



DAS FILMPROGRAMM IM ITFS LIVE-STREAM THE ITFS LIVE STREAM FILM PROGRAMME

Mit dem ITFS Live-Stream bringt das ITFS das Schlossplatz-Open Air zu den Zuschauer*innen auf den heimischen Bildschirm. Auf OnlineFestival.ITFS.de werden täglich von 04. bis 09. Mai Kurzfilme, Live-Interviews, Talks und Sonderprogramme gezeigt. Nachmittags ab 14 Uhr gibt es ein buntes Familienprogramm mit animierten Kurzfilmen und Serienepisoden zum Lachen, Staunen und Träumen sowie tollen Mitmachaktionen. Abends von 17 bis 22 Uhr zeigt das ITFS ein abwechslungsreiches Programm für Erwachsene.

With the ITFS Live Stream, ITFS brings the Schlossplatz Open Air to viewers' home screens. OnlineFestival.ITFS.de will show short films, live interviews, talks and special programmes every day from May, 04 to 09. In the afternoons from 2 pm we will present a colourful family programme with animated short films and series episodes to make you laugh, marvel and dream, as well as great hands on activities. In the evenings from 5 to 10 pm, ITFS will be showing a diversified programme for adults.

Der ITFS Live-Stream ist kostenlos und weltweit verfügbar, durch den Tag führt die Moderatorin Anja Lange.

The ITFS Live Stream is free of charge and available worldwide. The presenter Anja Lange will guide you through the festival day.

SONNTAG, 09. MAI 2021 SUNDAY, MAY 09, 2021

14 – 17 UHR
FAMILIENPROGRAMM & LANGFILM
2 – 5 PM
FAMILY PROGRAMME & MOVIE

SARKAN THE KITE
Martin Smatana, Tschechien, Slowakei Czech Republic, Slovakia 2018, 13:02 min

14:25 UHR
SERIE
2:25 PM
SERIES



ALICE IM WUNDERLAND – DAS EI AUF DER MAUER
Taku Sugiyama, Japan 1983, 24:05 Min.

Alice macht sich mit dem eiförmigen Humpty Dumpty bekannt. Dies bringt ihn so aus der Fassung, dass er fast von der Mauer fällt. Nur seine Krawatte rettet ihn vor einem Sturz ins Ungewisse. Während Humpty Dumpty vom Ast eines Baumes herabhängt, versammelt sich eine große Schar von Schaulustigen, die sich gleich in zwei Lager teilt. Die einen wetten, dass Humpty Dumpty dieses Mal endgültig zu Fall kommt, die anderen setzen darauf, dass er gerettet wird. Alice möchte Humpty Dumpty gerne helfen, was dieser aber gar nicht möchte. Er ist davon überzeugt, dass ihn nur der Herzkönig retten kann.

Alice gets acquainted with the egg-shaped Humpty Dumpty. This upsets him so much that he quickly falls off the wall. Only his tie saves him from falling into the unknown. While Humpty Dumpty is hanging from a branch of a tree, a large crowd of onlookers gathers, dividing into two camps. Some bet that humpty Dumpty will finally fall this time, others bet that he will be saved. Alice would like to help Humpty Dumpty does not want at all. He is convinced that only the King of Hearts can save him.

15 UHR
LANGFILM
3 PM
ANIMATED FEATURE



DIE BIENE MAJA – DER KINOFILM DIE BIENE MAJA - THE MOVIE
Alexs Stadermann, Deutschland, Australien Germany, Australia 2014, 88:10 Min.

Die frisch geschlüpfte Maja ist ein kleiner Wirbelwind und hält sich nicht an die Regeln des Bienenstocks. Eine dieser Regeln ist den Hornissen, die auf der Klatschmohnwiese leben, nicht zu vertrauen. Als das royale „Jelly“ gestohlen wird, werden die Hornissen verdächtig und alle glauben das Maja ihr Komplize ist. Keiner glaubt, dass sie unschuldig ist und niemand steht ihr bei außer ihrem gutmütigen Freund Willy. Nach einer langen und ereignisreichen Reise zum Hornissenest, entdecken Maja und Willy den wahren Bösewicht und die zwei Freunde kommen endlich mit den anderen Bewohnern der opulenten Klatschmohnwiese zusammen.

Work, diligence and honey – the life of a bee is actually well regulated, but not when it comes to the whirlwind called “Maya the Bee”. Curious and always on the lookout for adventure, she brings disorder into the hive – keeping her teacher, Miss Cassandra, on her toes. But all of a sudden, there’s even more commotion when the royal jelly – the elixir of life of the Queen Bee – is stolen! The royal advisor, Buzzlina, accuses the hornets and regards Maya as their ally. Together with her best friend, Willy, the brave bee goes on a dangerous journey to find out who has stolen the royal jelly. The bees and hornets are old rivals and get ready for a serious show of strength with each other. What awaits the unbeatable duo of young bees in the middle of the colourful poppy field is not only a whole load of exciting experiences but also a lot of new friends – and they realize that there is a world outside of the honeycomb, one which is governed by different rules.

CAPT. CUMULUS
Melissa Choong, James Hing, Vereinigtes Königreich United Kingdom 2007, 2:57 Min.

CANARY BEAT
Jürgen Haas, Deutschland Germany 2006, 2:44 Min.

SWIFF
Alexis Agliata, Théo Bonora, Arnaud Bellour, Thibaud Gambier, Juliana Berckmans, Romain Lavoine, Frankreich France 2016, 6:30 Min.

MOBILE
Verena Fels, Deutschland Germany 2009, 6:25 Min.

17 – 22 UHR
KURZFILME & MUSIKVIDEOS
5 – 10 PM
ANIMATED SHORTS & MUSIC VIDEOS

SERIE SERIES: CRAIG OF THE CREEK – TEA TIMER’S BALL
Martin Ansolabehere, Tiffany Ford, USA 2020, 10:54 Min.

SERIE SERIES: VICTOR AND VALENTINO – DIE URALTE BIBLIOTHEK
Barry E. Jackson, USA, Mexiko USA, Mexico 2020, 10:53 Min.

DVA TRAMVAYA TWO TRAMS
Svetlana Andrianova, Russland Russia 2016, 10 Min.

JERUSALEM
SHIMON ENGEL, OFER WINTER, Israel 2019, 04:07 Min.

DEICHKIND – DENKEN SIE GROSS
Till Nowak, Timo Schierhorn, Uwe, Deutschland Germany 2015, 3:54 Min.

PETERS PRINZIP PETER’S PRINCIPLE
Kathrin Albers, Jim Lacy, Deutschland Germany 2007, 5:18 Min.

CHER AMIS
Roman Klochkov, Belgien Belgium 2016, 5:08 Min.

COLDPLAY – DADDY
Asa Lucander, Vereinigtes Königreich United Kingdom 2019, 4:59 Min.

DIE GOLDENEN ZITRONEN – ICH VERBLÜHE
Mense Reents, Timo Schierhorn, Deutschland Germany 2013, 3:37 Min.

FREEZE FRAME
Soetkin Verstegen, Deutschland, Belgien Germany, Belgium 2019, 4:49 Min.

THE KISS
Nia Syazwani, Singapur Singapore 2017, 2:33 Min.

NOBODY HEAR
Sin-Rong LAI, Taiwan Taiwan, Province of China 2019, 2:31 Min.

MITSKI – A PEARL
Saad Moosajee and Art Camp, USA 2018, 2:31 Min.

NEGATIVE SPACE
Ru Kuwahata, Max Porter, Frankreich France 2017, 5:30 Min.

MELISSA LAVEAUX – ANGELIKO
Marion Castera, Kelzang Ravach, Frankreich France 2019, 3 Min.

ESMARK – HUSBY-KLIT BK.
Robert Seidel, Deutschland Germany 2017, 5:00 Min.

STAKLENI ČOVJEK TRANSPARENCY
Daniel Šuljić, Kroatien Croatia 2015, 6:10 Min.

LUMINARIS
Juan Pablo Zaramella, Argentinien Argentina 2011, 6:00 Min.

FREEZ – FLAMMIN’ GOES FEAT MIKE LADD
Marion Castera, Kelzang Ravach, Frankreich France, 2018, 4 Min.

DYNASONIC REMIXED
Mateusz Jarmulski, Polen Poland 2019, 3:15 Min.

COMING HOME
Benjamin Swiczinsky, Österreich Austria 2019, 3:58 Min.

PHYSIQUE DE LA TRISTESSE THE PHYSICS OF SORROW
Theodore Ushev, Kanada Canada 2019, 27:07 Min.

ABOGAR-PEOPLE PART I
Robert Seidel, Deutschland Germany 2019, 3:47 Min.

L’ARIA DEL MOSCERINO
Lukas von Berg, Oliver Krause, Deutschland Germany 2017, 4:30 Min.

CHOPPER
Lars Damoiseaux, Frederik Palmaers, Niederlande Netherlands 2012, 2:10 Min.

RESINA – IN (IAN WILLIAM CRAIG REWORK)
Mateusz Jarmulski, Polen Poland 2019, 5:55 Min.

IGORRR – VERY NOISE
Meat Dept., Frankreich, USA France, USA 2020, 2:36 Min.

L’APHONE ET LA FLORE OH HISS!
Boris Brenot, Belgien Belgium 2016, 8:38 Min.

NIE MASZ DYSTANSU POLN YOU ARE OVERREACTING
Karina Paciorekowska, Polen Poland 2017, 4:00 Min.

KOZLY GOATS
Ekaterina Filippova, Russland Russia 2016, 1:27 Min.

DER NOTFALL DÉJÀ-MOO
Stefan Müller, Deutschland Germany 2012, 14:59 Min.

MY GENERATION
Ludovic Houplain, Frankreich France 2018, 8:04 Min.

TOYS
Alek Wasilewski, Polen Poland 2019, 6:30 Min.

YTTERST PÅ TISSEN ON THE TIP OF THE WILLY
Julian Nazario Vargas, Norwegen Norway 2014, 2:55 Min.

MAESTRO
Colectif Illogic, Frankreich France 2019, 1:40 Min.

IWAN UND DER WOLF IWAN AND THE WOLF
Anna Levinson, Deutschland Germany 2014, 4:50 Min.

BULLET TIME
Frodo Kuipers, Niederlande Netherlands 2016, 5:30 Min.

OH SEES – GHOLŪ
Leo Nicholson, USA 2019, 1:59 Min.

