

Das ITFS Animation Special im März: Der Animationslangfilm „The Tower“ – eine bewegende Erzählung über den Wert von Erinnerung und die Bedeutung von Heimat

Pressemitteilung, 28. Januar 2020

Am Montag, den 30. März 2020, bringt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) den Animationslangfilm „The Tower“ (Regie: Mats Grorud) in das Stuttgarter Innenstadt kino Metropol 2.

Im Mai 2019 lief „The Tower“ bereits im Langfilmwettbewerb AniMovie des ITFS. Jetzt haben die Stuttgarter erneut die Chance, den preisgekrönten Film in den Innenstadtkinos zu sehen.

Zur Synopsis: Beirut, Libanon – heute: Wardi ist ein 11-jähriges, palästinensisches Mädchen und lebt mit ihrer Familie hier in dem Flüchtlingslager, in dem sie auch geboren wurde. Ihr geliebter Urgroßvater Sidi war einer der ersten Menschen, die sich nach ihrer Vertreibung aus der Heimat 1948 in diesem Camp angesiedelt haben. An dem Tag, an dem Sidi Wardi den Schlüssel zu seinem alten Haus in Galilea übergibt, befürchtet sie, dass er jegliche Hoffnung, wieder nach Hause zurückzukehren, aufgegeben hat. Als sie sich im Camp auf die Suche nach Sidis verlorener Hoffnung macht, sammelt sie die Zeugnisse ihrer Familie über Generationen zusammen. Die Handlung wurde von den Lebensgeschichten palästinensischer Familien inspiriert, die der Regisseur Mats Grorud während seiner ehrenamtlichen Tätigkeit im Flüchtlingslager Burj el Barajneh im Süden von Beirut kennengelernt hat.

Empfohlen ab 9 Jahren (FSK Norwegen)

„The Tower“ – Ein Film von Mats Grorud, (Frankreich / Norwegen / Schweden) 77 min, OmU (Arabisch mit Englischen UT)

**Innenstadtkinos Stuttgart, Metropol 2,
30. März, 19:00 Uhr**

Tickets sind erhältlich über die Innenstadtkinos unter www.innenstadtkinos.de oder an der Kinokasse.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich: dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102, Rebecca Pfister: pfister@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-120

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de

