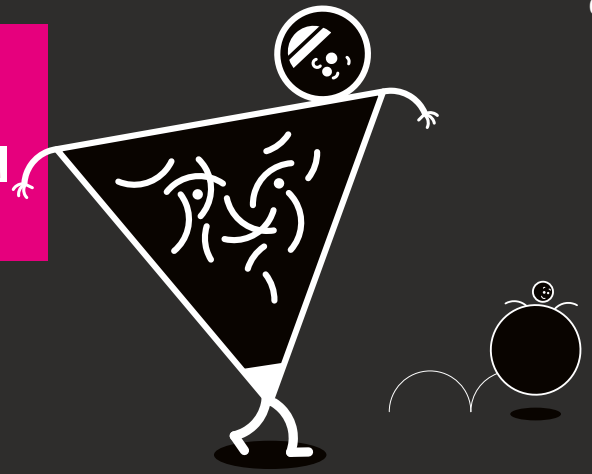


**ITFS**  
03.–08. MAI 2022

29. INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTT GART



**ANMELDESCHLUSS: 01. FEBRUAR 2022**

**ANMELDUNG ZUM DEUTSCHEN ANIMATIONS DREHBUCHPREIS**  
PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH  
PREIS FÜR DAS DREHBUCH MIT DEM GRÖSSTEN INTERNATIONALEN MARKTPOTENTIAL

**TITEL:**

.....

**Eingereicht durch**

**Autor\*in**

**Produzent\*in**

**AUTOR\*IN**

.....  m  w  d  
Name, Vorname Ggf. Co-Autor\*in  
.....  
Straße PLZ, Ort  
.....  
Telefon Mobil  
.....  
Email Website  
.....

**PRODUZENT\*IN**

Bei Einreichung durch den\*die Produzent\*in  m  w  d  
.....  
Firma Name, Vorname  
.....  
Straße PLZ, Ort  
.....  
Telefon Mobil  
.....  
Email Website  
.....

**ANLAGEN ZUR ANMELDUNG**

- Inhaltsangabe des Drehbuchs (maximal zwei Seiten)
- Drehbuch (für einen abendfüllenden Animationsfilm ab 50 Minuten Länge in deutscher oder englischer Sprache)
- oder Treatment mit einem mindestens zehnteiligen Auszug des Drehbuchs
- Filmobiographie Autor\*in
- Filmobiographie Produzent\*in (bei Einreichung durch Produzent\*in oder bereits erfolgter Vergabe der Stoffrechte an eine Produktionsfirma)
- Informationen zu Animationstechnik/Ästhetik
- Bei Einreichung durch Produzent\*in: Einverständniserklärung Autor\*in
- Erklärung über den aktuellen Stand zur Verfilmung des Drehbuchs und Bestätigung, dass zum Zeitpunkt der Preisvergabe der Film noch nicht fertiggestellt ist.
- Erklärung, bei wem zum Zeitpunkt der Einreichung die Rechte am Drehbuch liegen

**BITTE BEACHTEN SIE:**

Die Bewerbungsunterlagen einschließlich dieses Formulars müssen fristgerecht bis spätestens **01. Februar 2022** bei der FMF vorliegen. Das ausgefüllte Anmeldeformular, das Drehbuch sowie die erforderlichen Anlagen zur Anmeldung können per Email geschickt werden. Ein Exemplar des Drehbuchs muss in ausgedruckter Form bis zur genannten Deadline postalisch eingesandt werden.

Die für den Preis für das beste Drehbuch eingereichten Drehbücher bzw. Treatments können in **deutscher oder englischer Sprache** verfasst sein. Um sich für den Preis für das Drehbuch mit dem größten internationalen Marktpotential zu qualifizieren, muss das Buch in englischer Sprach vorliegen.

Zur Einreichung englischsprachiger Drehbücher beachten Sie bitte die im Reglement aufgeführten Bedingungen.

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Die in Papier vorgelegte Fassung des Drehbuchs verbleibt im nicht öffentlich zugänglichen Archiv bei der Film- und Medienfestival gGmbH und wird nicht zurückgeschickt. Die FMF versichert, dass die Bewerbungsunterlagen mit allen Anlagen nicht an unbeteiligte Dritte weitergegeben werden.

- Ich versichere, dass zum eingereichten Drehbuch noch kein fertiger Film existiert, dass alle gemachten Angaben vollständig und korrekt sind und alle obligatorischen Dokumente angefügt sind.
- Ich versichere, dass ich das Projekt selbst entwickelt oder mitentwickelt habe und über alle Rechte verfüge bzw. von allen Autor\*innen und Rechteinhaber\*innen autorisiert bin, das Drehbuch/Treatment einzureichen. Ich versichere außerdem, dass ich berechtigt bin, die personenbezogenen Daten dritter Personen weiterzugeben, die ich zum Zwecke der Anmeldung zu diesem Wettbewerb und der damit verbundenen Weiterverwendung gemacht habe.
- Ich erkläre hiermit, dass ich das Reglement sowie die Erklärung zum Datenschutz ([www.itfs.de/datenschutz/](http://www.itfs.de/datenschutz/)) gelesen habe und uneingeschränkt anerkenne.

**Ort und Datum**

Vorname, Nachname

Position im Unternehmen

Unternehmen

Rechtsverbindliche Unterschrift der zur Einreichung befugten Person

Bitte senden Sie Ihre Einreichung bis spätestens **01. Februar 2022** an:

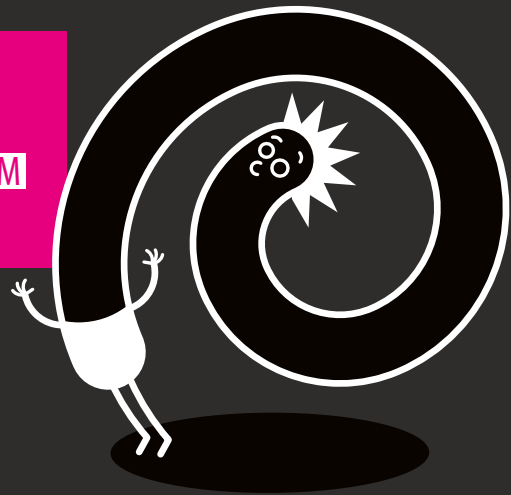
**Bei Fragen zur Einreichung:**

Andrea Bauer, [bauer@festival-gmbh.de](mailto:bauer@festival-gmbh.de)



**ITFS**   
03.–08. MAI 2022

29. INTERNATIONALES  
TRICKFILM FESTIVAL  
FESTIVAL OF ANIMATED FILM  
STUTT GART



**ANMELDESCHLUSS: 01. FEBRUAR 2022**

## REGLEMENT ZUM DEUTSCHEN ANIMATIONS DREHBUCHPREIS PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH PREIS FÜR DAS DREHBUCH MIT DEM GRÖSSTEN INTERNATIONALEN MARKTPOTENTIAL

### DIE PREISE

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) vergibt 2022 zum sechzehnten Mal den Deutschen Animationsdrehbuchpreis für das beste Drehbuch für einen abendfüllenden, noch nicht realisierten Animationsfilm. Der Preis für das beste Drehbuch in Höhe von 2.500 € wird vom Animation Media Cluster Region Stuttgart (AMCRS) gestiftet.

Gestiftet von Pink Parrot vergibt das ITFS 2022 zum zweiten Mal einen Preis in Höhe von 1.500 € für das deutsche Drehbuch mit dem größten internationalen Marktpotential.

Ziel der Preise ist es, vielversprechende Autor\*innen zu fördern, zur Verbesserung der stofflichen Qualität und des internationalen Marktpotentials von Animationsfilmen beizutragen sowie die Bedeutung des professionellen Drehbuchschreibens und damit verbunden, attraktiverer Filme hervorzuheben.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Bewerbung sind die im Anmeldeformular aufgeführten Anlagen beizufügen.

Für den Wettbewerb um den Deutschen Animationsdrehbuchpreis können Autor\*innen oder Produzent\*innen vollständige Drehbücher oder aussagekräftige Treatments in Verbindung mit einem mindestens zehnteiligen Drehbuchauszug für eine Filmlänge ab 50 Minuten einreichen. Die für den Preis für das beste Drehbuch eingereichten Drehbücher oder Drehbuchauszüge können in deutscher oder englischer Sprache verfasst sein. Drehbücher für den Preis für das Drehbuch mit dem größten internationalen Marktpotential müssen in englischer Sprache vorliegen. Nicht zugelassen sind Drehbücher von Filmen, die zum Zeitpunkt der Preisvergabe bereits fertig gestellt sind.

Für englischsprachige Drehbücher gilt:

1. Wenn das Buch nicht produktionsgebunden ist, muss der\*die Autor\*in deutsche\*r Staatsbürger\*in sein oder den ersten Wohnsitz in Deutschland haben.
2. Wenn das Buch produktionsgebunden ist, muss mindestens eine Produktionsfirma mit Unternehmenssitz in Deutschland beteiligt sein. Der deutsche Produktionsanteil sollte mindestens 50% betragen.

Die Bewerbungsunterlagen werden nicht an die Bewerber\*innen zurückgeschickt. Das mit der Bewerbung vorgelegte Drehbuch bzw. das Treatment mit dem Drehbuchauszug verbleibt im nicht öffentlich zugänglichen Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Alle weiteren Anlagen zur Bewerbung werden vernichtet. Die Bewerber\*innen erklären sich mit den Entscheidungen der Auswahljury, mit der Bekanntgabe der Nominierung sowie mit einer kurzen Lesung aus dem Drehbuch im Rahmen der Preisverleihung einverstanden.

### NOMINIERUNG UND JURY

Eine vom Festival bestimmte Vorauswahljury trifft aus allen Einreichungen eine Vorauswahl, die an die von der Festivalleitung berufene unabhängige Drehbuchjury weitergereicht werden. Die Drehbuchjury wählt die Preisträger\*innen und kann auch eine Special Mention vergeben.

### PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung soll am Abend des 06. Mai 2022 im Rahmen der Trickstar Professional Awards Gala des 29. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart und der 16. Animation Production Days stattfinden. Im Rahmen der Preisverleihung werden Ausschnitte aus den prämierten Drehbüchern präsentiert. Die Autor\*innen der prämierten Drehbücher sollen zur Preisverleihung eingeladen werden. Diese Planungen können sich maßgeblich, auch kurzfristig ändern, sofern das ITFS nicht wie geplant, z.B. aus Gründen des Infektionsschutzes stattfinden kann.