



## 28. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

### ITFS 2021 – Die Gewinner des Tricks for Kids-Awards

Pressemitteilung, Stuttgart, 8. Mai 2021

Beim **28. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart** steht der Gewinner des Wettbewerbs für animierte Kurzfilme für Kinder **Tricks for Kids** fest! Am **Samstag, 8. Mai., 18.00 Uhr**, wurde der Preis vergeben. Hier gab es dieses Jahr gleich in doppelter Hinsicht fantastische Tricks zu erleben: Die Kinderjury präsentierte ihre Tagessieger und den Gewinner-Film aus dem Tricks for Kids Kurzfilm-Wettbewerb. Der magische Moderator **Alexander Merk** begleitete die Kinderjury und das Publikum – das virtuell die Show miterleben konnte – mit seinen Zaubertricks durch die kunterbunte Trickfilm-Show. Der Tricks for Kids-Award ist dotiert mit 4.000 €, gestiftet von **Studio 100 Media**.

#### Der Tricks for Kids-Preisträger des ITFS 2021 ist:

##### **Roberto**

Spanien 2020, 10:10 Min.

Regie: **Carmen Córdoba González**

Produzentin: Carmen Córdoba González

15 Jahre sind vergangen und Roberto ist immer noch in seine Nachbarin verliebt, aber sie versteckt sich und schämt sich für ihren Körper. Mit seiner Kunst und einer alten Wäscheleine schmiedet Roberto einen Plan, um seine Geliebte dazu zu bringen, sich ihren Dämonen zu stellen.

Die Jury – bestehend aus sechs Kindern zwischen elf und 13 Jahren, drei Mädchen und drei Jungen – begründet ihr Urteil so:

*Bei „Roberto“ hat uns das Thema sehr überzeugt. Obwohl der Film ohne Dialoge auskommt, werden viele Emotionen transportiert. Viele Gefühle haben wir durch die passende Musik verstanden. Die Wendung am Ende war sehr überraschend. Als Botschaft ist bei uns angekommen: „Jeder Mensch ist schön, so wie er ist.“*

Die Jury hat sich außerdem entschieden, **zwei Special Mentions** zu vergeben. Jeweils eine Special Mention erhielten:

##### **Reven og Nissen / The Tomten and the Fox**

Norwegen, Schweden, Dänemark 2019, 9:00 Min.

Regie: **Yaprak Morali, Are Austness**

Produzent\*in: Ove Heiborg, Thomas Gustafsson, Johan Palmberg

Ein hungriger Fuchs jagt in einer Winternacht nach Nahrung. Er schleicht sich in einen Bauernhof, um einen Snack zu stehen, als er von Tomte, der den Hof bewacht, erwischt wird.

Jurybegründung:

*Der Film hat eine schöne Atmosphäre. Die Figuren und die Kulissen sind sehr liebevoll gestaltet. Wir fanden die Botschaft des Films gut: Denk' nicht immer nur an dich selbst, sondern Sorge dich auch um andere!*



und

### Les Chaussures de Louis / Louis' Shoes

Frankreich 2020, 5:15Min.

Regie: **Théo Jamin, Kayu Leung, Marion Philippe, Jean-Géraud Blanc**

Produktion: MOPA - L'École du Film d'Animation et de l'image de Synthèse

Schule: MOPA - L'École du Film d'Animation et de l'image de Synthèse

Louis, ein achteinhalb-jähriges autistisches Kind, kommt in seiner neuen Schule an und stellt sich vor.

Jurybegründung:

*Der Film ist insgesamt sehr liebevoll gestaltet. Die Gedankenwelt eines Autisten mit den Zuschauern zu teilen, ist zudem eine sehr schöne Idee. Es kann behilflich sein, autistische Menschen besser zu verstehen. Außerdem wird das Thema über die Bilder toll transportiert.*

ITFS Katalog: [https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2021/04/ITFS21\\_Katalog\\_WEB\\_interaktiv\\_fin.pdf](https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2021/04/ITFS21_Katalog_WEB_interaktiv_fin.pdf)

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2021:

<https://www.youtube.com/watch?v=1n37ZJTtKBI>

**Bildmaterial zum Download unter:** [www.itfs.de/downloads](http://www.itfs.de/downloads)

Eine Anmeldung zur Presseakkreditierung steht Ihnen unter [www.itfs.de/presseakkreditierung](http://www.itfs.de/presseakkreditierung) zur Verfügung.

**Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:** [presse@festival-gmbh.de](mailto:presse@festival-gmbh.de)

Nora Hieronymus: [hieronymus@festival-gmbh.de](mailto:hieronymus@festival-gmbh.de), +49 (0) 711-925 46-102

#### Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer\*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland.

[www.ITFS.de](http://www.ITFS.de)