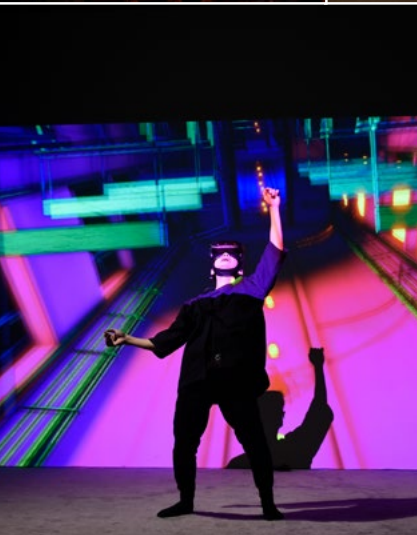


ITFS

25.–30. APRIL 2023

30. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART



CREATED BY

film & medien festival

g GmbH

#itfs
www.ITFS.de

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) feiert 2023 sein 30. Jubiläum! Ein Grund auf eine Erfolgsgeschichte zurückzublicken, die ohne die Visionen und das Engagement der Macher*innen und Mitarbeiter*innen, die lange währende Verbundenheit der nationalen und internationalen Animationsfilmschaffenden, die Unterstützung von Sponsor*innen und Politiker*innen und ein großartiges Publikum nicht möglich gewesen wäre. Vielmehr ist das aber auch ein Grund mit Spannung in die Zukunft zu schauen, denn die Animation steht nicht still, sondern entwickelt sich stetig weiter. Ihr sind keine Grenzen gesetzt und sie setzt der Fantasie keine Grenzen, sie gibt Kreativen den Raum für überraschende und innovative Ideen und ist vielseitig einsetzbar. In digitalen Zukunftstechnologien wie Virtual Reality, Augmented Reality und Künstlicher Intelligenz stecken neue Businessformen für die Animation, die beim ITFS ebenso eine Rolle spielen wie klassische Animationsformate.

1982 gegründet, konnte sich das ITFS als ein weltweit herausragendes Event für Animationsfilm etablieren, das die enorme Bandbreite der Animation präsentiert, mit den Schnittstellen unter anderem zu Visual Effects, Games, Architektur, Kunst, Design und Musik. Das ITFS zeigt, wie Animation und Games technologische Innovation, gesellschaftlich relevante Themen und Entertainment kombinieren und unterschiedliche Zielgruppen und Generationen ansprechen können. Es feiert die Animation in ihrer Kreativität und Vielfalt in Filmvorführungen, Ausstellungen, Lectures, Werkstattgesprächen, Masterclasses, VR-Events und animierten Live-Performances und bietet Regisseur*innen, Produktions- und Verleihfirmen eine Plattform, um ihre Filme und transmedialen Projekte einem interessierten breiten Publikum und zahlreichen Branchenvertreter*innen vorzustellen. In der GameZone macht das ITFS mit interaktiven Spielen, künstlerischen Installationen und Workshops die Verbindung von Games und Animation erlebbar.

Ein besonderer Fokus des ITFS gilt der Förderung junger Talente. Für sie hält das Festival neben attraktiv dotierten Wettbewerben umfassende Fortbildungsangebote bereit, die in ihrer Praxisnähe die Vielfalt der Themen und Inhalte und die rasanten Entwicklungen der Film-, TV- und Medienbranche wie auch die ungeahnten Möglichkeiten, die die moderne Animation beruflich bietet, aufgreifen. Neben der Praxisnähe der Themen setzt das ITFS bei der Auswahl der Präsentationen auf die Fachkompetenz und Internationalität der Speaker und garantiert spannende Begegnungen mit Stars und Expert*innen der Branche.

Im Zentrum des Festivals stehen der künstlerische Animationsfilm sowie innovative interaktive und transmediale Arbeiten. Umfassende Film- und Wettbewerbsprogramme sowie kuratierte Rahmenprogramme garantieren spannende und außergewöhnliche Inspirationen und Insights. Filmemacher*innen geben dem Publikum die Möglichkeit, im Anschluss an die Vorführungen mit ihnen über ihre Filme zu diskutieren. Ergänzend finden täglich Filmemacher*innen-Talks zum Austausch mit den Regisseur*innen der Wettbewerbsfilme statt.

Imitten der einzigartigen Kulisse des Stuttgarter Schlossplatzes verleiht das Open Air-Kino dem Festival eine ganz besondere Atmosphäre und lädt die Bevölkerung zu einem echten Familienfest ein. Auf einer großen LED-Wand zeigt das ITFS schon nachmittags ein breites Spektrum animierter Kurzfilme, darunter viele aus den Wettbewerben der Vorjahre und unterhaltsame, beliebte Kinohits.

Als exklusives Angebot für Akkreditierte aus der Branche, von Film- und Medienhochschulen sowie für Pressevertreter*innen bietet das ITFS auch 2023 die Möglichkeit, bis zum 31. Juli 2023 nahezu alle aktuellen zum Festival eingereichten Filme im digitalen Animated Video Market zu sichten.

Durch die einmalige Kombination von Trickfilm-Festival, Animation Production Days und dem von der Filmakademie Baden-Württemberg veranstalteten Fachkongress FMX – Film & Media Exchange hat sich das ITFS zu einer der wichtigsten Plattformen in Europa für die Finanzierung und Entwicklung von Animationsprojekten entwickelt. Die drei Veranstaltungen tragen in ihrem Zusammenspiel wesentlich dazu bei, die Region Stuttgart und das Land Baden-Württemberg als Top-Standort für Animation und Visual Effects international zu festigen und das Wachstum der Branche zu fördern. Über 6.000 Fachbesucher*innen treffen sich jährlich in Stuttgart zum intensiven Austausch.





WETTBEWERBE & PREISE

In den unterschiedlichen Film- und Projektwettbewerben werden Preisgelder in Höhe von bis zu 65.000 Euro vergeben. Internationale Juries, besetzt mit herausragenden Persönlichkeiten des Animationsfilms, vergeben die Preise des ITFS in den folgenden Kategorien:

INTERNATIONALER WETTBEWERB

Der Internationale Wettbewerb ist das Herzstück des Festivals und präsentiert eine hochwertige Auswahl an aktuellen künstlerischen Animationsfilmen.

■ GRAND PRIX

Großer Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart in Höhe von 15.000 €.

■ LOTTE REINIGER FÖRDERPREIS FÜR ANIMATIONSFILM

Der Preis für den besten Abschlussfilm in Höhe von 10.000 €, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg.

■ SWR AUDIENCE AWARD

Der Publikumspreis des ITFS in Höhe von 6.000 €, gestiftet vom SWR (Südwestrundfunk).

YOUNG ANIMATION

Der Wettbewerb Young Animation zeigt die besten Filme von Studierenden internationaler Film-, Medien- und Kunsthochschulen.

■ YOUNG ANIMATION AWARD

Der Preis für den besten Studierendenfilm in Höhe von 2.500 €, gestiftet von der LFK Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg.

■ DER FANTASTISCHE PREIS

Der Preis für das beste Animationstalent dotiert mit 1.000 €, gestiftet von der Fantastischen Jury – den treuesten Fans des ITFS.

TRICKS FOR KIDS

Das Kinderfilm-Festival Tricks for Kids präsentiert unterhaltsame und herausragende Kindertrickfilme und -serien.

■ PREIS FÜR DEN BESTEN ANIMIERTEN KURZFILM FÜR KINDER

Preisgeld in Höhe von 4.000 €, gestiftet von Studio 100 Media. Der Gewinnerfilm wird von einer Kinderjury gewählt.

ANIMOVIE

Im Langfilmwettbewerb AniMovie wird eine Auswahl von international herausragenden abendfüllenden Animationsfilmen gezeigt.

■ ANIMOVIE AWARD

Preis für den besten internationalen Animationslangfilm.

TRICKSTAR NATURE AWARD

Der Preis für den besten Animationskurzfilm zu den Themen Klimaschutz, Artenvielfalt, Umwelt und Nachhaltigkeit in Höhe von 7.500 €, gestiftet vom Verband Region Stuttgart.

DEUTSCHER ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS (Die Ausschreibung erfolgt im November)

Ziel der Preise ist es, vielversprechende Autor*innen zu fördern, zur Verbesserung der stofflichen Qualität und des internationalen Marktpotentials von Animationslangfilmen beizutragen sowie die Bedeutung des professionellen Drehbuchschreibens hervorzuheben.

■ PREIS FÜR DAS BESTE DEUTSCHE DREHBUCH FÜR EINEN ANIMATIONS-LANGFILM in Höhe von 2.500 €, gestiftet vom Animation Media Cluster Region Stuttgart (AMCRS).

■ PREIS FÜR DAS DEUTSCHE DREHBUCH MIT DEM GRÖSSTEN INTERNATIONALEN MARKTPOTENTIAL in Höhe von 1.500 €, gestiftet von Pink Parrot Media.

ANIMATED GAMES AWARD GERMANY (Die Ausschreibung erfolgt im Dezember)

Preis für das beste und innovativste animationsbasierte Computerspiel aus Deutschland in Höhe von 5.000 €, gestiftet von der MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg.

TRICKSTAR BUSINESS AWARD (Die Ausschreibung erfolgt im Dezember)

Preis für das beste innovative und zukunftsweisende Geschäftsmodell im Animationsbereich in Höhe von 7.500 €, gestiftet vom Verband Region Stuttgart.

CRAZY HORSE SESSION – 48H ANIMATION JAM (Die Ausschreibung erfolgt im Januar)

Der Preis für den besten in 48 Stunden entstandenen Animationskurzfilm in Zusammenarbeit mit The M.A.R.K.13 Group. Internationale Teams stellen sich der Herausforderung, in 48 Stunden innerhalb eines Online-Live-Animationswettbewerbs einen animierten Kurzfilm rund um das Festival-Maskottchen Trixi und zu einem vorgegebenen Thema zu realisieren.

ANMELDEFORMULARE UNTER www.ITFS.de

Preise und Höhe der Preisgelder können sich noch ändern.





RAHMENPROGRAMM

Ein jährliches Highlight des Festivals ist die kuratierte Sektion **BEST OF ANIMATION**. In diesem Jahr wird sie dem Jubiläum, der 30. Ausgabe des ITFS, gewidmet sein.

In der Reihe **IN PERSONA** geben international renommierte und künstlerisch herausragende Trickfilmer*innen persönlich Einblick in ihr Werk und ihre Arbeitsweise.

Weltweit führende und profilierte sowie junge innovative Animationsstudios stellen ihre Arbeitsweisen und ihr Portfolio bei den **STUDIOPRÄSENTATIONEN** vor und geben einen exklusiven Ausblick auf neue Projekte.

In den **SCHULPRÄSENTATIONEN** zeigt das ITFS Programme ausgewählter nationaler und internationaler Film-, Medien- und Kunsthochschulen.

In der Sektion **WORK IN PROGRESS** geben Produzent*innen und Regisseur*innen Einblicke in brandneue animierte Spielfilm-, Kurzfilm-, Serien- und Crossmedia-Projekte.

In **WERKSTATTGESPRÄCHEN**, **TALKS**, **MASTERCLASSES** und **DREHBUCHWORKSHOPS** bringen Expert*innen ihre Erfahrungen und ihr Know-how zu ausgewählten Themen ein und informieren über neueste Entwicklungen.

In der **GAMEZONE** werden innovative und hochwertige Computerspiele und interaktive Projekte von ausgewählten Hochschulen und Games Studios an der Schnittstelle von Games und Animation präsentiert, die zum Spielen einladen. Die **GAMEZONE KIDS** komplettiert das Angebot.

Im Rahmen des Kinderfilm-Festivals **TRICKS FOR KIDS** werden in Zusammenarbeit mit der vhs Stuttgart – Treffpunkt Kinder und der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg zahlreiche Filmprogramme, Workshops und Mitmachaktionen für Kinder und Schulklassen angeboten. Bei der Kinder-Trickfilmakademie geben erfahrene Animationsfilmer*innen und Filmprofis Einblicke in die arbeitsteilige Welt der Animationsproduktion – in Zusammenarbeit mit dem Kindermedienland Baden-Württemberg.

ANIMATION UND KÜNSTLICHE INTELLIGENZ beleuchtet das Thema Künstliche Intelligenz als technologische Innovation unserer Zeit, aber auch als innovative Animationstechnik der Zukunft. Gezeigt werden historische und aktuelle Animationsfilme über, mit und produziert von Künstlicher Intelligenz.

ANIMATION AROUND EUROPE zeigt ausgewählte Sonderprogramme von europäischen Partnerfestivals und -institutionen.



EINREICHUNGEN

EINSENDESCHLUSS

1. DEZEMBER 2022:

Internationaler Wettbewer, Young Animation, Tricks for Kids, Trickstar Nature Award

16. JANUAR 2023:

AniMovie

1. FEBRUAR 2023:

Deutscher Animationsdrehbuchpreis, Animated Games Award Germany

1. MÄRZ 2023:

Trickstar Business Award, Crazy Horse Session – 48h Animation Jam

Bis zum Einsendeschluss müssen Anmeldeformular und Filmupload bzw. Dokumentationsmaterialien bei der Film- und Medienfestival gGmbH eingehen.

Anmeldeformulare und Reglements finden Sie auf www.ITFS.de. Bitte nutzen Sie für die Filmeinreichung die Online-Einreichplattform Shortfilmdepot. Dort steht Ihnen unser Online-Anmeldeformular zur Verfügung, und Sie können Ihren Film hochladen.

VERANSTALTERIN

Film- und Medienfestival gGmbH
Geschäftsführer: Dieter Krauß

KONTAKT

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
Deutschland

Tel: +49 (0)711-925 46-0
Fax: +49 (0)711-925 46-150
itfs@festival-gmbh.de, www.ITFS.de





17. ANIMATION PRODUCTION DAYS

Die Animation Production Days (APDs) sind eine kuratierte Businessplattform für die deutsche und internationale Animationsbranche, die vom 26. – 28. April 2023 zum siebzehnten Mal im Rahmen des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und der FMX – Film & Media Exchange stattfinden.

In exklusiven One-to-One Meetings diskutieren deutsche und internationale Produzent*innen hier ihre aktuellen Projektideen aus den Bereichen Film, TV-Serie, Games, Cross- und Transmedia mit potenziellen Koproduktionspartner*innen sowie Sendern, Streamern, Weltvertrieben, Verleihfirmen, Förderinstitutionen und Investor*innen.

Ein weiterer wichtiger Programmteil ist die Konferenz. Neben inspirierenden Projekten werden innovative Geschäftsmodelle und Markttrends vorgestellt. Darüber hinaus bieten die APDs diverse Networking-Veranstaltungen und Roundtables mit Branchenteilnehmenden der Partnerveranstaltungen ITFS und FMX. Das Veranstaltungsformat der Animation Production Days als Koproduktions- und Finanzierungsmarkt mit der Spezialisierung auf Animationsprojekte ist in Deutschland einmalig.

Bei den APDs verhandeln jährlich ca. 170 Teilnehmende aus mehr als 20 Ländern in rund 800 vorab geplanten One-to-One Meetings über Kooperationen für ca. 50 ausgewählte Projekte.

Weitere Informationen unter:
www.animationproductiondays.de



FMX 2023

Die FMX – Film & Media Exchange ist eine der weltweit einflussreichsten Fachkonferenzen, die sich allen Aspekten der Film- und Medienproduktion widmet – mit einem Fokus auf die Themen Animation, visuelle Effekte, immersive und interaktive Medien.

Jährlich geben international renommierte Medienschaaffende Einblicke in aktuelle Projekte. Neben Präsentationen gibt es Diskussions-Panel, Workshops, Masterclasses, Company Suites und mehr zu entdecken, sowie drei Ausstellungsräume: den Marketplace, den Recruiting Hub und den School Campus.

Durch ihre internationale Ausrichtung und zugleich persönliche Atmosphäre bietet die FMX die perfekte Gelegenheit, sich über die neuesten Erkenntnisse aus den Bereichen Kunst, Technologie und Business in der Film- und Medien-Produktion auszutauschen und zu vernetzen.

Die FMX wird organisiert von der
Filmakademie Baden-Württemberg.
Weitere Informationen unter: www.fmx.de

