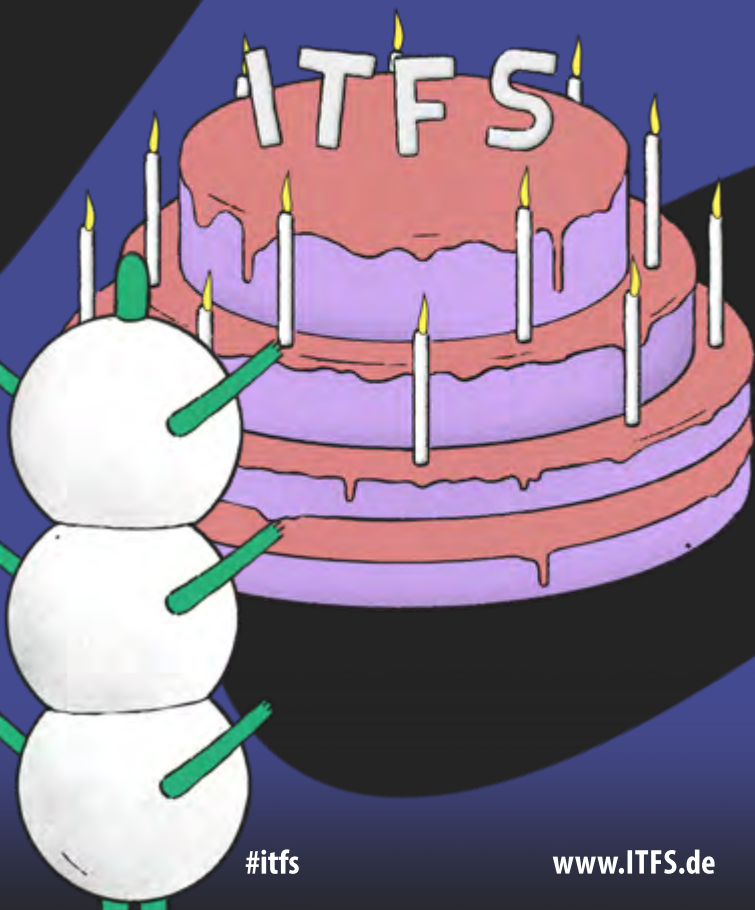


ITFS

25.–30. APRIL 2023



#itfs

www.ITFS.de

GIL ALKABETZ

IN MEMORIAM

Wir verabschieden uns von einem außergewöhnlichen Menschen und Freund, dem Animationskünstler Gil Alkabetz, der uns mit seinem Humor, seiner einzigartigen Kreativität, seinen mitreißenden Animationen, kreativen Ideen und seiner warmherzigen Persönlichkeit mehr als zwei Jahrzehnte begleitete und das ITFS prägte.



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	S.2
INTERNATIONALER WETTBEWERB	S.3
ANIMOVIE / LANGFILME	S.4 – 6
EHRENTRICKSTAR DES ITFS	S.7
KURZFILME IM WETTBEWERB	S.8
KURZFILME FAMILIE / KINDER	S.9
GALAS	S.10
KURZFILME RAHMENPROGRAMM	S.11 – 14
PRÄSENTATIONEN, TALKS UND WORKSHOPS	S.15 – 17
DAS ITFS IN DER STADT	S.18
BRANCHENVERANSTALTUNGEN APDs / FMX	S.19
ITFS FESTIVALGARDEN AUF DEM SCHLOSSPLATZ	
OPEN-AIR KINO	S.26 – 33
WORKSHOPS UND AKTIONEN	S.34
GAMEZONE	S.35
WORKSHOPS KINDER / JUGENDLICHE	S.36 – 37
PARTNER	S.45 – 47
TICKETS	S.48
LAGEPLAN	S.49
DAS FESTIVAL AUF EINEN BLICK	
TÄGLICHER PROGRAMMPLAN	
DIENSTAG, 25. – SONNTAG, 30. APRIL	S.50 – 60

WILLKOMMEN!



Willst Du etwas zum ersten Mal sehen? Oder lieber etwas Schönes wiederentdecken? Wozu neigst Du? Wir erfüllen beides.

Wir zeigen in den Wettbewerbsprogrammen die neuesten und besten Animationsfilme, die in den vergangenen Monaten entstanden sind, ausgewählt aus 2.300 Einsendungen aus 77 Ländern.

In den Programmen „Best of Animation“ zeigen wir die besten Animationsfilme aus der Region und der weiten Welt, die beim ITFS schon einmal zu sehen waren, um zu feiern, dass das Festival seit 1982 zum 30. Mal stattfindet.

Für alle, die einen Blick in die Zukunft werfen möchten, zeigen wir zwei Programme zu Künstlicher Intelligenz in der Animation.

Komm gucken! In den Kinos oder draußen auf dem Schlossplatz Open-Air. Hier triffst Du Filmemacher*innen aus allen Himmelsrichtungen, sogar aus Südafrika.

Und: Animation Connects!

Uwe Schmitz-Gielsdorf (Geschäftsführer)
mit Trixi, Annegret Richter, Marlene Wagener, Andrea Bauer



KURZFILME

IM WETTBEWERB



INTERNATIONALER WETTBEWERB (IW 1 – 5) – DAS HERZ DES FESTIVALS

Im Kern des Festivals steht der **Internationale Wettbewerb (IW)** mit den neuesten animierten Kurzfilmen aus der ganzen Welt. Das vielfältige Programm zeigt wichtige Themen wie die Auseinandersetzung mit Migration und Traumata, Sexualität und Gender, Umwelt, Soziale Ängste und Einsamkeit sowie Filme zu menschlichen Abgründen. Außerdem werden für den OSCAR 2023 nominierte Kurzfilme gezeigt. Der **IW** bietet einen Querschnitt kritischer, humorvoller, und melancholischer Arbeiten von Newcomer*innen sowie renommierten Regisseur*innen. Mit dabei sind u.a. Filme der preisgekrönten Animationskünstler*innen Tal Kantor (Israel), Joseph Pierce (UK), João Gonzalez (Portugal) und Priti Tender (Estland).

IW1: Di, 25. April, Gloria 1, 19:00 Uhr // Mi, 26. April, Gloria 1, 11:30 Uhr (Wdh.)

IW2: Mi, 26. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Do, 27. April, Gloria 1, 11:30 Uhr (Wdh.)

IW3: Do, 27. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Fr, 28. April, Gloria 1, 11:30 Uhr (Wdh.)

IW4: Fr, 28. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // Sa, 29. April, Gloria 1, 11:30 Uhr (Wdh.)

IW5: Sa, 29. April, Gloria 1, 21:00 Uhr // So, 30. April, Gloria 1, 11:30 Uhr (Wdh.)



FILMEMACHER*INNEN-TALKS

Im Café le Théâtre versammeln wir mittags die Macher*innen aus dem Internationalen Wettbewerb und Young Animation zum Filmgespräch. Hier kannst Du Deine Fragen zu jeweils denjenigen Filmen loswerden, die am Vortag zu sehen waren. Moderiert von Franka Sachse (YA) und Olivier Samter (IW).

Von Donnerstag bis Samstag gibt es außerdem im Café le Théâtre jeden Abend ab 22:00 Uhr Live-Musik bei den Music Session vom POP-BÜRO Region Stuttgart.

Filmemacher*innen-Talks:

Internationaler Wettbewerb:

Mi, 26. April – So, 30. April, Café le Théâtre, jeweils 14:00 – 15:30 Uhr

Young Animation:

Do, 27. April – So, 30. April, Café le Théâtre, jeweils 12:30 – 14:00 Uhr

Zum ITFS Trailer 2023:



ANIMOVIE

KINDER

THREE ROBBERS AND A LION DEUTSCHLANDPREMIERE

Empfohlen ab 6 Jahren, live deutsch gesprochen



Rasmus A. Sivertsen // Norwegen 2021, 79 min

Die drei Störenfriede Casper, Jasper und Jonathan leben im Chaos. Tante Sophie, deren Talent als Haushälterin bekannt ist, soll zu Hilfe kommen. Sophie jedoch ist gut im Kommandieren und lässt das Trio die Arbeit machen. Und so beschließt man, sie wieder los zu werden. Als der Stadt Gefahr droht, können die drei beweisen, dass Mut etwas bewirken kann!

Do, 27. April, Gloria 1, 16:00 Uhr

DOUNIA & THE PRINCESS OF ALEPPO DEUTSCHLANDPREMIERE

Empfohlen ab 8 Jahren, live deutsch gesprochen



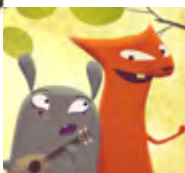
Marya Zarif, André Kadi // Kanada, Frankreich 2022, 72 min

Aleppo, die Heimat der sechsjährigen Dounia, ist eine alte Stadt voller Geheimnisse und Magie. Doch bald müssen Dounia und ihre Großeltern vor dem Krieg über das gefährliche Meer flüchten, um in einem anderen Land ein neues Zuhause zu finden. Auf einfühlsame Weise und mit fantasievollen Bildern erzählt der Film aus der Sicht eines Kindes von Krieg, Flucht und Abschied und von der Zuversicht auf ein neues Leben.

Fr, 28. April, Gloria 1, 14:00 Uhr

YUKU UND DIE BLUME DES HIMALAYA DEUTSCHLANDPREMIERE

Empfohlen ab 4 Jahren, deutsche Fassung



Arnaud Demuyne, Rémi Durin // Belgien, Frankreich 2022, 65 min

Auf den höchsten Bergen wächst eine Pflanze, die sich vom reinsten Sonnenlicht ernährt – die Himalaya-Blume. Yuku, eine junge Maus, macht sich auf die gefährliche Suche nach dieser Blume des ewigen Lichts. Dank ihrer Lieder findet Yuku viele Freunde entlang des Wegs. Sind diese nicht das wertvollste Gut, um das Abenteuer des Lebens zu bestehen?

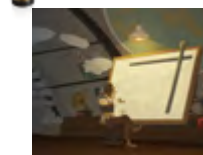
Sa, 29. April, Gloria 1, 14:00 Uhr



ANIMOVIE

WETTBEWERB

TITINA DEUTSCHLANDPREMIERE

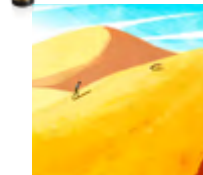


Kajsa Naess // Norwegen 2022, 90 min

Ingenieur Umberto Nobile genießt ein ruhiges Leben mit seiner Hündin Titina. Als der norwegische Entdecker Amundsen ihn bittet, ein Luftschiff zur Eroberung des Nordpols zu bauen, willigt er ein und zu dritt brechen sie zu einer Expedition auf. Erlebe die Geschichte von Triumph und Niederlage durch die Augen der vierbeinigen Titina.

Mi, 26. April, Gloria 1, 18:30 Uhr

NAYOLA DEUTSCHLANDPREMIERE

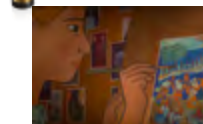


José Miguel Ribeiro // Portugal, Belgien, Frankreich, Niederlande 2022, 83 min

Als Nayola sich auf die Suche nach ihrem verschollenen Mann macht, befindet sich Angola mitten im Bürgerkrieg. Jahrzehnte später ist Frieden, aber Nayola kehrte nie zurück. Ihre Tochter ist ein rebellischer Teenager, ihre Mutter fürchtet die Polizei. Eines Nachts bricht ein Eindringling in ihr Haus ein und es kommt zu einer unglaublichen Begegnung.

Do, 27. April, Gloria 1, 18:30 Uhr

CHARLOTTE DEUTSCHLANDPREMIERE



Eric Warin, Tahir Rana // Kanada 2022, 92 min

Die wahre Geschichte von Charlotte Salomon, einer jungen deutsch-jüdischen Künstlerin, die am Vorabend des Zweiten Weltkriegs volljährig wird und unglaublichen Widrigkeiten trotzt, um ein zeitloses Meisterwerk zu schaffen.

FR, 28. April, Gloria 1, 18:30 Uhr



ANIMOVIE SPECIAL

OUT OF COMPETITION

TEHERAN TABU

FSK 16



Ali Soozandeh // Deutschland, Österreich 2017, 96 min

Pari, Babak, Sara und Donya leben in der iranischen Hauptstadt Teheran. Pari prostituiert sich, um über die Runden zu kommen, Sara leidet unter ihrem strenggläubigen Mann und die junge Donya bringt eine folgenschwere Nacht mit Musiker Babak. Vier Schicksale, die eng miteinander verflochten sind, vier Menschen, die alle auf ihre Weise unter den restriktiven Gesetzen des Gottesstaats zu leiden haben. „Teheran Tabu“ wurde mit realen Darsteller*innen gedreht und dann mittels Rotoskopie verfremdet.

Do, 27. April, Delphi, 19:00 Uhr

HÖLDERLINS ECHO

WELTPREMIERE



Susanne Marschall, Hannes Rall // Deutschland 2023, 90 min

Der Dokumentarfilm nähert sich dem Leben und Werk des bekannten Dichters auf ungewöhnliche Weise: In den Realfilmteilen werden Künstler*innen beobachtet und interviewt, die die zahlreichen Vertonungen Hölderlinscher Gedichte von bekannten Komponisten interpretieren. Animierte Sequenzen illustrieren biographische Abschnitte aus Hölderlins bewegtem Leben in poetisch assoziativer Form.

Sa, 29. April, Gloria 1, 18:30 Uhr

ITFMX-SCREENING:

GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO

FSK 12, ENGLISCHE OV



Guillermo del Toro, Mark Gustafson // USA 2022, 116 min

Der preisgekrönte Regisseur Guillermo del Toro und die Stop-Motion-Legende Mark Gustafson interpretieren mit diesem atemberaubenden Stop-Motion-Musical den Carlo Collodis Klassiker über den lebendig gewordenen Holzjungen neu. ITFS und FMX zeigen den Oscar-prämierten Animationsfilm in einem gemeinsamen Screening in Anwesenheit von Georgina Hayns, Head of Character Creation.

Do, 27. April, Gloria 2, 20:30 Uhr

EHRENTRICKSTAR DES ITFS 2023

SIGNE BAUMANE



Signe Baumane Filme basieren auf persönlichen Erlebnissen, die sie oftmals in ihrer eigenen Stimme erzählt. Ihre Filme erzählen über Menschen und ihre Abgründe und sie versteht es wie keine Zweite diese Beobachtungen und Erlebnisse auch auf die Zuschauer*innen zu übertragen. Sie experimentiert und provoziert und sieht in der Animation das perfekte Medium, um vielschichtige Themen aufzugreifen. Für ihre inspirierende Arbeit ehrt das ITFS Signe Baumane mit dem Ehrentrickstar. In diesem Rahmen präsentiert sie ein Kurzfilmprogramm und es werden ihre Langfilme gezeigt.

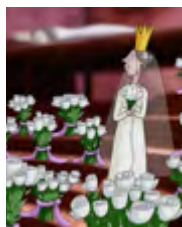
EHRENTRICKSTAR-KURZFILMROLLE



Signe Baumane präsentiert in diesem Programm einige ihrer persönlichen Lieblingsfilme – aus ihrem eigenen Werk und solche, die sie auf ihrem künstlerischen Schaffensweg begleitet und inspiriert haben.

Mi, 26. April, Gloria 1, 14:00 Uhr

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE



Signe Baumane // USA, Lettland, Luxemburg 2022, 108 min

Die Liebe löst all Deine Probleme. Die Liebe macht Dich vollkommen. Du musst Dich nur wie ein anständiges Mädchen benehmen. Daran glaubte Zelma von klein auf – schließlich hat sie das aus all den Märchen und Liedern gelernt. Aber je älter sie wird, desto mehr merkt Zelma, dass dieses Konzept von Liebe nicht ganz stimmen kann. Je stärker sie versucht, den gesellschaftlichen Erwartungen zu entsprechen, desto mehr wehrt sich ihr Körper. Signe Baumane animiertes Musical ist ein Loblied auf die innere weibliche Rebellion.

AniMovie Special: Do, 27. April, Cinema, 20:00 Uhr

KURZFILME

IM WETTBEWERB



YOUNG ANIMATION 1 – 4

Der Wettbewerb **Young Animation (YA)** zeigt die besten animierten Kurzfilme von Studierenden internationaler Film- und Kunsthochschulen. Junge Animationskünstler*innen im Programm setzen sich in ihren Filmen vermehrt mit Gender-Themen, Identität, Diversität und Soziale Medien auseinander. **Young Animation** steht für sprühende Kreativität, sehr persönliche Erzählweisen und Experimentierfreude.

YA1 – Kuriose Cowboys treffen sich mit Giraffen im Hyper Space:

Mi, 26. April, Gloria 2, 18:00 Uhr // Do, 27. April, Gloria 2, 10:30 Uhr (Wdh.)

YA2 – Unendliches Kopfkribbeln im lebenslangen Marathon:

Do, 27. April, Gloria 2, 18:00 Uhr // Fr, 28. April, Gloria 2, 10:30 Uhr (Wdh.)

YA3 – Misophonische Philosophie und Schrödingers Katze:

Fr, 28. April, Gloria 2, 18:00 Uhr // Sa, 29. April, Gloria 2, 10:30 Uhr (Wdh.)

YA4 – Das Dilemma der Prinzen im dunklen Wald:

Sa, 29. April, Gloria 2, 18:00 Uhr // So, 30. April, Gloria 2, 10:30 Uhr (Wdh.)



TRICKSTAR NATURE

Die 9 Filme im **Trickstar Nature**-Wettbewerb widmen sich alle den Themen Natur, Umwelt, Artenvielfalt und Nachhaltigkeit. Während die Erde über ihre Probleme mit anderen Planeten sprechen möchte, suchen ihre Bewohner*innen nach eigenen Strategien: dabei erstreckt sich der Ideenreichtum von Flucht, über Aktionismus, bis hin zur Digitalisierung dessen, was einst war. Der **Trickstar Nature Award** wird präsentiert vom NaturVision Filmfestival.

Neu in diesem Jahr ist das **Trickstar Nature Family & Kids** Programm, das wir am Samstagnachmittag auf dem ITFS Open-Air zeigen.

Trickstar Nature: Mi, 26. April, Gloria 1, 16:00 Uhr // So, 30. April, Cinema, 20:00 Uhr (Wdh.)

Trickstar Nature Family & Kids: Sa, 29. April, Open-Air, 15:00 Uhr (s. S. 31)



PREISTRÄGER-SCREENINGS

Sonntagabend nach der großen ITFS-Preisverleihung, gibt es die Gelegenheit nochmal alle prämierten Filme des Festivals in voller Länge zu sehen.

Preisträgerrolle Kurzfilm: So, 30. April, Gloria 2, 22:00 Uhr (s. S. 10)

Preisträger AniMovie: So, 30. April, Gloria 1, 22:00 Uhr (s. S. 10)



KURZFILME

FAMILIE / KINDER



TRICKS FOR KIDS 1 – 4

Die Wettbewerbsreihe **Tricks for Kids (TfK)** zeigt 26 der aktuell schönsten Kurzfilme und Serienepisoden für Kinder. Die Geschichten handeln von Tieren und Menschen, Freundschaften und Familien und erzählen von lustigen und traurigen Ereignissen. Die Programme sind auf verschiedene Altersgruppen (ab 4, ab 6, ab 7 oder 8 Jahren) abgestimmt. Fremdsprachige Filme werden im Kino live auf Deutsch eingesprochen.

Zum ersten Mal in diesem Jahr dürfen alle Kinder direkt im Kino für ihren Lieblingsfilm beim **Tricks for Kids Publikumspreis** abstimmen. Außerdem kürt die Kinderjury wie immer ihren Favoriten aus dem Wettbewerb.

TfK 1 (ab 4 Jahren / FSK 0): Mi, 26. April, Gloria 2, 15:00 Uhr

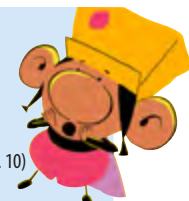
TfK 2 (ab 6 Jahren / FSK 0): Do, 27. April, Gloria 2, 15:00 Uhr

TfK 3 (ab 8 Jahren / FSK 0): Fr, 28. April, Gloria 2, 15:00 Uhr

TfK 4 (ab 7 Jahren / FSK 6): Sa, 29. April, Gloria 2, 15:00 Uhr

TfK Preisverleihung: Sa, 29. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 17:00 Uhr (s. S. 10)

TfK Preisträger-Rolle: So, 30. April, Cinema, 15:30 Uhr



VORSCHUL-PREMIERE: BUGS BUNNYS BAUMEISTER & BATWHEELS

Erlebe die spannende neue Bauarbeiter-Welt von Bugs Bunny und die heldenhaften Abenteuer der Batwheels (Batmans Auto und seinem Team).

Mi, 26. April, Gloria 2, 10:30 Uhr

HELDEN DER KINDHEIT – SERIENKLASSIKER

In den 1970er und 80er Jahren kamen zum ersten Mal im größeren Stil Zeichentrickserien ins deutsche Fernsehen. Studio 100 präsentiert auf dem ITFS jeweils eine Folge der unvergessenen Serien „Alice im Wunderland“, „Nils Holgersson“, „Pinocchio“ und „Sindbad“, in denen für viele die Hauptfiguren zu den Helden ihrer Kindheit wurden.

So, 30. April, Cinema, 18:00 Uhr (s. S.14)



GALAS

UND PREISVERLEIHUNGEN



ERÖFFNUNG ITFS

Feiere mit uns den Auftakt des 30. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart. Anja Lange stellt die Jurys der diesjährigen Wettbewerbskategorien vor und führt durch den ersten Programmblock des Internationalen Wettbewerbs (Kurzfilm).

Di, 25. April, Gloria 1, 19:00 Uhr



TRICKSTAR PROFESSIONAL AWARDS

Hier werden in einer gemeinsamen Gala der Deutsche Animationsdrehbuchpreis, der Animated Games Award Germany und der Trickstar Business Award vergeben. Außerdem erhält Signe Baumann den Ehrentrickstar für ihr herausragendes kreatives und künstlerisches Werk im Bereich der Animation. Durch den Abend führt Anja Lange.

Mi, 26. April, L-Bank Rotunde, 18:30 Uhr



PREISVERLEIHUNG TRICKS FOR KIDS



Bei der **Tricks for Kids-Preisverleihung** gibt es vielerlei fantastische Tricks zu erleben: Die Kinderjury verleiht den Tricks for Kids Award, außerdem wird erstmals der Lieblingsfilm der Kinoszahler*innen mit dem TFK Publikumspreis ausgezeichnet und wir präsentieren die Ergebnisse der Kindertrickfilm-Akademie. Der magische Moderator Alexander Merk begleitet Dich mit seinen Zaubertricks durch die Show.

Sa, 29. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 17:00 Uhr



PREISVERLEIHUNG ITFS

Erlebe mit, wenn die Preisträgerfilme der verschiedenen Wettbewerbe gekürt werden und die glücklichen Gewinner*innen ihren goldenen Trickstar entgegennehmen dürfen. Im Anschluss gibt es die Gelegenheit, die prämierten Filme noch einmal in voller Länge zu sehen.

Preisverleihung: So, 30. April, Gloria 1, 19:00 Uhr

Preisträger AniMovie: So, 30. April, Gloria 1, 22:00 Uhr

Preisträgerrolle Kurzfilm: So, 30. April, Gloria 2, 22:00 Uhr



KURZFILME

RAHMENPROGRAMM

BEST OF ANIMATION 1 – 4

Der frisch gegründete Förderverein des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart hat in diesem Jahr die **4 Best of Animation Programme** gestaltet. Die Auswahl der besten animierten Kurzfilme aus den letzten 30 Ausgaben des ITFS zeigt die Vielfalt des Animationsfilms weltweit und in Baden-Württemberg! Neben zwei Programmen mit „Homemade Highlights“ aus der Region gibt es „Secrets and Specials“ aus der Historie des Festivals und „Was aufs Ohr“ mit kreativer Tongestaltung im Film.

Best of Animation 1 – Homemade Highlights 1: Mi, 26. April, Open-Air, 17:30 Uhr (s. S. 27)

Best of Animation 2 – Secrets and Specials: Mi, 26. April, Gloria 2, 20:30 Uhr

Best of Animation 3 – Was aufs Ohr: Do, 27. April, Cinema, 22:00 Uhr

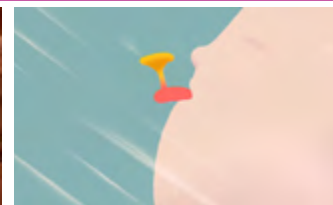
Best of Animation 4 – Homemade Highlights 2: Sa, 29. April, Gloria 2, 20:30 Uhr

EHRENTRICKSTAR-KURZFILMROLLE: SIGNE BAUMANE

Die **Preisträgerin des ITFS-Ehrentrickstar** präsentiert in diesem Programm einige ihrer persönlichen Lieblingsfilme – aus ihrem eigenen Œuvre und solche, die sie auf ihrem künstlerischen Schaffensweg begleitet und inspiriert haben.

Mi, 26. April, Gloria 1, 14:00 Uhr (s. S. 7)

IN PERSONA 1 – 2



In unseren **In Persona-Programmen** geben herausragende und international renommierte Trickfilmer*innen persönlich Einblick in ihre Werke, Inspirationen und künstlerischen Ansätze und stellen sich Deinen Fragen. Die Wahlberlinerin **Izabela Plucińska** nimmt Dich mit in ihre Welt der Knetanimation und der estnische 2D-Animator **Sander Joon** gibt unter anderem erste Einblicke in sein neues Filmprojekt.

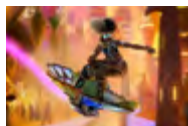
In Persona – Sander Joon (Tallinn): Mi, 26. April, Cinema, 20:00 Uhr

In Persona – Izabela Plucińska (Berlin): Fr, 28. April, Cinema, 20:00 Uhr

KURZFILME

RAHMENPROGRAMM

FILM TALK: VISIONS FROM THE FUTURE OF AFRIKA: DISNEY'S "KIZAZI MOTO: GENERATION FIRE"



Disneys „Kizazi Moto: Generation Fire“ ist eine zehntellige Anthologie von Original-Kurzfilmen, die die Zukunft aus einer einzigartigen afrikanischen Perspektive beleuchten. Das Team gewährt einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der Entstehung einer erstklassigen und unterhaltsamen Sammlung von Sci-Fi- und Fantasyfilmen.

Do, 27. April, Gloria 2, 12:30 Uhr



FOKUS SÜDAFRIKA

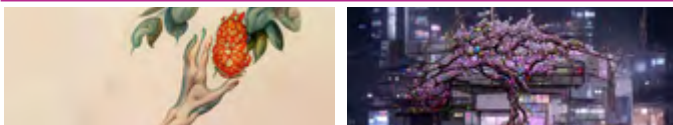
Im **Länderfokus des ITFS** richten wir den Blick auf **Südafrika**. Afrikanische Animationsfilme erhalten in letzter Zeit verstärkt internationale Aufmerksamkeit und Anerkennung – und das völlig zu Recht: Animation das perfekte Medium, um Afrikas Geschichten, Design, Kunst und Musik in die Welt zu tragen, die Künstler*innen und Filmschaffenden zu ermutigen und zu inspirieren. Neben zwei ausgewählten Kurzfilmprogrammen **präsentiert sich die Animationsbranche Südafrikas in Studio- und Schulpräsentationen, Lectures und Talks (s. S.16)**.

Best of The Animation School Student Short Films, kuratiert von Nuno Martins, versammelt Kurzfilme von Studierenden der Animation School South Africa.

Best of CTIAF, kuratiert von Kaydee de Villiers, zeigt die besten Animationsfilme des **Cape Town International Film Festival 2022** mit vielfältigen Filmen aus Südafrika, Nigeria und Ägypten.

Best of The Animation School Student Short Films: Do, 27. April, Gloria 1, 14:00 Uhr
Animated Shorts – Best of CTIAF: Fr, 28. April, Gloria 1, 16:00 Uhr

AVA – ARTIFICIAL v ART: KI IN DER ANIMATION 1 – 2



In 2 Programmen präsentieren wir Filme, die **Künstliche Intelligenz** als Thema aufgreifen oder von ihr produziert wurden. Menschliche Kreativität trifft auf künstliche Kreativität, ein kreativer Dialog beginnt und neue hybride Kunstformen entstehen. **AVA** ist ein Trip in die Zukunft des Films und der Kunst.

AVA-1: Mi, 26. April, Cinema, 22:00 Uhr

AVA-2: Fr, 28. April, Cinema, 22:00 Uhr

KULTNACHT 1 – 4



Schräg, bunt, kultig!

In unserer **European Night „Cheer Up and Smile“** bieten wir Dir eineinhalb Stunden Therapie vom Alltag – hier erwartet Dich die geballte Ladung gesellschaftlicher und privater Katastrophen mit der nötigen Portion Humor.

Freu Dich in der **Unicorn: Warriors Eternal-Kultnacht** auf die neue epische Superhelden-Zeichentrick-Action-Serie von Genndy Tartakovsky: Folge einem Team von Helden, die auferstanden sind, um eine unheilvolle Macht zu bekämpfen.

Die **Disney+ Animations-Kultnacht** präsentiert ausgewählte Episoden aus animierten Kultserien wie „American Dad“, „Bob’s Burger“, und „Family Guy“ auf der großen Leinwand – ein Fan-Erlebnis der besonderen Art!

Studio 100 nimmt Dich bei **Helden der Kindheit** mit zurück in die 1980er und präsentiert jeweils eine Folge der unvergessenen Serien „Alice im Wunderland“, „Nils Holgersson“, „Pinocchio“ und „Sindbad“. Komm ins Kino und flieg mit den Gänsen davon!

European Night – Cheer Up and Smile: Do, 27. April, Gloria 2, 23:00 Uhr

Kultnacht – Unicorn: Warriors Eternal: Fr, 28. April, Gloria 2, 23:00 Uhr

Disney+ Animations-Kultnacht: Sa, 29. April, Gloria 2, 23:00 Uhr

Helden der Kindheit – Serienklassiker mit Studio 100:

So, 30. April, Cinema, 18:00 Uhr (s. S. 9)



TRIBUTE TO GIL ALKABETZ



Mit einem **Tribute-Programm** nehmen wir Abschied von **Gil Alkabetz**, einem großartigen Animationskünstler und treuen Freund des ITFS. Das Programm würdigt sein Lebenswerk und vereint seine eigenen preisgekrönten Animationsfilme sowie zwei bisher unveröffentlichte Werke mit Filmen, die er mit Studierenden an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF in Workshops erstellt hat sowie einem Film seiner Studierenden zu seinen Ehren.

Fr, 28. April, Gloria 2, 20:30 Uhr



KURZFILME

RAHMENPROGRAMM

EUROPAPREMIERE: ANDREAS DEJA PRÄSENTIERT „MUSHKA“



Das ukrainische Mädchen Sarah findet in den 1970er Jahren einen sibirischen Tiger, nennt ihn Mushka und zieht ihn groß. **Mushka** ist das Regiedebüt von Andreas Deja, der in seiner 30-jährigen Karriere als Disney-Animator auch viele ikonische Bösewichte wie Scar oder Jafar zum Leben erweckt hat. Im Blick hinter die Kulissen spricht er über den 10-jährigen Produktionsprozess und seine Vision hinter dem 28-minütigen Kurzfilm **Mushka**.

Sa, 29. April, Cinema, 15:30 Uhr

SERIENPREMIERE: ROYAL CRACKERS

Brandneu von adult swim. **Royal Crackers** war einst der König unter den Snacks, aber das Imperium zerbröckelt. Als der Familienpatriarch, der tyrannische Firmengründer Theodore Hornsby Sr., in ein „Superkoma“ fällt, versuchen die übrigen Hornsbys mit ihrem Mangel an Talent und Geschäftssinn, Royal Crackers wieder zu dem Erfolg zu machen, der es einst war. Freu Dich auf die exklusive Premiere der neuen Serie!



Sa, 29. April, Gloria 1, 16:00 Uhr

UKRAINIAN RETROSPECTIVE: FEMALE REBEL

Gab es Feminismus in der klassischen ukrainischen Animation? Diese Frage stellten sich die Macher*innen vom LINOLEUM Contemporary Animation and Media Art Festival, Kyiv bei der Erstellung dieser Retrospektive. Nicht alle Heldinnen in den Filmen protestieren, aber alle haben genügend Grund, sich zu empören! Entdecke starke ukrainische Frauen in Filmen aus den 1970er und 80er Jahren.

So, 30. April, Cinema, 11:00 Uhr

ANIMATED OSCARS

Animated Oscars vereint alle 2023 für die Academy Awards nominierten Animationskurzfilme – und den Preisträgerfilm. Zum Abschluss der Festivalwoche findest Du in diesem Programm auch Filme aus dem ITFS-Programm wieder, sowohl aus dem aktuellen als auch aus dem letzten Jahrgang. z.B. war „An Ostrich Told Me the World is Fake And I Think I Believe it“ beim ITFS 2022 für den Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm nominiert.

So, 30. April, Cinema, 22:00 Uhr

PRÄSENTATIONEN, TALKS UND WORKSHOPS

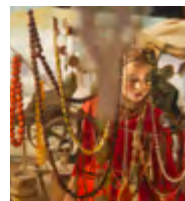
STUDIOPRÄSENTATION: JOB, JORIS & MARIEKE UND THOSE EYES

In dieser Studiopräsentation treffen sich **zwei innovative Studios** zum Austausch mit dem Publikum. Unter dem Motto **Three heads are better than one** stellen Job, Joris & Marieke (Niederlande) ihre Kinderserie „Swop“ vor und Those Eyes (Dänemark) sprechen darüber, wie sie mit interaktivem und authentischem Storytelling arbeiten, getreu dem Motto **Do the Story**.

Mi, 26. April, Cinema, 15:30 Uhr



LECTURE: BREAKTHRU – NEW DIRECTIONS IN PAINTING FEATURE FILMS



„Loving Vincent“ war der erste Langfilm in handgemalter Öl auf Leinwand-Animation. **BreakThru Films** will mit drei neuen Öl-Animationsfilmen und weiterentwickelter Animationstechnik an den Erfolg anknüpfen. VFX und Animation Producer Monika Folkierska-Zukuwska bietet beeindruckende Einblicke in die aktuellen Projekte des polnischen Studios: „The Peasants“ basierend auf dem gleichnamigen Roman von Nobelpreisträger Wladyslaw Reymont ist beinahe fertiggestellt, „A Midsummer Night's Dream“ und „The Blaze“ sind in Produktion.

Do, 27. April, Cinema, 11:00 Uhr

PANEL-TALK: ANIMATING AI – DIE ROLLE DER KI IN DER ANIMATION

Der Einfluss **Künstlicher Intelligenz in der Filmproduktion** wird immer stärker. Doch hinter der KI stehen immer menschliche Kunstschaffende. Während auf der Leinwand ein Hybrid aus Mensch und KI zu uns spricht, sollen im Podiumsgespräch die Menschen zu Wort kommen, die im künstlerischen Dialog mit KI stehen.

Fr, 28. April, Cinema, 11:00 Uhr



FILM TALK: FROM PROGRAMMES TO PROGRAMMING: BUILDING ACCESS AND DIVERSE TALENT PIPELINES IN ANIMATION



Das **HBO Max X WBD Access Animated Shorts Programm** bietet bisher unterrepräsentierten Künstler*innen Zugang zu Budget, Mentoring und Unterstützung, um ihren eigenen animierten Kurzfilm zu produzieren. So werden Nachwuchstalente gefördert und dem globalen Publikum neue Stimmen und Visionen nähergebracht.

Fr, 28. April, Cinema, 15:30 Uhr

PRÄSENTATIONEN, TALKS UND WORKSHOPS

WORK IN PROGRESS 1 – 2

Work in Progress stellt in 2 Programmblöcken eine Auswahl spannender aktueller **Animationsprojekte** vor: Dabei sind Langfilme, Kurzfilme und Serien. Sei gespannt, worauf Du Dich bald im Kino und auf den VOD-Plattformen deines Vertrauens freuen kannst. In Zusammenarbeit mit den Animation Production Days (APDs).

Work in Progress 1: Fr, 28. April, Cinema, 18:00 Uhr

Work in Progress 2: Sa, 29. April, Cinema, 11:00 Uhr

CHARACTER ANIMATION WITH DISNEY LEGEND ANDREAS DEJA



Disney-Legende Andreas Deja bietet in dieser **Master Class** einen illustrierten Einblick in seine 30-jährige Karriere bei Disney als einer der berühmtesten Animatoren des Unternehmens. Freu dich auf Bilder und Geschichten aus der Entwicklung so berühmter Figuren wie Jafar („Aladdin“), Scar („Der König der Löwen“) und König Triton („Arielle, die Meerjungfrau“).

Sa, 29. April, Cinema, 13:00 Uhr

FOKUS SÜDAFRIKA

In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) bietet das ITFS südafrikanischen Animation Talents und Professionals eine Plattform, um in Case Studies, Workshop-Talks, Studio- und Schulpräsentationen die aufstrebende Animationslandschaft des Landes zu präsentieren und internationale Filmschaffende zu inspirieren. **Triggerfish Animation Studios & Foundation** berichten über Mission und Vision des Unternehmens. In einer gemeinsamen **Studiopräsentation** am Donnerstag stellen sich **Cabblo Studios, Pixcomm und Dipopaai** vor. In einem **Workshop-Talk & Case Study** sprechen Kreative von **The Hidden Hand Studios** und **Taba Ye** über die Etablierung einer authentischen afrikanischen Ästhetik auf internationaler Bühne. Außerdem präsentieren wir **Disney's „Kizazi Moto: Generation Fire“** sowie eine **Master Class** mit erfolgreichen Frauen in der Animationsbranche am Sonntag.

Studiopräsentation – Triggerfish Connects: Mi, 26. April, Cinema, 11:00 Uhr

Schulpräsentation – Triggerfish Academy & The Animation School: Mi, 26. April, Gloria 2, 12:30 Uhr

Film Talk – Disney's „Kizazi Moto: Generation Fire“: Do, 27. April, Gloria 2, 12:30 Uhr (s. S.12)

Studiopräsentation – Shaping and Diversifying the South African Animation Landscape:

Do, 27. April, Cinema, 18:00 Uhr

Workshop-Talk & Case Study – The Establishing of Authentic African Aesthetics:

Sa, 29. April, Gloria 2, 12:30 Uhr

Master Class – Shattering the Glass Ceiling: Empowering Women in the Animation Industry:

So, 30. April, Cinema, 13:00 Uhr



HOCHSCHULPRÄSENTATIONEN: ANIMATION STUDIEREN

Führende Hochschulen präsentieren die aktuellen animierten Arbeiten ihrer Studierenden. Besonders für Jugendliche, die über eine Zukunft im Animations- und Filmgeschäft nachdenken, sind die Präsentationen einen Besuch wert. Mit dabei sind zwei **Filmschulen aus Südafrika**, die **Filmhochschule Babelsberg KONRAD WOLF**, das italienische **Centro Sperimentale di Cinematografia**, die **Hochschule Luzern** und die **Filmakademie Baden-Württemberg**.

The Animation School & Triggerfish Academy: Mi, 26. April, Gloria 2, 12:30 Uhr

Filmhochschule Babelsberg KONRAD WOLF 1: Mi, 26. April, Cinema, 18:00 Uhr

Filmhochschule Babelsberg KONRAD WOLF 2: Do, 27. April, Cinema, 15:30 Uhr

Centro Sperimentale di Cinematografia Torino: Fr, 28. April, Gloria 2, 12:30 Uhr

Cartoon Network meets Hochschule Luzern: So, 30. April, Gloria 2, 12:30 Uhr

Filmakademie Baden-Württemberg & Animationsinstitut: So, 30. April, Gloria 2, 15:00 Uhr

WERKSTATTGESPRÄCHE UND MASTER CLASSES

Hier geben Kreative Einblick in ihre Arbeitsweisen und Projekte und sprechen über aktuelle Themen. Die Reihe findet in Zusammenarbeit mit der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (MFG) statt.

Am Mittwoch sprechen Maren und Ahmadjan Amini, die diesjährigen Preisträger des Comicbuchpreises der Berthold Leibinger Stiftung über ihren **Comic „Ahmadjan und der Wiedehopf“**.

Am Donnerstag berichten Prof. Hannes Rall (Nanyang Technological University Singapur) und Prof. Olaf Taranczewski (HfM Trossingen) über die **interkulturelle Kooperation ihrer Hochschulen**: Studierende der HfM vertonen Abschlussfilme aus Singapur. Am Freitag spricht Marco Kreuzer (VeDRA e.V.) mit Filmemacher*innen über **Dramaturgie im animierten Kurzfilm**. Am Samstag gibt **Disney-Legende Andreas Deja** eine Master Class. Am Sonntag sprechen drei erfolgreiche Produzentinnen – Kaya Kuhn, Kaydee de Villiers (Triggerfish Animation Studios) & Kate Forsdick (M.A.R.K. 13 - electronic media) – über **Empowerment von Frauen in der Animationsbranche** und integrative Produktionen, die einen geschützten Raum bieten.

Werkstattgespräch – Comic „Ahmadjan und der Wiedehopf“:

Mi, 26. April, Cinema, 13:00 Uhr

Workshop – Filmmusik und Sounddesign im interkulturellen Austausch:

Do, 27. April, Cinema, 13:00 Uhr

Werkstattgespräch – Enter Late, Exit Early: Dramaturgie im animierten Kurzfilm:

Fr, 28. April, Cinema, 13:00 Uhr

Master Class – Character Animation with Disney Legend Andreas Deja:

Sa, 29. April, Cinema, 13:00 Uhr

Master Class – Shattering the Glass Ceiling:

Empowering Women in the Animation Industry: So, 30. April, Cinema, 13:00 Uhr



DAS ITFS ZU GAST IN DER STADT

AUSSTELLUNG: ANIMATED LOOPS – EXPERIMENTE UND STUDIEN DER FILMUNIVERSITÄT BABELSBERG



Die Ausstellung widmet sich dem non-linearen, zirkulären Erzählen im Animationsfilm. Studierende der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF erkunden in ihren Arbeiten mit verschiedenen Techniken und Materialien die Möglichkeiten des animierten Loops. Zu entdecken gibt es kleine Geschichten über Menschen, Zusammenhalt und Zusammenleben, aber auch visuelle Experimente an der Schnittstelle zur Videokunst.

Ausstellung: Mi, 29. März – Sa, 20. Mai, Galerie b, Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Mo – Sa, 9:00 – 21:00 Uhr

Meet and Greet: Fr, 28. April, Treffpunkt: Information im EG, 16:00 Uhr

WERKSTATTGESPRÄCH: V4 GMBH & FRAMELOCKER GMBH



Technik in Werbefilmen und 3D-Animationen erlebbar zu machen – das ist die große Leidenschaft der Esslinger Agentur V4 und ihres Partnerstudios framelocker. Bei unserem Besuch kannst Du mit Hilfe der für die Firma Eberspächer realisierten Augmented Reality Anwendung einen Röntgenblick in das Innere einer Wasserheizung werfen und die immersive Welt des VR-Multiplayer Games „VR Tribes“ ergründen. Veranstalter von der Film Commission Region Stuttgart. Anmeldung unter film.region-stuttgart.de/termine

Fr, 28. April, ITFS Infothek in der Gloria-Passage (Treffpunkt), 14:30 Uhr

IMPRESSUM

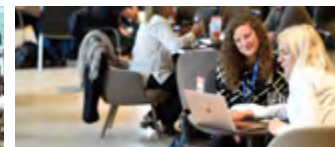
Film- und Medienfestival gGmbH | Stephanstraße 33 | 70173 Stuttgart | Tel: 0711 - 92 54 6 - 0 | Fax: 0711 - 92 54 6 - 150 | kontakt@festival-gmbh.de | www.festival-gmbh.de
Geschäftsführer (V.i.S.d.P.): Uwe Schmitz-Gielsdorf

Gestaltung / Layout: www.infact.digital | Druck: PFITZER GmbH & Co. KG

BRANCHENVERANSTALTUNGEN

APDs & FMX

ANIMATION PRODUCTION DAYS 2023



Die **Animation Production Days (APDs)** sind eine kuratierte Branchenplattform für die internationale Animationsindustrie, die im Rahmen des 30. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und der FMX – Film & Media Exchange stattfindet.

Der **APDs Koproduktions- und Finanzierungsmarkt** (nur für akkreditierte Teilnehmende) bietet Animationsproduzent*innen die Möglichkeit, ihre neu entwickelten Projekte in vorab geplanten One-on-One Meetings potentiellen Koproduktionspartner*innen und Vertreter*innen von Sendern, Streamern, Vertrieben, Förderern und anderen Investoren vorzustellen. Die **APDs Konferenz** rundet mit Case Studies zu neuen Trends und Herausforderungen der Animationsbranche das Programm ab.

www.animationproductiondays.de

APDs: Mi, 26. April – Fr, 28. April, Landesmuseum Württemberg (Zutritt nur für APDs-Akkreditierte)

APDs Konferenz: Mi, 26. April, L-Bank Rotunde, 13:45 Uhr

(Zutritt für APDs, FMX & ITFS-Branchen-Akkreditierte)

FMX 2023 – EVOLVING

FMX2023

Neben dem ITFS findet vom 25. – 28. April die FMX – Film & Media Exchange statt. Die internationale Konferenz bietet neben hochkarätigen Vorträgen und Workshops auch Recruiting- und Education-Angebote. In diesem Jahr diskutiert die **FMX** unter dem Motto **EVOLVING** Nachhaltigkeit in der Film- und Medienproduktion und ist erstmalig als klimafreundliches Event zertifiziert. Branchengrößen wie Manuel Cristóbal, Robert Kondo und Georgina Hayns berichten über ihre Projekte, darunter Guillermo del Toro's Pinocchio, Avatar: The Way of Water, Stranger Things 4, The Sandman, und viele mehr.

Mehr Infos unter www.fmx.de // Combi Passes für FMX und ITFS unter www.fmx.de/en/tickets

25. – 27. April, Haus der Wirtschaft, 10:00 – 19:00 Uhr

28. April, Online, 11:00 – 23:00 Uhr

On Demand bis 31. Mai



EUROPA PARK
ERLEBNIS-RESORT

GRENZENLOSE ABENTEUER.

ZEIT.GEMEINSAM.ERLEBEN.



europapark.de

©MACK Studios | Mack
LIVE ENTERTAINMENT



Dein Deutschland-Ticket.

Passt zu deinem Leben.



- > VVS-Gebiet + Nahverkehr
in ganz Deutschland
- > Ein Ticket für alle Fahrten
- > Supergünstig
- > Einfach online

Für nur:
49€



Jetzt bestellen:
dein-deutschland-ticket.de

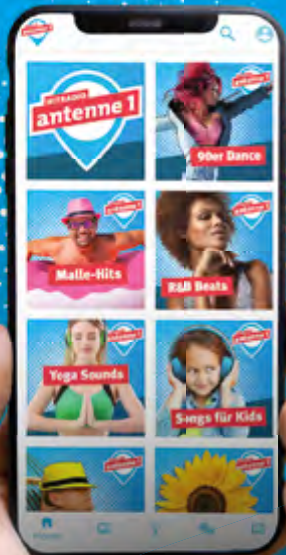
SAISONSTART: JETZT URLAUB BUCHEN!





Die antenne 1 App

Hitradio antenne 1 hören wann und wo Ihr wollt!



Radio zum Mitnehmen!

Mehr als 20 kostenlose **Musikstreams** für jede Gelegenheit, die neusten **Staus und Blitzer** und aktuelle **Nachrichten** aus Baden-Württemberg direkt aufs Smartphone!

Die antenne 1 App bietet Euch das Beste aus Eurem Lieblingsradio sowie aktuelle Comedyfolgen und Podcasts.

Exklusiv für App-Nutzer:
Profitiert zusätzlich von Bonus-Tipps zu unseren Gewinnspielen und seid anderen immer eine Nasenlänge voraus!

Jetzt kostenlos downloaden:



WIR LIEBEN
DAS HIER

WER WILL SCHON

SOZIALE

GERECHTIGKEIT?



Freitag, 28. April 2023 ab 17 Uhr

Open Air Leinwand auf dem Schlossplatz

Handverlesene internationale Animationskurzfilme zu den Themen Inklusion, Migration, Kinderarmut und gesellschaftlicher Zusammenhalt.

Mehr unter: www.mach-dich-stark.net



MACH
DiCH
STARK

Wir haben sie alle!

THEATER
KONZERT
KUNST & ARCHITEKTUR
OPER
MUSICAL
TANZ
JAZZ

2.300
Veranstaltungen
aus einer
Hand

... bei der
Kulturgemeinschaft

Kulturgemeinschaft Stuttgart
Willi-Bleicher-Str. 20
70174 Stuttgart
www.kulturgemeinschaft.de
Kunden-Service 0711 22477-20
info@kulturgemeinschaft.de

Kulturgemeinschaft

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt

Film und Video • Fotografie •
Grafikdesign • Illustration •
VR/AR/3D • New Media •
Theorie • Interface Design •
Crossmedia

merz-akademie.de

MITTWOCH BIS SONNTAG VON 12:00 – 22:30 UHR



**WILLKOMMEN
IM FESTIVAL GARDEN
MIT OPEN-AIR KINO**

Auf der großen LED-Wand laufen täglich die schönsten animierten Kurz- und Langfilme zum Schmuzzeln und Staunen. Dieses Jahr ganz neu dabei sind thematische Kurzfilmprogramme für die ganze Familie am Nachmittag und für Erwachsene ab 18:30 Uhr. Wie gewohnt sorgen jeden Abend um 20:15 Uhr aktuelle Animations-Blockbuster und Arthaus-Perlen für einen stimmungsvollen Ausklang des Festivaltages.

Gemeinsam mit verschiedenen Partnern und Unterstützern des Festivals bieten wir täglich ein spannendes Mitmachangebot mit Workshops und Aktionen (s. S. 34) und natürlich gibt es auch wieder kulinarische Highlights zu entdecken.

DER OPEN-AIR MITTWOCH, 26. APRIL

Zum Auftakt des ITFS Open-Air im Herzen Stuttgarts richten wir den Blick auf **das Beste aus Baden-Württemberg**.

15:00

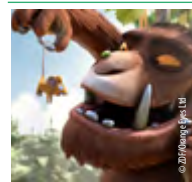
Die Mucklas und wie sie zu Petterson und Findus kamen



Ali Samadi Ahadi // Deutschland 2022, 81 min
Mucklas brauchen Chaos und Durcheinander zum Überleben. Deshalb lebt ein kleiner Stamm im chaotischen Kramladen von Herrn Hansson – bis ein neuer ordnungsfanaticher Besitzer kommt. Nun müssen sich die Mucklas auf die abenteuerliche Suche nach einem neuen Zuhause machen.

17:00

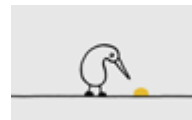
Der Grüffelo



Max Lang, Jakob Schuh // UK, Deutschland 2009, 30 min
Im tiefen, tiefen Wald lebt eine kluge kleine Maus. Auf der Suche nach ein paar Nüssen begegnet sie im Wald nacheinander drei gefährlichen Tieren. Der Fuchs, die Eule und auch die Schlange würden die Maus nur allzu gerne fressen. Aber die schlaue Maus erzählt ihnen von ihrem unheimlich furchteinflößenden Freund – dem Grüffelo!
Mit freundlicher Genehmigung des ZDF.

17:30

Best of Animation: Homemade Highlights 1



Zur Feier der 30. Ausgabe des ITFS präsentiert der neu gegründete Förderverein das erste Programm der Best of Animation-Reihe auf dem ITFS Open-Air Kino. Mit dabei sind die besten Animationsfilme aus Baden-Württemberg – von 1989 bis heute, u.a. von Tine Kluth, Gil Alkabetz und Andreas Hykade. (s. S.12)

19:00

Animation Around Europe: Portuguese Animation Awards – Student Category

Entdecke die spannendsten Arbeiten von Studierenden portugiesischer Kunst- und Filmhochschulen aus dem aktuellen Jahrgang.

20:15

Persepolis



Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi // Frankreich 2007, 95 min
Marjane ist acht Jahre alt, als die Mullahs den Schah aus Persien vertreiben und die Macht übernehmen. Die Welt ist auf einmal eine andere. Doch die rebellische Marjane denkt gar nicht daran, sich den neuen strengen Regeln zu unterwerfen. Viel lieber entdeckt sie Punk, ABBA und Iron Maiden und macht erste Erfahrungen mit Jungs.

Sofern nicht anders ausgewiesen zeigen wir alle Langfilme auf dem Open-Air Kino in deutscher Fassung. Die Kurzfilmprogramme für Erwachsene sind alle in Originalversion mit englischen Untertiteln. Die Kinderprogramme sind überwiegend ohne Dialoge oder in deutscher Fassung. Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.

DER OPEN-AIR DONNERSTAG, 27. APRIL

An diesem Tag steht in Kooperation mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg der **Schlossplatz im Zeichen Europas**.

14:00

Animation Connects Europe! – Kids & Family



Komm mit auf eine Reise durch die Länder und Kulturen Europas und begleite Menschen und Tiere in ihrem Alltag und bei bunten Abenteuern. Die Filme erzählen von Freundschaft, Mut und großen Träumen – und bei allen geht es schließlich darum, aufeinander Acht zu geben und füreinander einzustehen.

15:00

Meine Chaosfee und ich



Caroline Origer // Deutschland, Kanada, Luxemburg 2022, 75 min

Ein Mädchen in der grauen Großstadt, das lieber wieder aufs Land in die Natur möchte und eine durch die Zahnfeeprüfung gerasselte Fee, die sich in die Menschenwelt verirrt hat – ein perfektes Duo für ein Abenteuer voller zauberhaftem Chaos und blühender Fantasie!



17:00

Animation Connects Europe! – Grown-ups



Stuttgart feiert in diesem Jahr die 30. Ausgabe des ITFS und die Europäische Union feiert ihre Gründung vor 30 Jahren. Deshalb begeben wir uns auf einen kleinen filmischen Exkurs in unsere Nachbarländer und zeigen Dir europäische Geschichten. Geschichten von gemeinsamen Erlebnissen, von Reiselust und Familienstress und von und dem Wunsch, zu sich selbst zu finden..

18:10

Preisverleihung: Ideenwettbewerb idee-bw

Das Kindermedienland Baden-Württemberg vergibt jährlich Preise zur Förderung der Medienkompetenz von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in Baden-Württemberg. Die Preisträger*innen werden auf der ITFS Open-Air Bühne geehrt.

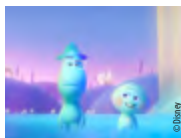
18:50

Animation Around Europe: O!PLA – Focus on Poland

Entdecke die besten animierten Kurzfilme aus Polen. Präsentiert vom O!PLA Animation Festival.

20:15

Soul



Pete Docter // USA 2020, 100 min

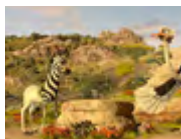
Joe Gardner, ein Musiklehrer bekommt mit dem Auftritt im besten Jazzclub der Stadt die Chance seines Lebens. Doch ein kleiner Fehltritt katapultiert ihn an einen fantastischen Ort, jenseits der Erde. Dort schließt Joe sich der Seele Nummer 22 an, um schnell wieder auf die Erde zurückzukehren.

DER OPEN-AIR FREITAG, 28. APRIL

Der Freitag widmet sich dem **sozialen Miteinander**.

15:00

Khumba – Das Zebra ohne Streifen am Popo



Anthony Silverston // Südafrika 2013, 85 min

Khumba ist ein Zebra, das nur mit der Hälfte seiner Streifen geboren wurde. Seine abergläubische Herde verstößt ihn deshalb. Als ihm eine Gottesanbeterin von einer magischen Wasserstelle erzählt, in der die ersten Zebras ihre Streifen bekommen haben, begibt Khumba sich auf eine spannende Reise.

17:00

Wir animieren Soziale Gerechtigkeit



In Zusammenarbeit mit MACH DICH STARK – die Initiative gegen Kinderarmut im Südwesten zeigen wir in diesem Programm Kurzfilme von internationalen Animationskünstler*innen zum Thema „Soziale Gerechtigkeit“ für die ganze Familie, z.B. über Inklusion, Migration, Gemeinschaftsinn oder Kinderarmut.

Sofern nicht anders ausgewiesen zeigen wir alle Langfilme auf dem Open-Air Kino in deutscher Fassung. Die Kurzfilmprogramme für Erwachsene sind alle in Originalversion mit englischen Untertiteln. Die Kinderprogramme sind überwiegend ohne Dialoge oder in deutscher Fassung. Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.

OPEN-AIR KINO

EINTRITT FREI!

19:00

ONLY YOU: An Animated Shorts Collection

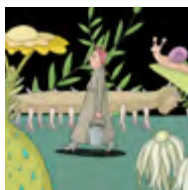


Diese Kurzfilme für Erwachsene sind eine visuell berauschende und emotionsgeladene Reise, die uns in die Herzen, Köpfe und Gemeinschaften der nächsten Generation von Geschichtenerzähler*innen führt. Die Filme sind im Rahmen eines Projekts von HBO Max und Warner Bros. Discovery entstanden, für das zwölf in der Gesellschaft unterrepräsentierte Künstler*innen ausgewählt wurden, ihre ganz persönliche Geschichte zu erzählen.



20:15

Rocks in my Pockets



Signe Baumann // USA, Lettland 2014, 88 min, englische Originalversion

Der Film basiert auf wahren Begebenheiten, in denen fünf Frauen aus Signe Baumans Familie, darunter sie selbst, mit Depressionen zu kämpfen hatten. Er wirft die Frage auf, inwieweit die Familiengenetik bestimmt, wer wir sind, und ob es möglich ist, die eigene DNA zu überlisten. Signe Baumann erhält den ITFS Ehrentrickstar 2023.



DER OPEN-AIR SAMSTAG, 29. APRIL

Am Samstag dreht sich auf dem Schlossplatz alles um **Natur, Umwelt und Mobilität**.

12:00

Best of Tricks for Kids 2022

Hier kannst Du nochmal die besten Filme aus dem Tricks for Kids-Kurzfilmwettbewerb 2022 sehen.

14:00

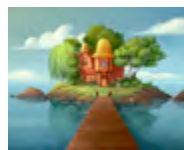
Preisverleihung: Crazy Horse Session – 48 h Animation Jam

Sei gespannt auf die Ergebnisfilme des diesjährigen Live-Animation-Wettbewerbs rund um unser Festivalmaskottchen Trixi.



15:00

Trickstar Nature Kids & Family



Erstmals haben wir aus den Einreichungen zum Trickstar Nature Award ein Familienprogramm zum Thema Umwelt, Klima und Nachhaltigkeit zusammengestellt: Die Welt ist ein magischer Ort, aber es ist nicht immer einfach, unser Zusammenleben harmonisch zu gestalten. Wie können wir Schweine glücklicher machen? Orte vor der Bedrohung retten? Und uns zum Herzschlag der Natur bewegen?

17:00

Maurice der Kater



Toby Genkel // Deutschland, UK, USA 2022, 93 min

Ratten, überall Ratten! Was also braucht jede Stadt? Einen Rattenfänger! So machen sich Maurice, ein gewiefter Kater, der Flötenspieler Keith und eine Truppe Ratten auf den Weg von Dorf zu Dorf, um Geld zu verdienen. In Bad Blintz geht ihr Plan jedoch nicht auf und es gilt, ein Geheimnis zu lüften.

18:45

Trickstar Nature Award 2022

Erlebe nochmal das Wettbewerbsprogramm des ITFS 2022 mit Filmen über Klimaschutz, Artenvielfalt, Umwelt und Nachhaltigkeit. Mit dabei: der letztjährige Gewinnerfilm „Pig“ über ein armes Schwein, das eine ganze Stadt mit Energie versorgen muss.

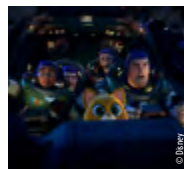
20:15

Lightyear



Angus MacLane // USA 2022, 104 min

Gestrandet auf einem feindseligen Planeten 4,2 Millionen Lichtjahre von der Erde entfernt, folgen wir dem legendären Space Ranger mit seiner Kommandantin und ihrer Besatzung. Auf der Suche nach einem Weg zurück nach Hause stoßen sie auf eine Armee rücksichtsloser Roboter, die diese Mission bedrohen. Den Film gibt es mit Audiodeskription in der GRETA-App.



Sofern nicht anders ausgewiesen zeigen wir alle Langfilme auf dem Open-Air Kino in deutscher Fassung. Die Kurzfilmprogramme für Erwachsene sind alle in Originalversion mit englischen Untertiteln. Die Kinderprogramme sind überwiegend ohne Dialoge oder in deutscher Fassung. Kurzfristige Programmänderungen vorbehalten.

DER OPEN-AIR SONNTAG, 30. APRIL

Zum Abschluss des Festivals stellen wir **Musik, Tanz und Kunst** ins Zentrum.

11:00

Opern-Matinée: Der Räuber Hotzenplotz



von Sebastian Schwab // Singspiel nach Otfried Preußler // Libretto und Liedtexte: Elena Tzavara, Anne X. Weber und Susanne Lütje // Regie: Elena Tzavara // ab 6 Jahren, ca. 120 min

Wer kennt ihn nicht, den Räuber Hotzenplotz? Zuerst klaut er Großmutter's neue Kaffeemühle – die so schön Musik machen kann. Dann lockt er den Seppel und den Kasperl in eine Falle und nimmt die beiden gefangen. Der Komponist Sebastian Schwab hat Otfried Preußler's hinreißende Geschichte pünktlich zu dessen 100. Geburtstag für das Ensemble der Staatsoper Stuttgart als Singspiel neu komponiert. Wir zeigen die Aufzeichnung auf der großen LED-Wand.

15:00

Animation Connects Europe:

Animierte Kurzfilme aus der Ukraine für die ganze Familie

Das animierte Kurzfilmprogramm zeigt Dir die Filmkultur der Ukraine und erzählt vom Alltag und der Heimat der Menschen und Kinder, wie es früher einmal war – vor dem Krieg und vor nicht einmal zwei Jahren. Das Programm wird kuratiert vom Michael Margulis. Vor dem Filmprogramm gibt es einen Auftritt einer Tanzgruppe aus Esslingen im Rahmen des Projekts „Tanz als Heilmittel für Kinderseelen“.

16:15

Lotte Reinigers Scherenschnittfilme

Wir zeigen eine Auswahl der musikalischen Silhouetten-Animationsfilme der Filmpionierin Lotte Reiniger: „A Night in a Harem“ (1958) nach Motiven aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“ von Wolfgang Amadeus Mozart, „Carmen“ (1933), eine filmische Parodie der gleichnamigen Oper von Georges Bizet und „Papageno“ (1935) nach Motiven aus der Oper „Die Zauberflöte“.

17:00

Strange World



Don Hall, Qui Nguyen // USA 2022, 102 min

Gleich drei Generationen der Clade-Familie versuchen, sich zusammenzuraufen und gemeinsam ein unbekanntes, gefährliches Land zu durchqueren, das sich unter ihrer eigenen Welt befindet. So begeben sie sich auf eine abenteuerliche Erkundungsreise. Den Film gibt es mit Audiodeskription in der GRETA-App.

19:00

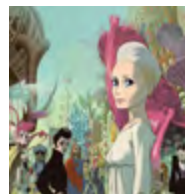
Animation Around Europe:

Portuguese Animation Awards – Professionals Category

Entdecke die Vielfalt des portugiesischen Animationsfilms mit den besten animierten Kurzfilmen aus dem Jahr 2022, u.a. dabei Oscar-Nominee „Ice Merchants“ von João Gonzalez.

20:15

The Congress



Ari Folman // Israel, Frankreich, Deutschland, Belgien, Polen, Luxemburg 2013, 123 min, englische Originalversion mit deutschen Untertiteln

Die Schauspielerin Robin Wright lässt sich auf einen folgenschweren Deal ein: ein Hollywood-Studio kauft die Rechte an ihrer Person, scannt ihren Körper und darf ihr digitales Abbild 20 Jahre lang für alle denkbaren Rollen besetzen. Als sie nach Ablauf des Vertrags zurückkehrt, hat sich die Welt vollkommen verändert.

WORKSHOPS UND AKTIONEN

BEIM ITFS FESTIVALGARDEN

Rund um das bunte und vielseitige Filmprogramm auf der LED-Wand finden in unserem **ITFS Festival Garden** von Mittwoch bis Sonntag verschiedene Mitmachaktionen, Bastelangebote und Workshops statt. Jeden Tag gibt es Neues zu entdecken! Komm vorbei und werde aktiv.

CARING FOR YOUR BIKE – NACHHALTIGE HACKS FÜR DEIN FAHRRAD

Damit Dein Fahrrad immer rund läuft zeigen Dir Expert*innen von Paul Lange & SHIMANO die ganze Open-Air Woche lang, auf was Du bei Deinem Rad achten und wie Du es selbst in Schuss halten kannst. Also schwing Dich auf's Rad und komm vorbei!

WELTSPIEL

AB 14 JAHREN

Das **Weltspiel** veranschaulicht globale Verhältnisse im spielerischen Miteinander auf einer großen Weltkarte. In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung (LpB) und dem EPiZ Reutlingen wollen wir gemeinsam mit Dir versteckte Ungleichheiten wie beispielsweise die Verteilung von Weltbevölkerung, Einkommen und Umweltverschmutzung aufdecken und reflektieren. Komm vorbei und mach mit.

Mi, 26. April + Do, 27. April, jeweils 13:00 Uhr + 15:00 Uhr + 16:00 Uhr
Fr, 28. April, 13:00 Uhr + 15:30 Uhr

GROSSPUZZLES – BADEN-WÜRTTEMBERG UND EUROPA

Mit den Großpuzzles der LpB lernst Du Baden-Württemberg und Europa kennen oder frischst Dein Geografiewissen auf. Wie sehen gleich nochmal die Umrisse von Slowenien aus und welche Länder grenzen an? Und wo genau liegt Mannheim?

Mi, 26. April + Do, 27. April, jeweils 14:00 – 17:00 Uhr

RADIO-WORKSHOPS

AB 7 JAHREN

Wie wird eigentlich Radio gemacht? Die Profis von Hitradio antenne 1 zeigen Kids, wie es richtig geht. Ob bei einem Interview, einer Umfrage, beim Geschichten-Ausdenken oder beim Glänzen mit Streberwissen – der Jagd nach dem besten Ton sind hier keine Grenzen gesetzt.

Fr, 28. April – So, 30. April, jeweils 14:00 Uhr + 15:30 Uhr + 17:00 Uhr

Das komplette Aktionsprogramm
im Festivalgarten findest Du hier:



TRICKFILM-WORKSHOPS MIT EUROPÄISCHEN ANIMATIONSKÜNSTLER*INNEN

AB 8 JAHREN

Genauso vielfältig wie Europa sind die Möglichkeiten, Animationsfilme herzustellen: von klassischem Zeichentrick über Legetrick, Puppen- oder Knetanimation. In ca. zweistündigen Workshops zeigen Dir Filmemacher*innen aus verschiedenen Ländern ihre Lieblingstechnik und wie man damit Filme macht. Werde kreativ! In Kooperation mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg.

Do, 27. April, 15:00 Uhr + Sa, 29. April, 14:00 Uhr + So, 30. April, 14:00 Uhr

UPCYCLING – JEDES STÜCK EIN UNIKAT

Komm vorbei und gestalte Deine ITFS-Tasche aus alten Festivalbannern! Wir haben für Dich schon nachhaltige Unikate vorbereitet. Am Open-Air Samstag kannst Du diese dann kreativ gestalten, bemalen und am Ende mit nach Hause nehmen. Unterstützt von den Baden-Württembergischen Genossenschaftsbanken.

Sa, 29. April, 12:00 – 19:00 Uhr

GAMEZONE KIDS

In der **GameZone Kids** kannst Du in unserem Games-Zelt im Festivalgarten auf dem Schlossplatz täglich die Gaming-Welt entdecken und gemeinsam mit Deinen Freund*innen spielen. Außerdem warten Workshops und Mitmachaktionen auf Dich. Vorbeischaun lohnt sich! Mit dabei ist unter anderem die Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft.

GAMEZONE ANIMATED GAMES AWARD GERMANY

Für den Animated Games Award Germany sind jedes Jahr die fünf besten, schönsten, coolsten, spannendsten animierten Games von deutschen Studios nominiert. In den Königsbau-Passagen im Erdgeschoss, direkt neben dem ITFS Open-Air Kino kannst Du die diesjährigen Nominierten selbst ausprobieren. Ob Adventure, Action oder Rätsel – von Mittwoch bis Samstag kannst Du dich hier durch die verschiedenen Genres und Plattformen zocken.

Mi, 26. April – Sa, 29. April, Königsbau-Passagen (EG), jeweils 10:00 – 20:00 Uhr

WORKSHOPS

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Zu allen Workshops ist eine Anmeldung erforderlich.
Weitere Infos, Preise und Anmeldung auf www.ITFS.de/tickets

TRICKFILM-WORKSHOP

ab 8 Jahren



Wie erstellt man einen Trickfilm? Du denkst Dir eine spannende Geschichte aus, gestaltest Deine Figuren und Hintergründe und erstellst mit Tablet und App Deinen eigenen Legetrickfilm.

Sa, 29. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 10:00 – 12:00 Uhr

COMIC-WORKSHOP

ab 12 Jahren für Jugendliche und Erwachsene



Ob Graphic Novels, Animes, Trickfilme oder animierte Games – nichts geht ohne das gezeichnete Bild. Im Workshop vermittelt Dir Prof. Davor Bakara mit praktischen Übungen einen Einstieg in das Erzählen mit Bildern. Du erfährst, wie man eine gezeichnete Geschichte plant, strukturiert und anfertigt. Für Jugendliche und interessierte Erwachsene!

Sa, 29. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 13:00 – 17:00 Uhr

SOUNDESIGN-WORKSHOP

ab 10 Jahren



Geräusche aufnehmen, Texte einsprechen, mit Tönen spielen und eine Titelmelodie erfinden? Du vertonst an Mikro und Mischpult zusammen mit einem Musiker und Sounddesigner einen Trickfilm.

Sa, 29. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 14:00 – 16:00 Uhr

TRICKFILM-WORKSHOP

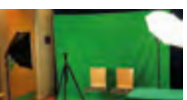
ab 6 Jahren

Entdecke, wie Deine selbst gemalte Figur in Bewegung kommt und daraus ein kleiner Trickfilm wird.

So, 30. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 10:00 – 12:00 Uhr

GREENSCREEN-WORKSHOP

ab 10 Jahren



In diesem Workshop machst Du Dich auf die Reise in die Welt der Visuellen Effekte (VFX) und drehst eigene kurze Filmszenen vor der grünen Wand. In den Weltraum fliegen, unter Wasser Tennis spielen oder wie Harry Potter zaubern? Werde selbst kreativ!

So, 30. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, 14:00 – 16:00 Uhr

KINDER-TRICKFILMAKADEMIE FÜR ANGENEHENDE PROFESSIONALS

ab 11 Jahren



In drei Tagen und fünf Modulen wirst Du zum Stop Motion Profi! Die Kinder-Trickfilmakademie des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart ist für alle Kinder und Jugendlichen von 11 bis 16 Jahren, die sich intensiv mit Stop Motion beschäftigen wollen: In fünf aufeinander aufbauenden Modulen lernst Du alles über Character-Design, Setbau, Animation, Sounddesign und Visuelle Effekte. Mit Unterstützung von professionellen Filmemacher*innen aus den verschiedenen Sparten der Animationsproduktion erstellst Du Deinen eigenen Film, der dann auf dem ITFS 2024 auf großer Leinwand zu sehen sein wird!

Fr, 28. April – So, 30. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Fr: 15:00 – 17:30 Uhr, Sa: 10:00 – 13:00 + 13:30 – 16:30 Uhr,
So: 10:00 – 13:00 + 14:00 – 16:30 Uhr

SCHUL- UND KITA-PROGRAMM DES ITFS

Mit der Klasse oder dem Kindergarten ins Kino! In Zusammenarbeit mit der vhs stuttgart – Treffpunkt Kinder ausgewählt und mit Unterstützung der LFK – Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg, bietet das ITFS drei verschiedene Kurzfilmprogramme an, die speziell nach den Interessen und Bedürfnissen von Schüler*innen und Kindergartenkindern zusammengestellt wurden. Die Programme enthalten Animationsfilme aus aller Welt, Filmemacher*innen freuen sich, die Fragen der Kids zu beantworten. Im Anschluss an die Vorstellungen gibt es optional Workshops und Kreativangebote für die Klassen und Gruppen. Das Angebot richtet sich ausschließlich an Schulklassen, Kindertagesstätten und Kindergärten.

Zwergenschau (Kita und Kindergarten):

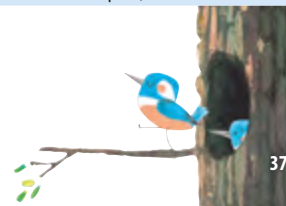
Di, 25. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, ab 09:00 Uhr

Zwergenschau (Kita und Kindergarten):

Mi, 26. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, ab 09:00 Uhr

Schulprogramm (5. – 7. Klasse): Do, 27. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, ab 8:30 Uhr

Schulprogramm (1. – 4. Klasse): Fr, 28. April, vhs TREFFPUNKT Rotebühlplatz, ab 8:30 Uhr



Dienstag, 11. Juli 2023 –
Sonntag, 16. Juli 2023

Marktplatz
Stuttgart

SOMMER
FESTIVAL
KULTUREN
2023
DER

Eintritt frei

FRUM
DER
KULTUREN
STUTT GART

#sommerfestivalderkulturen

www.sommerfestival-der-kulturen.de

STAATSOOPER
STUTT GART

OPER

DIE SCHÖNSTE UND
ÜBERWÄLTIGENDSTE KUNSTFORM
DER WELT



Noch nie da gewesen? Wir beantworten
die wichtigsten Fragen zum ersten Besuch!



Du
spielst für
großes Theater
und kleine
Bühnen.
Und eine schnuckelige
Villa im
Grünen.



Lotto Baden-Württemberg: für alle ein Gewinn.
Damit wir alle von guter Unterhaltung und kreativer
Inspiration profitieren, unterstützt Lotto Baden-
Württemberg Kultur und Kunst im ganzen Land.

MEHR AUF
LOTTO-BW.DE

 **LOTTO**
Baden-Württemberg



COMICBUCHPREIS
DER BERTHOLD LEIBINGER STIFTUNG

**Jetzt
bewerben!**

.....
mehr als
45.000 €
Preisgeld

**Bewerbungs-
zeitraum:**
1. Januar -
30. Juni 2023

Der »Comicbuchpreis der Berthold Leibinger
Stiftung« wird jährlich für einen hervorragenden,
unveröffentlichten, deutschsprachigen Comic
vergeben, dessen Fertigstellung absehbar ist.

- Preisträger*in 25.000 Euro
- Finalist*innen jeweils 2.500 EUR



**Jetzt
bewerben!**

Alle Infos unter: leibinger-stiftung.de



Ab 18! Glücksspiel kann süchtig machen. Infos und Hilfe unter: lotto-bw.de,
check-dein-spiel.de oder buwei.de. Offizieller Anbieter (Whitelist).

FAMILY GUY

Staffel 1-20



BOB'S BURGERS

Staffel 1-12



AMERICAN DAD!

Staffel 1-18



Disney+
Jetzt streamen

© Disney und seine verbundenen unternehmen. Abonnement erforderlich, ab 18.

**EASY
TICKET**
SERVICE

... einfach dabei sein !



www.easyticket.de
0711 - 2 555 555
Der Ticketanbieter im Südwesten!



SAVE THE DATE 2023

NaturVision Filmfestival

20. bis 23. Juli 2023

www.natur-vision.de

PARTNER

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN UND FÖRDERERN

PARTNER



FÖRDERER & PREISSTIFTER



GESELLSCHAFTER



PARTNER

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN UND FÖRDERERN

MEDIENPARTNER



EVENT & LOCATION PARTNER



KOOPERATIONSPARTNER



In Partnerschaft mit



Ein Joint Venture von ITFS&FMX



Supporter



TICKET-INFOS

TICKETPREISE



FESTIVALPASS*

Festivalpass	89,00 €
Festivalpass ermäßigt**	54,00 €

KINOVORFÜHRUNGEN

Einzelticket	13,00 €
Einzelticket ermäßigt**	11,00 €
Abendkarte (ab 18:00 Uhr)	18,00 €
Abendkarte ermäßigt**	13,00 €
Tageskarte	23,00 €
Tageskarte ermäßigt**	18,00 €

KINOVORFÜHRUNGEN TRICKS FOR KIDS (AniMovie/Kids + TRK Wettbewerb)

Kinder bis 14 Jahre	5,00 €
Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahre	8,00 €
Familien mit Kind ab 3 Personen erhalten 20% Ermäßigung.	

TRICKS FOR KIDS WORKSHOPS

Kinder-Trickfilmakademie (TREFFPUNKT Rotebühlplatz)	35,00 €
Trickfilm-Workshops (TREFFPUNKT Rotebühlplatz)	8,00 €
Sounddesign-Workshop (TREFFPUNKT Rotebühlplatz)	8,00 €
GreenScreen-Workshop (TREFFPUNKT Rotebühlplatz)	8,00 €
Comic-Workshop (TREFFPUNKT Rotebühlplatz)	9,50 €

GALAS***

Eröffnung & Preisverleihung	15,00 €
Tricks for Kids Preisverleihung	10,00 €

FACHBESUCHENDE

Branchen-Akkreditierung	75,00 €
Hochschul-Akkreditierung	55,00 €
Combi Pass ITFS und FMX	www.fmx.de/en/tickets

* Ist personengebunden und berechtigt zu freiem Eintritt für alle Kinovorführungen (bei rechtzeitigem Erscheinen bis 15 Min vor Beginn), Galas kostenfrei nach vorheriger Anmeldung am Akkreditierungs-Counter/Infothek.

** Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, Studierende, Senior*innen und Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises. Tages- und Abendkarten gelten nicht für Galas und „Teheran Tabu“ im Delphi.

*** Für akkreditierte Besuchende kostenfrei. Begrenzte Platzanzahl. Voranmeldung vor Ort am Akkreditierungs-Counter/Infothek nötig.

LAGEPLAN

WO IST WAS

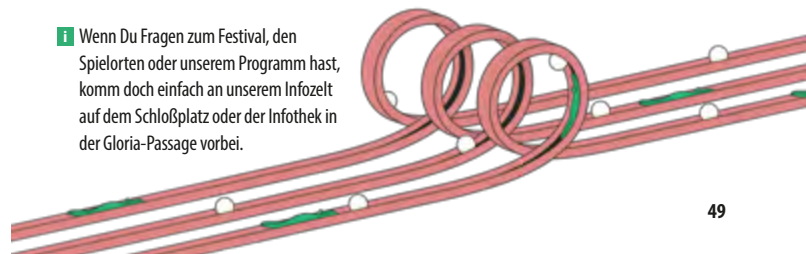


- 1 Gloria-Kinos, Infothek, Festival-Treffpunkt Café le Théâtre** Gloria-Passage, Königstraße 22
- 2 Cinema-Kino** Bolzstraße 10
- 3 Open-Air / Festival Garden / GameZone Kids**..... Schloßplatz, Bolzstraße
- 4 TREFFPUNKT Rotebühlplatz (vhs)** Rotebühlplatz 28
- 5 Nominierte Spiele des Animated Games Award Germany** .. Königsbau-Passagen, Königstraße 26
- 6 L-Bank (Trickstar Professional Awards & APDs Conference)** Börsenplatz 1
- 7 Haus der Wirtschaft (FMX)** Willi-Bleicher-Straße 19
- 8 Landesmuseum Württemberg (APDs)**..... Schillerplatz 6

NICHT IM PLAN EINGEZEICHNET:

- Delphi Arthaus Kino** Tübinger Straße 6
- Stadtbibliothek, Galerie b** Mailänder Platz 1

i Wenn Du Fragen zum Festival, den Spielorten oder unserem Programm hast, komm doch einfach an unserem Infozelt auf dem Schloßplatz oder der Infothek in der Gloria-Passage vorbei.



YOUR SHOT OF CULTURE



INGREDIENTS: ART (21%) DIALOGUES, PHOTOGRAPHY (16%), METROPOLES, CONTROVERSY (13%) HUMOUR, ARTIFICIAL INTELLIGENCE, BOOTY SHAKING, NUDE (9%) TALKING VULVAS, ACTIVISM, UNEXPECTED IDEAS, CHAOS (1%)

TWIST: THE CULTURE MAGAZINE. SUNDAYS ON ARTE AND ARTE.TV

PFLEGE
WAS DU
LIEBST

SHIMANO



WIR ZEIGEN DIR, WIE.
BEIM



REGELMÄSSIGE
WARTUNG



ORIGINAL-
TEILE



ZERTIFIZIERTE
MECHANIKER

ITFS

VOM 26. BIS 30. APRIL

ERHALTE DIE LEISTUNG DEINES FAHRRADES
DURCH REGELMÄSSIGE WARTUNG

DAS FESTIVAL AUF EINEN BLICK

LEGENDE: Wettbewerbe Familie / Kinder Rahmenprogramm

DIENSTAG 25.04.

	ab 09:00 Uhr	ab 13:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 19:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr	
Gloria 1				19:00 Uhr S. 3 / 10 Eröffnung inkl. Internationaler Wettbewerb 1			
TREFFPUNKT Rotebühlplatz (vhs)	09:00 Uhr Zwergenschau mit kreativem Begleitprogramm		S. 37				
Haus der Wirtschaft	Ganztags FMX					S. 19	
Stadtbibliothek Galerie b	09:00 – 21:00 Uhr Ausstellung: Animated Loops					S. 18	

WIR DANKEN UNSEREN PARTNERN

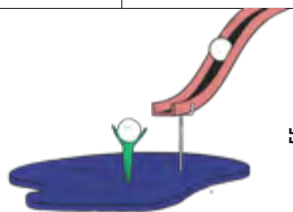


	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1	11:30 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 1 (Wdh.)	14:00 Uhr S. 7 / 11 Ehrentrikstar-Kurzfilmrolle: Signe Baumane	16:00 Uhr S. 8 Trickstar Nature Award	18:30 Uhr S. 5 AniMovie: Titina 90 min	21:00 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 2	
Gloria 2	10:30 Uhr S. 9 Vorschul-Premiere: Bugs Bunnys Bau-meister & Batwheels	12:30 Uhr S. 17 Schulpräsentation: Fokus Südafrika – The Animation School & Triggerfish Academy	15:00 Uhr S. 9 Tricks for Kids 1 (ab 4 Jahren)	18:00 Uhr S. 8 Young Animation 1	20:30 Uhr S. 11 Best of Animation 2: Secrets & Specials	
Cinema	11:00 Uhr S. 16 Studiopräsentation: Fokus Südafrika – Triggerfish Connects	13:00 Uhr S. 17 Werkstattgespräch: Comic, „Ahmadjan und der Wiedehopf“	15:30 Uhr S. 15 Studiopräsentation: Job, Jories & Marieke (NL) & Those Eyes (DK)	18:00 Uhr S. 17 Schulpräsentation: Filmhochschule Babelsberg KONRAD WOLF 1	20:00 Uhr S. 11 In Persona: Sander Joon (Tallinn)	22:00 Uhr S. 12 AVA – Artificial v Art: KI in der Animation 1
TREFFPUNKT Rotebühlplatz (vhs)	09:00 Uhr S. 37 Zwergenschau mit kreativem Begleitprogramm					

	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open-Air			15:00 Uhr S. 26 Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen 81 min 17:00 Uhr S. 27 Der Grüffelo 30 min 17:30 Uhr S. 27 / 11 Best of Animation: Homemade Highlights 1	19:00 Uhr S. 27 Animation Around Europe: Portuguese Animation Awards – Student Category	20:15 Uhr S. 27 Persepolis 95 min	
Café le Théâtre		14:00 Uhr S. 3 Filmmacher*innen-Talk Internationaler Wettbewerb				
L-Bank Rotunde		13:45 – 17:30 Uhr S. 19 APDs Conference		18:30 Uhr S. 10 Trickstar Professional Awards		
Königsbau-Passagen	10:00 – 20:00 Uhr	Nominierte Spiele des Animated Games Award Germany S. 35				
Haus der Wirtschaft	Ganztags FMX					S. 19
Stadtbibliothek Galerie b	09:00 – 21:00 Uhr	Ausstellung: Animated Loops			S. 18	

	ab 08:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1	11:30 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 2 (Wdh.)	14:00 Uhr S. 12 Fokus Südafrika: Kurzfilme – Best of The Animation School	16:00 Uhr S. 4 AniMovie / Kids: Three Robbers and a Lion 80 min	18:30 Uhr S. 5 AniMovie: Nayola 83 min	21:00 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 3	
Gloria 2	10:30 Uhr S. 8 Young Animation 1 (Wdh.)	12:30 Uhr S. 12 Film Talk: Visions from the Future of Afrika: Disney's Kizazi Moto: Generation Fire	15:00 Uhr S. 9 Tricks for Kids 2 (ab 6 Jahren)	18:00 Uhr S. 8 Young Animation 2	20:30 Uhr S. 6 ITF MX Screening: Guillermo del Toro's Pinocchio 116 min	23:00 Uhr S. 13 Kultnacht: European Night – Cheer Up and Smile
Cinema	11:00 Uhr S. 15 Lecture: BreakThru – New Directions in Painting Feature Films	13:00 Uhr S. 17 Workshop: Filmmusik und Sounddesign im Interkulturellen Austausch	15:30 Uhr S. 17 Schulpräsentation: Filmhochschule Babelsberg KONRAD WOLF 2	18:00 Uhr S. 16 Studiopräsentation: Fokus Südafrika – Diversifying the South African Animation Landscape	20:00 Uhr S. 7 AniMovie Special / Ehrentrickstar: My Love Affair With Marriage 106 min	22:00 Uhr S. 11 Best of Animation 3: Was aufs Ohr
Arthouse Kinos Delphi				19:00 Uhr S. 6 AniMovie Special: Teheran Tabu 96 min		
TREFFPUNKT Rothebühlplatz (vhs)	ab 8:30 Uhr S. 37 Schulprogramm (Klasse 5 –7) mit Workshop					

	ab 08:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open-Air		14:00 Uhr S. 28 Animation Connects Europe! Kids & Family	15:00 Uhr S. 28 Meine Chaosfee und ich 75 min 17:00 Uhr S. 28 Animation Connects Europe! Grown-ups	18:10 Uhr S. 28 idee-BW Preisverleihung 18:50 Uhr S. 29 Animation Around Europe: O!PLA – Focus on Poland	20:15 Uhr S. 29 Soul 100 min	
Café le Théâtre		12:30 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Young Animation 14:00 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Internationaler Wettbewerb				22:00 Uhr Pop-Büro Music Session
Königsbau-Passagen	10:00 – 20:00 Uhr Nominierte Spiele des Animated Games Award Germany				S. 35	
Haus der Wirtschaft	Ganztags FMX					S. 19
Stadtbibliothek Galerie b	09:00 – 21:00 Uhr Ausstellung: Animated Loops				S. 18	



	ab 08:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1	11:30 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 3 (Wdh.)	14:00 Uhr S. 4 AniMovie / Kids: Dounia & the Princess of Aleppo 72 min	16:00 Uhr S. 12 Fokus Südafrika: Animated Shorts – Best of CTIAF	18:30 Uhr S. 5 AniMovie: Charlotte 92 min	21:00 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 4	
Gloria 2	10:30 Uhr S. 8 Young Animation 2 (Wdh.)	12:30 Uhr S. 17 Schulpräsentation: Centro Sperimentale di Cinematografia Torino	15:00 Uhr S. 9 Tricks for Kids 3 (ab 8 Jahren)	18:00 Uhr S. 8 Young Animation 3	20:30 Uhr S. 13 Tribute to Gil Alkabetz	23:00 Uhr S. 13 Kultnacht: Unicorn: Warriors Eternal
Cinema	11:00 Uhr S. 15 Paneltalk: Animating AI – Die Rolle der KI in der Animation	13:00 Uhr S. 17 Werkstattgespräch: Enter Late, Exit Early: Dramaturgie im animierten Kurzfilm	15:30 Uhr S. 15 Film Talk: HBO Max X WBD Access – From Programmes to Programming	18:00 Uhr S. 16 Work in Progress 1	20:00 Uhr S. 11 In Persona: Izabela Plucińska (Berlin)	22:00 Uhr S. 12 AVA – Artificial v Art: KI in der Animation 2
TREFFPUNKT Rothebühlplatz (vhs)	ab 08:30 Uhr S. 37 Schulprogramm (Klasse 1 – 4) mit Workshop		15:00 Uhr S. 37 KTFA – Kindertrickfilm-Akademie			

	ab 08:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open-Air			15:00 Uhr S. 29 Khumba – Das Zebra ohne Streifen am Popo 85 min 17:00 Uhr S. 29 Kurzfilme: Wir animieren Soziale Gerechtigkeit	19:00 Uhr S. 30 ONLY YOU – An Animated Shorts Collection	20:15 Uhr S. 30 Ehrentrickstar: Rocks in my Pockets 88 min	
Café le Théâtre		12:30 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Young Animation 14:00 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Internationaler Wettbewerb				22:00 Uhr Pop-Büro Music Session
Königsbau-Passagen	10:00 – 20:00 Uhr Nominierte Spiele des Animated Games Award Germany				S. 35	
Stadtbibliothek Galerie b	09:00 – 21:00 Uhr Ausstellung: Animated Loops					S. 18
			16:00 Uhr S. 18 Meet & Greet mit den Macher*innen von Animated Loops			
ITFS Infothek		14:30 Uhr S. 18 Werkstattgespräch: V4 & framelocker				

	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1	11:30 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 4 (Wdh.)	14:00 Uhr S. 4 AniMovie / Kids: Yuku und die Blume des Himalaya 65 min	16:00 Uhr S. 14 adult swim Serienpremiere: Royal Crackers	18:30 Uhr S. 6 AniMovie Special Weltpremiere: Hölderlins Echo 90 min	21:00 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 5	
Gloria 2	10:30 Uhr S. 8 Young Animation 3 (Wdh.)	12:30 Uhr S. 16 Workshop Talk & Case Study: Fokus Südafrika – The Establishing of Authentic African Aesthetics	15:00 Uhr S. 9 Tricks for Kids 4 (ab 6 Jahren)	18:00 Uhr S. 8 Young Animation 4	20:30 Uhr S. 11 Best of Animation 4: Homemade Highlights 2	23:00 Uhr S. 13 Kultnacht: Disney + Animations-Kultnacht
Cinema	11:00 Uhr S. 16 Work in Progress 2	13:00 Uhr S. 16 Master Class: Character Animation with Disney Legend Andreas Deja	15:30 Uhr S. 14 Europapremiere: Andreas Deja präsentiert Mushka			
TREFFPUNKT Rotebühlplatz (vhs)	10:00 Uhr S. 36 Trickfilm-Workshop (ab 8 Jahren)	13:00 Uhr S. 36 Comic-Workshop (ab 12 Jahren)	17:00 Uhr S. 10 Tricks for Kids Preisverleihung			
	10:00 Uhr S. 37 KTFA – Kindertrickfilm Akademie	13:30 Uhr S. 37 KTFA – Kindertrickfilm Akademie				
		14:00 Uhr S. 36 Sounddesign-Workshop (ab 10 Jahren)				

	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open-Air		12:00 Uhr S. 30 Best of Tricks for Kids 2022	15:00 Uhr S. 31 Trickstar Nature Kids & Family	18:45 Uhr S. 31 Trickstar Nature Award 2022	20:15 Uhr S. 31 Lightyear 95 min	
		14:00 Uhr S. 30 Preisverleihung: Crazy Horse Session – 48h Animation Jam	17:00 Uhr S. 31 Maurice der Kater 93 min			
Café le Théâtre		12:30 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Young Animation				22:00 Uhr Pop-Büro Music Session
		14:00 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Internationaler Wettbewerb				
Königsbau-Passagen	10:00 – 20:00 Uhr Nominierte Spiele des Animated Games Award Germany				S. 35	
Stadtbibliothek Galerie b	09:00 – 21:00 Uhr Ausstellung: Animated Loops					S. 18

	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Gloria 1	11:30 Uhr S. 3 Internationaler Wettbewerb 5 (Wdh.)			19:00 Uhr S. 10 ITFS 2023 Preisverleihung		22:00 Uhr S. 8 Preisträger AniMovie ITFS 2023
Gloria 2	10:30 Uhr S. 8 Young Animation 4 (Wdh.)	12:30 Uhr S. 17 Schulpräsentation: HSLU meets Cartoon Network	15:00 Uhr S. 17 Schulpräsentation: Filmakademie Baden-Württemberg & Animationsinstitut			22:00 Uhr S. 8 Preisträgerrolle Kurzfilme ITFS 2023
Cinema	11:00 Uhr S. 14 Ukrainian Retrospective: Female Rebel	13:00 Uhr S. 17 Master Class: Shattering the Glass Ceiling – Empowering Women in the Animation Industry	15:30 Uhr S. 9 Tricks for Kids Preisträgerrolle	18:00 Uhr S. 9 Helden der Kindheit – Serienklassiker mit Studio 100	20:00 Uhr S. 8 Trickstar Nature Award (Wdh.)	22:00 Uhr S. 14 Animated Oscars
TREFFPUNKT Rotebühlplatz (vhs)	10:00 Uhr S. 36 Trickfilm-Workshop (ab 6 Jahren)	14:00 Uhr S. 37 KTFA – Kindertrickfilm-Akademie				
	10:00 Uhr S. 37 KTFA – Kindertrickfilm-Akademie	14:00 Uhr S. 36 Greenscreen-Workshop (ab 10 Jahren)				

	ab 09:00 Uhr	ab 12:00 Uhr	ab 15:00 Uhr	ab 18:00 Uhr	ab 20:00 Uhr	ab 22:00 Uhr
Open-Air	11:00 Uhr S. 32 Opern-Matinée: Der Räuber Hotzenplotz		15:00 Uhr S. 32 Animation Connects Europe: Animierte Kurzfilme aus der Ukraine	19:00 Uhr S. 33 Animation Around Europe: Portuguese Animation Awards – Professionals Category	20:15 Uhr S. 33 The Congress 123 min	
			16:15 Uhr S. 32 Lotte Reinigers Scherenschnitt-Filme			
			17:00 Uhr S. 33 Strange World 102 min			
Café le Théâtre		12:30 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Young Animation				
		14:00 Uhr S. 3 Filmemacher*innen-Talk Internationaler Wettbewerb				



HIER GEHT'S ZUM
ITFS-EVENTKALENDER:



PLEASE FIND OUR
PROGRAMME HERE:

