



28. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

ITFS 2021 – Die Highlights für Samstag, 8. Mai 2021

Pressemitteilung, Stuttgart, 7. Mai 2021

ONLINE+

Am **Samstag, 8. Mai., 18.00 Uhr**, wird der Preis für den besten Film im [Wettbewerb Tricks for Kids](#) verliehen. Hier gibt es dieses Jahr gleich in doppelter Hinsicht fantastische Tricks zu erleben: Die Kinderjury präsentiert ihre Tagessieger und den Gewinner-Film aus dem Tricks for Kids Kurzfilm-Wettbewerb. Der magische Moderator **Alexander Merk** begleitet die Kinderjury und das Publikum mit seinen Zaubertricks durch die kunterbunte Trickfilm-Show.

Ab 12:00 Uhr ist das Programm des [Internationalen Wettbewerbs 4](#) in der Mediathek verfügbar. Zum Programm gehört „**Le journal de Darwin**“ (**Georges Schwizgebel**, Schweiz 2020), die Rückkehr von drei anglisierten Indigenen in ihr Land oder der Beginn einer Begegnung mit der modernen Welt, die sie zerstören wird. In **BENZTOWN** (**Gottfried Mentor**, Deutschland 2020) geht die Stadt Stuttgart mit mehreren heftigen Aktionen gegen ihr Verkehrschaos vor. Mit Erfolg – andere Städte wollen nachziehen.

Ebenso **ab 12:00 Uhr** zu sehen sind die Beiträge des [Young Animation-Wettbewerbs 3](#), darunter „**Listek**“ (**Aliona Baranova**, Tschechien 2020) über einen Seemann, der von einem kleinen Mädchen ein Herbstblatt geschenkt bekommt, und zurück in seine Heimat reist. Der dritte Teil des [Tricks for Kids-Wettbewerbs](#) ist nun auch in der Mediathek – mit dabei „**Un caillou dans la chaussure**“ (**Eric Montchaud**, Frankreich 2020) über einen Schüler, der anders ist als die anderen, und „**WhateverTree**“ (**Isaac King**, Kanada 2020) über einen toten Baum, der viral geht und damit Wildtiere, einen Naturliebhaber und eine Menge Online-Follower anzieht.

Zudem sind ab heute die Beiträge des [Wettbewerbs Trickstar Nature](#) verfügbar. Mit dabei ist „**Migrants**“ (**Hugo Caby, Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte**, Frankreich 2020), ein Film über zwei Eisbären, die durch die globale Erwärmung ins Exil getrieben werden. Auf ihrer Reise treffen sie auf Braunbären, mit denen sie versuchen, zusammenzuleben. „**Tourist Trap**“ (**Vera van Wolferen**, Niederlande 2020) erzählt die Geschichte eines kleinen Jeeps, der auf der Suche nach dem ultimativen Urlaubsort ist.

ONLINE PRO

Studio- und Schulpräsentationen kommen von der [Hochschule der Medien \(HdM\)](#) sowie vom französischen [Kreativstudio H5](#) und [E.D. Films](#) aus Kanada, die sich beim ITFS 2020 den Trickstar Business Award mit Studio Pupil teilten.

Um **10:00 Uhr** beginnt die [Master Class „Über die Struktur animierter Räume“](#) mit **Jalal Maghout**, dessen Kurzfilm **„Have a Nice Dog!“** auch im Internationalen Wettbewerb und in Young Animation zu sehen ist und gerade für den First Steps Award als bester Kurz- und Animationsfilm nominiert wurde. Die Master Class beginnt mit der Frage nach der Bedeutung des Raumes im Animationsfilm. Was bedeutet der Begriff „Raum“ überhaupt? Was ist der filmische Raum und wie unterscheidet er sich in der Animation im Vergleich zum Realfilm? Wie ist er strukturiert und welche Konstruktionsmittel werden dafür eingesetzt?

In [Work in Progress](#) um **15:00 Uhr** geben Produzent*innen und Regisseur*innen erste Einblicke in fünf verschiedene Animationsprojekte, darunter das Social Media Projekt **„Burn out Diary“**, das 2020 den Trickstar Business Award gewonnen hat, ein AniDoc- sowie drei Langfilmprojekte aus Frankreich, Isreal und Ungarn.

David Silverman, ein langjähriger Freund des ITFS, wird in seiner [Lecture](#) um **18:00 Uhr** ein bisschen über **„Die Simpsons“** und noch viel mehr über das Filmprojekt **„Extinct“** sprechen. Es geht darin um eine bisher unbekannte Spezies – die

ITFS
04.–09. MAI 2021



28. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART



Flummels. David Silverman gibt anhand von Produktionsmaterial Einblick hinter die Kulissen und diskutiert den Prozess, wie dieser charmante Film auf die Leinwand gebracht wird.

ITFS Live-Stream und ITFS Studio-Stream

Der **ITFS Live-Stream** beginnt um **14:00 Uhr** mit u. a. Serienhighlights wie Studio 100s „**Biene Maja**“ sowie **Victor und Valentino**“ und „**Craig of the Creek**“ von Cartoon Network. Der Samstagnachmittag steht ab **14:00 Uhr** ganz im Zeichen des Fahrrads: Gemeinsam mit **Paul Lange & Co., der Generalvertretung von SHIMANO**, lädt das ITFS zum großen **Familien-Fahrradnachmittag** ein, bei dem sich alle Filme um unsere Lieblings-Drahtesel drehen. Per Videobotschaft mit dabei ist ein echter Profi: **Emma Hinze**, Weltmeisterin, Europameisterin und Deutsche Meisterin im Bahnradsport! Ab **16:00 Uhr** ist das ITFS Tourprogramm „**Best of Tricks for Kids 2020**“ zu sehen.

Das vollständige Filmprogramm des ITFS Live-Streams am Freitag finden Sie hier: https://onlinefestival.itfs.de/wp-content/uploads/2021/04/ITFS21_LiveStream-Samstag.pdf

Um **13:00 Uhr** im ITFS Studio-Stream fragt der **Werkstatt-Talk der Film Commission Region Stuttgart „Wie ist es der Animations- und VFX-Branche im Krisenjahr 2020 ergangen?“**. Diese Frage erörtern **Regina Welker** (Woodblock), **Dominique Schuchmann** (THE M.A.R.K.13-GROUP) und **Maximilian Schmierer** (b.ReX).

ITFS VR-Hub

Im **ITFS VR Hub** findet um **11:00 Uhr** der **Talk „Dans la rivière and other animation works“** mit **Weijia Ma** statt. **16:15 Uhr** startet dort das Langfilm-Highlight „**Der kleine Drache Kokosnuss**“.

ITFS Tickets

Tickets können unter www.ITFS.de/tickets erworben werden.

Das ITFS Programm finden Sie auf unserer Homepage.

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2021/04/ITFS21_Katalog_WEB_interaktiv_fin.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2021:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n37ZjTtKBI>

Bildmaterial zum Download unter: www.itfs.de/downloads

Eine Anmeldung zur Presseakkreditierung steht Ihnen unter www.itfs.de/presseakkreditierung zur Verfügung.

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus: hieronymus@festival-gmbh.de +49 (0) 711-925 46-102

Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland.

www.ITFS.de

