingereichten Animationsfilme, die für Wettbewerbsprogramme oder das Rahmenprogramm des ITFS 2023 ausgewählt werden, keine Filmmiete gezahlt wird.

Mit der Einreichung verpflichtet sich der*die Einreicher*in verbindlich, den Animationsfilm im Falle der Auswahl für das offizielle Wettbewerbsprogramm des ITFS 2023 zur Verfügung zu stellen. Ein Rückzug des Animationsfilms nach der Auswahl ist nicht möglich.

Darüber hinaus gibt der*die Einreicher*in nachfolgende Erklärungen ab:

1. Animated Video Market auf Shortfilmdepot

Der*die Einreicher*in erklärt sich damit einverstanden, dass der eingereichte Animationsfilm akkreditierten Fachbesucher*innen auf dem **Animated Video Market während des ITFS 2023 und für drei Monate nach dessen Beendigung** (bis 30. Juli 2023) **passwortgeschützt ortsunabhängig per Streaming** über Shortfilmdepot zur Sichtung zur Verfügung gestellt wird. Einzelheiten hierzu sind im Reglement des ITFS 2023 geregelt.

- Ich bin einverstanden Ich bin nicht einverstanden

2. Rahmenprogramm

Der*die Einreicher*in ist damit einverstanden, dass der eingereichte Animationsfilm in dem Rahmenprogramm des ITFS 2023 präsentiert werden darf und räumt die hierfür erforderlichen Nutzungsrechte – wie im Reglement des ITFS 2023 beschrieben – ein.

- Ich bin einverstanden Ich bin nicht einverstanden

3. ITFS Archiv

Der*die Einreicher*in ist damit einverstanden, dass Fachpublikum (z. B. Journalist*innen, Kurator*innen, Wissenschaftler*innen, Studierende etc.) auf schriftliche Anfrage zu Recherchezwecken in den Räumlichkeiten der FMF Zugriff auf das interne Archiv des ITFS nehmen und damit den eingereichten Animationsfilm einsehen können. Einzelheiten zu dem Archivrecht sind im Reglement des ITFS 2023 geregelt.

- Ich bin einverstanden Ich bin nicht einverstanden

Ort und Datum

 Vorname, Nachname

 Position im Unternehmen

 Unternehmen

 Rechtsverbindliche Unterschrift des*der Rechteinhabers*in oder einer zur Vertretung befugten Person
