

www.ITFS.de

#itfs



ITFS 

ANIMATION SPECIAL

DIE HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TRICKFILM-FESTIVALS STUTT GART

Jeden letzten Montag im Monat
um 18:45 Uhr im Cinema

**WEITERE INFOS AUF ITFS.DE
TICKETS AUF INNENSTADTKINOS.DE**

DAS ITFS ANIMATION SPECIAL



Das „ITFS Animation Special“ bringt das ganze Jahr über ein Stückchen Trickfilm-Festival ins Cinema. Unter diesem Titel präsentiert das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) jeweils **am letzten Montag im Monat** in den Innenstadtkinos Stuttgart ausgewählte Kurzfilm-Programme oder animierte Langfilm-Highlights des Festivals für alle Animationsfans aus Stuttgart und der Region. Darunter sind auch oft ITFS Preisträger zu sehen. Wer also unsere Animationsfavoriten beim letzten Festival verpasst hat oder noch einmal auf der großen Leinwand sehen möchte, ist hier richtig.

Im Oktober und November 2022 schließen wir unsere Reihe „Animation Special – REPRISE“ mit dem Nachspiel der Young Animation Wettbewerbsprogramme aus 2020 ab. Die Filme konnten bisher pandemiebedingt nur online gezeigt werden und sind nun endlich im Kino zu sehen. Im Januar und Februar 2023 stehen zwei großartige Animationslangfilme aus dem AniMovie-Wettbewerb des ITFS 2022 zum Thema Migration und Flucht auf dem Programm. Der März steht im Zeichen der Vorfreude aufs 30. Festival-Jubiläum, das Preview-Programm gibt erste Einblicke ins ITFS 2023. Im Mai und Juni 2023 zeigen wir dann die Favoriten unserer internationalen Juries des ITFS 2023 noch einmal.

Tickets gibt es online auf innenstadtkinos.de oder direkt an der Kinokasse (Königstraße 22, direkt am Schlossplatz). Detaillierte Infos zum Programm finden Sie immer aktuell auf ITFS.de, auf unserem Facebook- und Instagram-Channel und in unserem Newsletter.

Übrigens: Als Newsletter-Abonnent*in erhalten Sie Zugang zu exklusiven Gewinnspielen. Zum Beispiel verlosen wir monatlich Freitickets für das ITFS Animation Special. **Seien Sie dabei und melden Sie sich an unter www.itfs.de/newsletter**

31.10.2022 // 18:45 UHR // CINEMA



YOUNG ANIMATION 2 DES ITFS 2020

Kurzfilmprogramm 2019/2020, 83 Min. // Originalfassung mit engl. UT

Der Wettbewerb Young Animation (YA) zeigt die besten Animationskurzfilme von Studierenden internationaler Film- und Kunsthochschulen. Zum Jahresende holen wir die Young Animation-Programme des ITFS 2020 endlich auf die Kinoleinwand. Diese waren aufgrund der Corona-Krise beim Festival 2020 nur online zu sehen.

In diesem Programm sehen Sie u.a. „The Beauty“ von Pascal Schelbli (Filmakademie Baden-Württemberg), der 2020 mit dem Student Academy Award ausgezeichnet wurde. Außerdem gibt es spannende Filmbeiträge von Studierenden aus Ungarn, Israel, Japan und Frankreich.

28.11.2022 // 18:45 UHR // CINEMA



YOUNG ANIMATION 4 DES ITFS 2020

Kurzfilmprogramm 2019/2020, 84 Min. // Originalfassung mit engl. UT

Young Animation (YA) zeigt die besten Animationskurzfilme von Studierenden internationaler Film- und Kunsthochschulen.

Junge Animationskünstler*innen aus unterschiedlichen Ländern erzählen berührende Geschichten, erschaffen phantastische Welten und eröffnen Ihnen neue Perspektiven.

In diesem Programm sehen Sie u.a. „Daughter“ von Daria Kashcheeva (FAMU – Film School, Prag), ein Puppentrick-Film über eine Tochter und ihre Beziehung zum Vater, Gewinner des Young Animation Award des ITFS 2020. Entdecken Sie außerdem Geschichten über die Suche nach dem Meer, über Fahrräder und Freundschaften, über Katzen und Autos oder über Apfelmus und Existenzialismus.

30.01.2023 // 18:45 UHR // CINEMA



MY SUNNY MAAD

Tschechische Republik, Frankreich, Slowakei 2021 // 2D Computer // 81 Min. // Tschechisch, Englisch, Dari Originalfassung mit engl. UT

Regie: Michaela Pavlátová
Drehbuch: Ivan Arsenjev, Yaël Levy
Produzent*innen: Petr Oukropec, Kateřina Černá, Ron Dyens, Peter Badač
Produktion: Negativ Film Production, Sacrebleu Productions, BFILM
Weltvertrieb: TOTEM Films

Als sich Herra, eine junge Tschechin, in den Afghanen Nazir verliebt, hat sie keine Ahnung, was für ein Leben sie im Post-Taliban-Afghanistan im Jahr 2011 erwartet, und auch nicht von der Familie, deren Mitglied sie werden wird. Hier gibt es den liberalen Großvater, den hochintelligenten Adoptivsohn Maad und die Schwägerin Freshta, die alles tun würde, um dem gewalttätigen Griff ihres Mannes zu entkommen.

Basierend auf Petra Procházková's Roman „Fřišta“ thematisiert „My Sunny Maad“ die verletzliche Position von Frauen in einer streng patriarchalischen Gesellschaft. Die international renommierte tschechische Regisseurin Michaela Pavlátová erzählt mit Feingefühl und Humor von starken Frauen und einem Familiengefüge, das sich neu sortiert. Es ist ein starker, menschlicher Film, der durch die aktuellen Ereignisse in Afghanistan leider täglich an Bedeutung gewinnt.

27.02.2023 // 18:45 UHR // CINEMA



DIE ODYSSEE (LA TRAVERSÉE)

Frankreich, Deutschland, Tschechische Republik 2021 // Öl auf Glas // 84 Min. deutsche Fassung

Regie: Florence Mialhe
Drehbuch: Marie Desplechin, Florence Mialhe
Produzent*innen: Dora Benousilio, Luc Camilli, Ralf Kukula, Martin Vandas & Alena Vandasová
Produktion: Les Films de l'Arlequin, XBO Films, Balance Film, Maur Film, ARTE France Cinema, MDR/ ARTE Deutschland, Česká Televize
Verleih: Grandfilm
Weltvertrieb: Indie Sales

Die Geschwister Kyona und Adriel leben in einem kleinen Dorf, umgeben von friedlichen Wäldern. Doch die Idylle trügt: Eines Nachts wird der Ort überfallen und die Familie ist gezwungen, vor der eskalierenden Gewalt zu fliehen. Als Kyona und Adriel bei einer Zugkontrolle von ihren Eltern getrennt werden, müssen sie ihren weiteren Weg alleine gehen. So beginnt eine heldenhafte Reise, die Kyona und Adriel über einen Kontinent voller Gefahren führt. Die beiden schließen neue Freundschaften, aber immer wieder holen sie der Krieg und ihre eigene Geschichte ein. Auf ihrer Suche nach etwas Sicherheit, lassen sie ihre Kindheit hinter sich – und werden allmählich erwachsen. Werden sie ihre Familie wiedersehen und in der Fremde Zuflucht finden können?

In beeindruckenden Bildern – handgemalt in Öl auf Glas – erzählt „Die Odyssee“ eine berührende Geschichte von zwei Geschwistern auf der Flucht. Die Regisseurin und Animationskünstlerin Florence Mialhe arbeitete zehn Jahre an diesem Film, der Kinder und Erwachsene gleichermaßen faszinieren wird.

Beim ITFS Animation Special zeigen wir den Film in der deutschen Fassung, in der Hanna Schygulla die Stimme der Erzählerin spricht.

27.03.2023 // 18:45 UHR // CINEMA

KURZFILM-PREVIEW DES ITFS 2023



Vier Wochen vor dem 30. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart geben wir allen treuen ITFS Fans, Animations-Freaks und Neugierigen einen ersten Einblick ins Jubiläumsprogramm. Freuen Sie sich auf animierte Kurzfilm-Highlights aus verschiedenen Wettbewerbskategorien, Rahmenprogrammen und Klassikern der Festivalgeschichte.

29.05.2023 // 18:45 UHR // CINEMA

BEST OF INTERNATIONALER WETTBEWERB DES ITFS 2023

Im ersten ITFS Animation Special nach dem ITFS 2023 präsentieren wir ein „Best of Internationaler Wettbewerb“, dem Herzstück des Festivals. Das Programm enthält die Highlights aus den fünf Programmen des Internationalen Wettbewerbs 2023 und bietet einen Querschnitt kritischer, humorvoller, melancholischer und experimenteller Arbeiten von Newcomer*innen sowie renommierten Regisseur*innen – auch Preisträgerfilme sind hier vertreten. Nutzen Sie also die Gelegenheit, das 30. Internationale Trickfilm-Festival nochmal Revue passieren zu lassen.

26.06.2023 // 18:45 UHR // CINEMA

GEWINNERFILM ANIMOVIE DES ITFS 2023

Im Juni zeigen wir noch einmal den besten Animationslangfilm des ITFS 2023, den Gewinnerfilm des AniMovie-Wettbewerbs. Wenn Sie den Film also beim ITFS im April verpasst haben, oder noch ein zweites Mal sehen wollen – das ist Ihre Chance.



INTERNATIONALES TRICKFILM-FESTIVAL STUTTGART (ITFS)

2023 feiert das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) sein 30. Jubiläum! Ein Grund auf eine Erfolgsgeschichte zurückzublicken, die ohne die Visionen und das Engagement der Macher*innen und Mitarbeiter*innen, die Verbundenheit der nationalen und internationalen Animationsfilmschaffenden, die Unterstützung von Sponsor*innen und Politiker*innen und ein großartiges Publikum nicht möglich gewesen wäre. Vielmehr aber auch ein Grund mit Spannung in die Zukunft zu schauen, denn die Animation steht nicht still, sondern entwickelt sich stetig weiter. Ihr sind keine Grenzen gesetzt und sie setzt der Fantasie keine Grenzen, sie gibt Kreativen den Raum für überraschende und innovative Ideen und ist vielseitig einsetzbar. In digitalen Zukunftstechnologien wie Virtual Reality, Augmented Reality und Künstlicher Intelligenz stecken neue Chancen und Herausforderungen für die Animation, die beim ITFS ebenso eine Rolle spielen wie klassische Animationsformate.

Das ITFS bietet Filmschaffenden eine Bühne, um ihre Werke einem interessierten Publikum aus Animationsfilmfans und -spezialist*innen vorzustellen. Wettbewerbs- wie auch kuratierte Rahmenprogramme garantieren spannende und außergewöhnliche Inspirationen und Insights Filmemacher*innen geben dem Publikum die Möglichkeit, im Anschluss an die Vorführungen mit ihnen über ihre Filme zu diskutieren.

Inmitten der einzigartigen Kulisse des Stuttgarter Schlossplatzes verleiht das Open Air-Kino dem Festival eine ganz besondere Atmosphäre. Auf einer großen LED-Wand zeigt das ITFS schon nachmittags ein breites Spektrum animierter Kurzfilme, darunter viele aus den Wettbewerben der Vorjahre sowie unterhaltsame und beliebte Kinohits und lädt die Bevölkerung zu einem echten Familienfest ein.



NÄCHSTE FESTIVALS
25. – 30. APRIL 2023 // 23. – 28. APRIL 2024

CREATED BY

film & medien festival

g GmbH

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
www.festival-gmbh.de

Tel: +49 (0) 711-9 25 46 - 0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46 - 150
kontakt@festival-gmbh.de
www.ITFS.de

Mit freundlicher Unterstützung der
Landeshauptstadt Stuttgart

STUTTGART



www.ITFS.de
#itfs



ITFS

ANIMATION SPECIAL

DIE HIGHLIGHTS DES INTERNATIONALEN TRICKFILM-FESTIVALS STUTTGART

Jeden letzten Montag im Monat
um 18:45 Uhr im Cinema

WEITERE INFOS AUF ITFS.DE
TICKETS AUF INNENSTADTKINOS.DE