

26.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '19
30. APRIL – 05. MAI 2019



BEWERBUNGSSCHLUSS: 19. FEBRUAR 2019

ANMELDUNG ZUM ARAB ANIMATION FORUM 2019

A. ALLGEMEINE KONTAKTINFORMATIONEN

Herr Frau

Name Vorname

Straße Hausnummer

PLZ, Ort Land

Telefon (mobil) E-mail

Geburtsdatum

B. BERUFLICHE DETAILS DES BEWERBERS / DER BEWERBERIN (Bitte in englischer Sprache ausfüllen)

Produktionsfirma Schule Name der Schule / Firma

Tätigkeitsfeld Produktion Animation Regie

Kurzbiografie/ Werdegang (max. 500 Zeichen)

»

Kurzprofil Ihrer Firma bzw. Kurzttext zu Ihren aktuellen Projekten (max. 500 Zeichen)

>>

Link(s) zum Showreel und / oder Referenzfilmen

Ich interessiere mich für folgende Art von Projekt (max. 500 Zeichen)

(Angabe optional, z.B. bevorzugte Themen oder Animationstechnik, fiktional, dokumentarisch, (auto)-biografisch, etc.)

>>

C. ANLAGEN

obligatorisch

- Lebenslauf
 Filmographie

Ich versichere hiermit, dass ich, falls ich für die Teilnahme am Arab Animation Forum ausgewählt werde, alle Projektunterlagen der arabischen Filmemacher*innen, die mir zugänglich gemacht werden, sei es durch den Veranstalter oder durch die Teilnehmer selbst, vertraulich behandle.

Ich erkläre hiermit, dass ich das Reglement sowie die Erklärung zum Datenschutz (www.festival-gmbh.de/datenschutz) gelesen habe und uneingeschränkt anerkenne.

Da dies ein elektronisch erstelltes Dokument ist, ist die Anmeldung auch ohne Unterschrift rechtsverbindlich.

Ort, Datum

Name des Bewerbers/der Bewerberin

Bitte schicken Sie das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular zusammen mit den benötigten Anlagen bis spätestens

19. FEBRUAR 2019 an

vogt@festival-gmbh.de

26.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART '19
30. APRIL – 05. MAI 2019



BEWERBUNGSSCHLUSS: 19. FEBRUAR 2019

ARAB ANIMATION FORUM 2019 – REGLEMENT

AUSSCHREIBUNG FÜR DEUTSCHE ANIMATIONSFILMPRODUZENTEN UND -PRODUZENTINNEN

Das Arab Animation Forum bringt Nachwuchsproduzent*innen aus Deutschland mit jungen Animationskünstler*innen und -regisseur*innen aus der arabischen Welt (Mitgliedstaaten der Arabischen Liga) zusammen, um gemeinsame Animationsfilmprojekte auf den Weg zu bringen. Das Forum will interessante Projekte ausfindig machen und diese interessierten Produzenten und Produzentinnen vorstellen, um so mögliche Koproduktionsteams in Hinblick auf eine Bewerbung für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit zusammenzuführen.

Hauptanliegen des Forums ist es, den Teilnehmenden neue Perspektiven im Bereich der internationalen Koproduktion zu eröffnen und sie bei der Suche nach einem Koproduktionspartner / einer Koproduktionspartnerin mit passendem Projekt zu unterstützen. Hierzu finden im Rahmen des Forums mehrere Treffen, Workshops, Consultings und Matchingsessions statt.

Das Arab Animation Forum findet von 30. April bis 3. Mai im Rahmen des 26. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart statt. Ausgewählte Produzent*innen, Regisseur*innen und Animationskünstler*innen werden für vier Nächte eingeladen, am Arab Animation Forum teilzunehmen. Reise- und Übernachtungskosten werden vom Veranstalter übernommen. Das Gewinnerprojekt des Arab Animation Forums, das von einer Jury im Rahmen eines Pitching-Wettbewerbs gewählt wird, wird automatisch für den Filmförderpreis der Robert Bosch Stiftung für internationale Zusammenarbeit nominiert, sofern zum Filmpreis-Einreichschluss ein(e) deutsche(r) Produzent*in oder Koproduzent*in am Projekt beteiligt ist.

WER KANN AM ARAB ANIMATION FORUM TEILNEHMEN?

Für die Teilnahme am Arab Animation Forum können sich sowohl arabische Animationsfilmmacher*innen auf der Suche nach einem Produzenten / einer Produzentin oder Koproduzent*in als auch deutsche Produzent*innen mit Interesse an der Produktion oder Koproduktion eines arabischen Animationsfilms bewerben. Deutsche Produzent*innen mit Interesse an einer Koproduktion eines arabischen Animationsfilmprojekts bewerben sich mit ihrem Portfolio. Ihnen werden während des Forums Projekte junger Arabischer Animationskünstler*innen vorgestellt. Sie reichen keine eigenen Projekte ein.

Es werden etwa 9 deutsche Produzent*innen sowie etwa 9 Animationsfilmer*innen mit ihren Projekten aus der Arabischen Welt durch eine vom Festival berufene Vorauswahlkommission ausgewählt.

BENÖTIGTE DOKUMENTE

- Ausgefülltes Anmeldeformular
- Lebenslauf und Filmographie

DIE TEILNEHMER*INNEN MÜSSEN FOLGENDE ANFORDERUNGEN ERFÜLLEN

- Gute Englischkenntnisse
- Ausbildung im Filmbereich
- Mindestens zwei produzierte Arbeiten (z.B. Videoclip, Kurzfilm)

Alle benötigten Dokumente müssen in englischer Sprache eingereicht werden. Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

DAS INTERNATIONALEN TRICKFILM-FESTIVAL STUTT GART (ITFS)

Mit über 5.000 internationalen Filmschaffenden und 100.000 Zuschauer*innen ist das ITFS in Kombination mit dem Fachkongress FMX und den Animation Production Days eine der größten und bedeutendsten Animations-Veranstaltungen der Welt.

FILMFÖRDERPREIS DER ROBERT BOSCH STIFTUNG FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT

Die Robert Bosch Stiftung verleiht jährlich drei Filmförderpreise für internationale Zusammenarbeit an gemeinsame Produktionen junger Filmemacher *innen aus Deutschland und der Arabischen Welt. Die Preise in Höhe von je bis zu 60.000 Euro werden für Kurzfilmprojekte in den Kategorien Animation, Dokumentarfilm und Kurzspielfilm vergeben.